

## GONZALIANAS

Para la construcción de un humanismo crítico.

### Seminario de lectura permanente de la obra de Horacio González.

La voz de González resuena en sus escritos, en su obra, en el impacto de sus intervenciones que siguen demorándose entre nosotros. La palabra urgente se hace lugar en medio de una constelación de reflexiones no desprovistas del peso de la tradición y, al mismo tiempo, liberadas de ella. Porque la urgencia no proviene sólo del presente: surge de una trama de memorias convocadas por una forma singular del pensamiento, que rescata su peso ontológico a la vez que las ubica dentro de una tradición que busca la emancipación. “La molestia en recordar es un obstáculo necesario para el pensamiento”, dice Horacio.

Buscando proseguir con una práctica *gonzaliana* de lecturas, pretendemos resistir la tentación de convertirlo en un simple objeto de homenaje. Los invitamos a sumergirnos en sus textos, para despertar sentidos dormidos que despabilen el pensamiento acerca de nuestro presente. Ese es el espíritu de esta evocación y de esta invitación a la lectura horizontal y colectiva.

**Duración:** abril-noviembre.

**Días y horarios:** encuentros presenciales cada 15 días. Primeros dos encuentros: martes 4 y 18 abril. A partir de mayo, segundo y cuarto martes de cada mes, de 16 a 18 horas.

**Modalidad:** encuentros de lectura colectiva y debate de textos seleccionados de la obra de Horacio González.

**Lugar:** Campus Miguelete UNSAM – Aula 24, edificio Tornavías.

Con la participación de lectores y lectoras invitadxs.

## Programa

### Encuentro 1

Martes 4 de abril

**Lectura:** “Saberes de pasillo” (1993)

Disponible: <https://lobosuelto.com/saberes-de-pasillo-horaciogonzalez/>

Las sucesivas arquitecturas de las facultades de sociales y humanidades de la Universidad de Buenos Aires, la disposición de sus edificios, los rumores de los pasillos, la conversación en los bares y la agitación en las calles, como base material y metáfora indagar sobre las posibilidades y límites de la sociología. ¿Cuál es su relación con la filosofía y con la historia de luchas del pueblo argentino? ¿Cuál es el costo de una profesionalización que reniega de la tradición? ¿De qué modo participa la vida universitaria en la trama de un destino compartido?

## Encuentro 2

Martes 18 de abril

**Lectura:** “Contra el imperio del ETHOS burocrático” (1997).

Disponible: <https://ahira.com.ar/ejemplares/el-ojo-mocho-no-11/> [En la sección *Separata* pp. 67-69]

La semántica de las finanzas y el managerialismo avanza sobre el mundo de la vida transformando sino todo, partes significativas del todo, a su paso. La Universidad no es la excepción, hoy intrusada por formas de clasificación del conocimiento y burocratización del pensamiento que ahogan las herencias más vitales. ¿Qué es eso que Horacio González llama el “canon de tasación”? ¿Cuáles son sus consecuencias sobre los regímenes de evaluación, sobre el *ser* profesional, sobre el ethos de la Universidad pública? ¿En qué sentido las tradiciones pueden ser reelaboradas para explorar salidas emancipatorias? ¿De qué manera puede pensarse la articulación de crítica y tradición?

## Encuentro 3

Martes 9 de mayo

**Lectura:** “Autonomía universitaria, problema de viejos” (2012).

Disponible: <https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-199180-2012-07-21.html>

“Discurso honoris causa” (UNLP, 2013)

Disponible audio:

[https://www.ivoox.com/horacio-gonzalez-doctor-honoris-causa-unlp-audios-mp3\\_rf\\_2006346\\_1.htm](https://www.ivoox.com/horacio-gonzalez-doctor-honoris-causa-unlp-audios-mp3_rf_2006346_1.htm)

El problema de (los) sentido (s) de la “autonomía” universitaria. ¿Autonomía o autocracia? Los acontecimientos cordobeses de 1918 siguen actuando en la memoria universitaria devolviendo una y otra vez una discusión constitutiva “la permanente tirantez y desasosiego entre la Ciudad Universitaria y la Ciudad de la ciudadanía, el trabajo y las luchas”. La unicidad de la autonomía o la pluralidad de la autonomía.

## Encuentro 4

Martes 23 de mayo

**Lectura:** La “sociología del orden, una ideología triunfante” (1991).

Disponible: <https://ahira.com.ar/ejemplares/el-ojo-mocho-no-1/> [Pág. 23-24]

La sociología del orden ha encarnado en la figura del analista electoral, del sociólogo de la intención de voto y del armador de campañas que anudan intenciones y sensibilidades. ¿Cuáles han sido las derivas que dejaron a la sociología argentina en ese lugar? El problema del sociólogo como un experto *sommelier* de creencias despojadas de todo peso ontológico. ¿Qué límite insondable impuso la idea de modernización? ¿Se puede recuperar la idea de una ontología crítica para resucitar la figura del “sutil crítico de épocas”?

## Encuentro 5

Martes 13 de junio

**Lectura:** “La sociología entre Luzbel y los suicidas” (1995).

Disponible: <https://ahira.com.ar/ejemplares/el-ojo-mocho-no-7-8/> [Pág. 55-57]

Conocimos el imperio de una palabra -“sociología”- que se deslizó hace un siglo desde el gabinete secreto de la filosofía hasta la verbena dramática de la política. ¿Qué torsiones atravesó una disciplina que se quiere ciencia? Los fundadores buscaron romper la trama inconsútil que une el conocimiento de la sociedad en sus problemas, paradojas, intrigas. ¿Cuál es la marca indeleble de la filosofía en la sociología? “Esas filosofías reaparecían bajo el impulso del “llamado” que les daba aquella cita aterradora a los suicidas de cada generación, o bajo la advertencia de lo que implicaban los fascinantes mundos de la revolución política sobre los que sobrevolaba el arrebatado Lucifer”.

