



PRESENTACIÓN

# Diplomatura Universitaria en Articulación Territorial

## I. FUNDAMENTACIÓN

La Diplomatura Universitaria en Articulación Territorial constituye una propuesta de formación transdisciplinaria cuyo objetivo es construir y brindar herramientas específicas de aplicación en prácticas territoriales. Del encuentro entre el conocimiento universitario y experiencias en territorio emergen prácticas, formas de gestión y organización, investigaciones y saberes específicos. Esta iniciativa se propone reconocer estas trayectorias a través de una formación integral que conjugue territorio y universidad en el marco del territorio educativo.

Partimos de un contexto de desfundamiento, desarraigo y pérdida de sentido de la vida, como consecuencia del borramiento de lo nativo a través del colonialismo y la instauración del modelo de Estado-Nación, y la posterior pérdida de centralidad del Estado en manos del mercado para ordenar las relaciones sociales y postularse como garante de la existencia. Es por ese motivo que el abordaje desde una perspectiva territorial resulta fundamental para comprender, reconocer y crear lugares de apoyo capaces de hacer suelo y funcionar como soporte de formas de vida en constante amenaza y vulnerabilidad.

El territorio es un compuesto y aglomerado de diversas identidades, poblaciones, sentidos y experiencias que tienen una lógica propia. En el marco de un tejido social roto, su heterogeneidad y precariedad lo vuelven un escenario de conflicto permanente con una velocidad a todo ritmo que desafía los presupuestos y previsiones. Esta formación propone un abordaje integral para comprender e intervenir en la trayectoria por la que atraviesan quienes son efecto de múltiples violencias y exclusiones: un sujeto que circula como “resto” social



expuesto a situaciones de triple C consumos problemáticos (y salud mental), calle y cárcel. Esto implica, por un lado, advertir y desmarcar las capturas que operan en los sujetos, y al mismo tiempo, interrumpir destinos previsibles que concluyen trágicamente con la destrucción del individuo y la biodiversidad de la naturaleza. Para componer con esas subjetividades es necesario contar con herramientas de cuidado y crear modalidades de acompañamiento e inclusión a través de la articulación de acciones y apoyos de múltiples actores, fundamentalmente, a través de su enlace con una comunidad activa.

En el trabajo en territorio es el propio cuerpo el agente capaz de percibir y sentir aquello que acontece, a través de un entrenamiento de los sentidos que parte de cómo es afectado por el afuera. Es por ello que la formación de la Diplomatura está planteada con experiencias y visitas a distintos proyectos que integran el territorio educativo del que formamos parte. Porque, así como señalábamos la alta conflictividad producto de la falta de ordenación, el territorio es un yacimiento vivo y valiosísimo de experiencias de organización comunitarias singulares, en cuya historia están las marcas y huellas de los conflictos que se atravesaron y los dispositivos que se inventaron para elaborarlos.

Concebimos al articulador/a territorial como alguien capaz de producir tejido social y sensible. Más que un sujeto trascendental es un(e) transicional, que se ubica estratégicamente “entre” las disciplinas y las oposiciones binarias que normalizan -adentro y afuera, universidad y barrio, mujer/varón, naturaleza/urbanidad, etc-, para desplegar procesos transversales de investigación, producción y acción. Su arte está en la articulación entre materialidades, lenguas, narrativas, discursos y sujetos diversos en comunidades de aprendizaje. El enlace entre esas heterogeneidades implica habitar tensiones y conflictos que demandan formas de organización colectiva, herramientas de gestión e invención de dispositivos híbridos cuyo componente pedagógico permite acompañar y metabolizar las transformaciones.

Como resultado de este proceso de mutuo aprendizaje y mestizaje, con-fusión y roce entre la universidad y el territorio, emergen prácticas y saberes que resultan un aporte para el conocimiento. Ahora bien, los saberes del territorio no se presentan bajo la forma de textos académicos,



sino que circulan en otros géneros como los testimonios, crónicas, carteles, memorias a activar, gestos, murales, parlantes sonando, olores y sabores, plantas nativas, restos fósiles y basura. Tampoco los problemas en territorio están separados, sino que demandan un abordaje integral que pueda reconocer puntos comunes -por ejemplo entre la calle-cárcel-consumos problemáticos-, para poder intervenir con acierto. Es por ello que el discurso universitario asume el riesgo de no saber ante estas experiencias, se modifica al tomar la forma de esos saberes y crea conceptos que brotan de las propias prácticas y lenguas del territorio.

A diferencia de las formaciones disciplinares, cuya profundización en especializaciones separa los saberes, en esta formación se ejercita la colaboración, concurrencia e integración de distintos saberes para el diseño de acciones e intervenciones en el rompecabezas social que es el territorio. Está compuesta por un equipo interdisciplinario con una metodología participativa. Se plantea como un trayecto de formación donde se revisan y crean nuevas formas de investigar, producir y hacer universidad y comunidad.

## II. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de Diplomatura Universitaria en Articulación Territorial se origina, por un lado, en las múltiples experiencias en territorio que están en articulación con la UNSAM. Actualmente, el territorio educativo está compuesto por más de 15 proyectos que forman un entramado rico y complejo de propuestas. Una red integrada por dispositivos que incluyen una biblioteca popular, un centro cultural y deportivo, un espacio de primera infancia, radios comunitarias, un centro universitario en contexto de encierro, una escuela secundaria técnica, un vivero comunitario, cooperativas de trabajo, centros juveniles, fábricas recuperadas, talleres artísticos, espacios de atención barriales, bachilleratos populares y una mesa que nuclea organizaciones del territorio.

Por otro lado, la diplomatura se nutre de saberes de diversas disciplinas y centros de formación dentro de la universidad: CUSAM, Escuela Secundaria Técnica, Programa de Articulación Territorial, Centro de Estudios Psicoanalíticos, Programa Justicia y Derechos Humanos



(EIDAES), Programa Alimentación y Cultura Saludable, Programa Migrantas en Reconquista, Investigaciones Futuras (EHy S), Diplomatura Arte en Territorio (EAyP), Bosque Urbano (BU), además de organizaciones del territorio como el Centro Cultural y Deportivo Los Amigos, Biblioteca Popular La Carcova, El campito, Cooperativa 19 de diciembre, FM Reconquista, La Colmenita, 8 de Mayo, Cooperativa Bella Flor, parroquias y espacios de atención barriales.

Estas experiencias -en consonancia con las actividades que desarrolla la Secretaría de Cultura, Comunidad y Territorio con el territorio educativo-, dieron lugar a la definición de un conjunto de necesidades:

- Aportar herramientas teórico-prácticas con el fin de formar agentes con una perspectiva territorial.
- Fortalecer la formación técnica de lxs integrantes de proyectos territoriales como articuladores territoriales en distintos contextos y reconocer las continuidades entre trayectorias y problemas comunes de la calle-cárcel-consumos problemáticos para lograr intervenciones integrales y acertadas.
- Colaborar en la formalización de saberes informales de prácticas que se realizan en el territorio y otros contextos donde la Universidad participa actualmente como un actor más, porque, a diferencia de otros agentes, es capaz de metabolizar esas experiencias en conocimiento.
- Advertir las marcas y enseñas territoriales, es decir, las huellas preexistentes y las divisiones o bordes que separan o contienen a las comunidades. Por otro lado, ser capaces de integrar y potenciar las articulaciones a través de la creación de tejido sensible.
- Acceder a una oferta académica innovadora en materia pedagógica, sustentada en experiencias similares o afines, formales y no formales, que en el mediano plazo permita la implementación efectiva de acciones en territorio.
- Desarrollar capacidades para interpretar las políticas públicas, trabajar en sus mediaciones e innovaciones.



Las universidades nacionales conurbanas son factores fundamentales para la confluencia entre las inquietudes de la comunidad. La presente propuesta pretende articular estos saberes en una formación integral y transversal.

### III. IDENTIFICACIÓN DE LA DIPLOMATURA

#### DENOMINACIÓN

Diplomatura Universitaria en Articulación Territorial

#### UBICACIÓN

Secretaría de Cultura, Comunidad y Territorio

#### OBJETIVOS

La diplomatura se propone:

- Desarrollar herramientas para la creación de proyectos de investigación-producción-acción con una perspectiva territorial. Para ello la currícula incorpora capacidades para el manejo de discursos y prácticas de diversas disciplinas.
- Contribuir a desarrollar una perspectiva crítica del saber capaz de disputar y crear valor estético, social, histórico y político. Ello supone una formación que contemple aspectos desde una perspectiva contemporánea y latinoamericana, que incluya comunidades disidentes y/o marginalizadas. Asimismo estos contenidos no estarán aislados sino en permanente articulación con la formación en determinada práctica territorial.
- Desarrollar habilidades y estrategias específicas para asumir la gestión cultural comunitaria en territorio como cuidado de formas de vida. Para ello el énfasis en la formación teórico-práctica, así como el contacto con experiencias de proyectos en territorio, busca fortalecer las capacidades de articulación e imaginación para próximos proyectos sustentables.
- Contribuir al reconocimiento del articulador/a como productor/a de tejido social, poniendo de relieve la singularidad de su aporte y



necesidad de multiplicación de agentes. En este sentido la currícula se nutre de aportes de diversas disciplinas que configuran un sustrato teórico y una metodología de la práctica profesional, como también en el ejercicio de interpretación y creación de políticas públicas que alcancen a los sujetos que tienen como destinatarios.

#### IV. CARACTERÍSTICAS DE LA DIPLOMATURA

##### ACREDITACIÓN

La UNSAM expedirá el título de Diplomado Universitario en Articulación Territorial.

##### DURACIÓN Y CARGA HORARIA

La Diplomatura tendrá una modalidad de dictado presencial y virtual con una dedicación de 200 horas totales. La cumplimentación de las horas de cursada se organiza en 8 módulos generales de 16 horas cada uno y 1 módulo de prácticas de 64 horas.

##### PERFIL DEL EGRESADO

La Diplomatura se orienta a la formación de articuladores territoriales a través de prácticas y herramientas para trabajar en proyectos en territorio. Quien egrese podrá desempeñarse en organismos e instancias del ámbito público-estatal, privado y comunitario, y podrá ejercer su actividad en las áreas de creación, programación, organización, desarrollo, seguimiento y evaluación de acciones, proyectos y programas en ámbitos territoriales.

##### REQUISITOS DE INGRESO A LA DIPLOMATURA

Podrán inscribirse a la Diplomatura aquellas personas que:

- Presenten la documentación requerida por la normativa vigente.
- Presenten carta de motivación y curriculum vitae para ser evaluado.

##### PLANTEL DOCENTE Y EQUIPO DE TRABAJO

La Diplomatura estará coordinada por la Secretaría en articulación con las distintas Unidades Académicas y Programas afines a la temática.

6 El cuerpo docente estará integrado por el equipo de las Unidades Académicas de la Universidad, profesores invitados y articuladores



del territorio. En este sentido, podrán ser convocados profesores externos cuando se considere apropiado y enriquecedor para la formación.

### DISEÑO Y ORGANIZACIÓN CURRICULAR

El Diploma cuenta con ocho módulos comunes de formación general y dos módulos correspondientes a talleres y experiencias culturales. La Formación General incluye los espacios curriculares:

- Territorio y comunidad
- Intervenciones pedagógicas
- Derechos humanos
- Prácticas artísticas
- Hábitat y sostenibilidad
- Salud mental y consumos problemáticos
- Género y ambiente
- Alimentación y Cultura Saludable

El/la estudiante deberá cursar dos módulos: un módulo de Práctica territoriales -que consiste en la realización de prácticas en territorio en lugar a elección de la/el estudiante- y un segundo módulo de Experiencias en territorio a través de participación en conversatorios.

### ARTICULACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL DE LOS MÓDULOS

Módulo	Horas	Carga horaria total
1. Territorio y Comunidad	4	16
2. Intervenciones pedagógicas	4	16
3. Derechos Humanos	4	16
4. Prácticas artísticas	4	16
5. Hábitat y sostenibilidad	4	16
6. Salud mental y consumos problemáticos	4	16
7. Alimentación y cultura saludable	4	16
8. Género y ambiente	4	16
9. Módulo 1 - Prácticas en Territorio	4	64
10. Módulo 2 - Experiencias en territorio	4	16
		208hs



## RÉGIMEN DE APROBACIÓN

La UNSAM expedirá el título de Diplomado Universitario en Articuladores Territoriales a quienes cumplan con la entrega y aprobación de todos los trabajos exigidos por los docentes, asistan al 75 por ciento de las clases pautadas y aprueben el trabajo final estipulado.

## RÉGIMEN DE EVALUACIÓN GENERAL PARA CADA MÓDULO

El docente definirá la modalidad de evaluación que considere más adecuada a los objetivos pedagógicos del módulo. Las calificaciones de los módulos serán numéricas en la escala del 1 al 10, en donde el 6 se considera aprobado. Los alumnos que no alcancen el nivel de aprobación tendrán una oportunidad para rehacer la evaluación. El trabajo final de la Diplomatura podrá ser aprobado o desaprobado.