## Encuentros 6 y 7

Martes 27 de junio

Martes 11 de julio

**Lectura:** “Filogenia Argentina: oficios de una política nueva” (2000)

*La palabra encarnada*. (2021) CLACSO. pp. 59-77

El concepto de “invención” y la producción de un pensamiento sin ontología. Invención de la democracia, invención de la nación, invención de la Argentina. ¿Cuáles son los filos de un pensamiento puramente contingencialista que despeja las identidades de su peso esencial? El caso de Ernesto Laclau. Las derivas de la “Izquierda nacional”, entre la construcción política de la verdad y el invencionismo historiográfico. El mitema de la izquierda nacional argentina. La fuerza y dignidad del mito: “el mito es la dádiva que relata los parentescos entre la palabra olvidada y la palabra nuevamente ofrecida [...] es la acción que busca no ser deudora de la trama de antiguas y brumosas deidades”.

## Encuentros ocho y nueve

Martes 25 de julio

Martes 8 de agosto

**Lectura:** “Fotocopias anilladas (John William Cooke, Oscar Masotta y Scalabrini Ortiz: una investigación sobre el infortunio intelectual)” (1997)

*La palabra encarnada*<sup>1</sup>. (2021) CLACSO. pp. 135-245

¿Puede conocerse una época? ¿Puede conocerse un hombre? Dos preguntas y una vía para el conocer: el humanismo crítico. Los infortunios de la investigación. La interpretación histórica, la biografía, sus accesos recíprocos y la opacidad de sentido. ¿Cómo contribuir a una teoría del conocimiento que postule la inestabilidad incesante de las palabras de la política? ¿Cómo y por qué abonar un lenguaje que mantenga alterada la literalidad histórica?

---

<sup>1</sup> El libro está disponible para descarga gratuita desde:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210901051732/La-palabra-encarnada.pdf>

## Encuentro 10

Martes 22 de agosto

**Lectura:** “La mitad de un echarpe o un canto inconcluso” (1987)

*La palabra encarnada.* (2021) CLACSO. pp. 337-341

“Luisa divide esa célebre tiara. Partirá en dos el echarpe-emblema. Nada mejor para representar la idea de revolución como eso “que queda”, eso que excede y se transmite [...] ¿En cuál de las dos mitades escindidas está la revolución?”. Lo acontecimental que habita toda revolución es esquivo al pensamiento que quiere confrontarlo. Nos queda rodearlo, buscar sus restos.

## Encuentro 11

Martes 12 de septiembre

**Lectura:** “Herencias y espectros” (1995).

*La palabra encarnada.* (2021) CLACSO. pp. 341-353

¿Cuál es la herencia del marxismo? La herencia es un exceso, puesto que no sólo implica pensar a Marx nuevamente, sino repensar la misma idea de herencia. *Los espectros de Marx* de Derrida invitan a una reflexión que busca desanudar la “lógica espectral” de la deconstrucción para recalibrar la herencia de Marx en su vitalidad crítica: la promesa emancipatoria.

## Encuentro 12

Martes 26 de septiembre

**Lectura:** “Jergas, lenguas, idiomas” (2012)

*La palabra encarnada.* (2021) CLACSO. pp. 525-531

“Nada hay más inasible que el idioma que hablamos” A pesar de los arquetipos o modelos que lo vuelven perenne, el lenguaje no deja de mostrar su lado imprevisible. ¿Cómo conviven las formas rituales de la práctica idiomática con las formulaciones de la libertad que el mismo lenguaje habilita? ¿Cómo se libera la lengua de su falta de libertad constitutiva? ¿Qué pensar de la lengua adecuada, de los estilos, de las jergas?

## Encuentros 13 y 14

Martes 10 de octubre

Martes 24 de octubre

**Lectura:** “Fascismo, acontecimiento, temporalidad. Caligramas del siglo veinte” (2000)

*La palabra encarnada.* (2021) CLACSO. pp. 699-735; “El fascismo como consigna” (2006). *La palabra encarnada.* (2021) CLACSO. pp. 735-751

¿Qué hacer frente a las derechas? ¿Hay “ideas de derecha” que las izquierdas deben disputar? ¿Se pueden expropiar significaciones del campo antagónico? Las estrategias de la inversión. Las retóricas de la ambigüedad y el drama de los pensamientos del siglo XX que se sostuvieron en “zonas de yuxtaposición”. “Identidades de trinchera” en un siglo de guerras y revoluciones.

Figuraciones del tiempo histórico. Los límites del pensamiento del acontecimiento. Ética de izquierda, política y lenguaje. Pensar las consignas.

### **Encuentros 15 y 16**

Martes 14 de noviembre

Martes 28 de noviembre

**Lectura:** “El peronismo fuera de las fuentes” (2008)

Disponible:

<https://www.bn.gov.ar/micrositios/libros/ensayo-ciencia-humanidades/el-peronismo-fuera-de-las-fuentes>

¿Qué historia nos merecemos? Las fuentes adversas del peronismo y la lectura histórica que busca reconstruir una fuerza popular. Los nombres en danza: un nominalismo esencial. Poner en juego, sin cancelar su inestabilidad, la idea de nación y la idea Argentina. Respetar el mito sin someterse al mito. El príncipe moderno latinoamericano. La promesa de un gran libro que reescriba nuestra historia común.