## CONTENIDOS MÍNIMOS DE LAS ASIGNATURAS

### **Formación General**

#### **1. Territorio y comunidad**

El propósito de este módulo es que el/la estudiante aborde las principales nociones sobre territorio en el contexto actual desde una perspectiva que le permita reconocer actores y redes comunitarias locales y organizaciones territoriales.

Contenidos mínimos:

- El contexto post 2001 y tejido social deshilachado
- La producción de un sujeto político común: trabajadores sin patrón, cirujas y recicladores, presos.
- La organización colectiva y la lógica cooperativa

#### **2. Intervenciones pedagógicas**

El propósito de este módulo es revisar las propias trayectorias educativas, no solo formales sino también informales, para identificar las intervenciones pedagógicas que han marcado nuestra subjetividad. Advertir las fuerzas y materiales del contexto para articular con el afuera y generar un adentro. Dar una clase es un hecho creativo: implica crear las condiciones para poder darla. El grupo o la banda como sujeto de la enseñanza. Límites y bordes para contener lo emergente.





Contenidos mínimos:

- El contexto como formación
- Invención de formas y dispositivos pedagógicos
- Estrategias para articular trayectorias educativas intermitentes y fallidas
- Pedagogías territoriales

### **3. Derechos humanos**

El objetivo de este módulo es conocer los fundamentos de los derechos humanos, su ejercicio concreto y un enfoque interseccional para el desarrollo de políticas públicas.

Contenidos mínimos:

- Fundamento de los derechos humanos
- Enfoques interseccionales en el desarrollo de políticas y la protección de derechos
- Múltiples violencias y elaboraciones del conflicto: el castigo no educa, el conflicto enseña
- Sujeto de la comunidad como actor de justicia social
- Género y diversidad

### **4. Prácticas artísticas**

El objetivo del curso es introducir a les estudiantes en obras y proyectos artísticos desde una perspectiva territorial y latinoamericana a partir de la prácticas de talleres artísticos.

Contenidos mínimos:

- Proyectos de arte en territorio en Latinoamérica
- El arte como forma de expresión, soporte y articulación comunitaria
- Los talleres artísticos como dispositivo pedagógico

### **5. Hábitat y sostenibilidad**

El objetivo de este módulo es conocer experiencias de talleres de construcción colectiva y comunitaria con intervención activa de estudiantes y actores sociales.

Contenidos mínimos:

- Aprendizaje constructivo: manejo de las herramientas, manipulación de los materiales, reflexión sobre la logística de obras, escucha de las necesidades y su traducción en forma
- Principios de la construcción en seco y las ventajas de la prefabricación para evitar tiempos prolongados de obra in situ



## **6. Salud mental y consumos problemáticos**

El objetivo de este módulo es compartir herramientas desde el psicoanálisis para acompañar y elaborar procesos que atiendan la salud mental.

Contenidos mínimos:

- Escucha psicoanalítica
- Topología de la extimidad
- Relación dialéctica entre sujeto-objeto-contexto
- Para quién es problemático el consumo: vínculo con lo insoportable

## **7. Alimentación y Cultura saludable**

El objetivo de este módulo es generar capacidades para comprender los ciclos del alimento a partir de la experiencia de comedores y merenderos comunitarios.

Contenidos mínimos:

- Nutrición, seguridad y soberanía alimentaria
- Equilibrio y economía circular: fuentes y ahorro energético
- Cultura saludable

## **8. Género y ambiente**

El objetivo de este módulo es abordar desde una perspectiva de género la acción ambiental con mirada local, y es ahí en donde el elemento *territorio* entra como eje transversal.

Contenidos mínimos:

- Migración, redes e interseccionalidad; juventudes y violencias; trabajo, feminismos y economía popular; cuidados comunitarios; identidades de género y políticas hacia la población trans.
- Problemáticas vinculadas con el cambio climático; el agua, el aire y la basura; el hábitat y las problemáticas urbanas; y la salud comunitaria.

### **Módulo 1: Prácticas en Territorio**

Realización de prácticas a través de propuestas en proyectos territoriales.

### **Módulo 2: Experiencias en Territorio**

Reflexión sobre experiencias y proyectos territoriales a través del encuentro o jornadas de trabajo con grupos y colectivos que hayan desarrollado proyectos e iniciativas que resulten un aporte a la formación del estudiante por su impacto en el territorio, sus rasgos organizativos, su forma institucional y su potencial de sustentabilidad y transformación.