

IIC Lima Congress 2024

Soluciones sostenibles para la conservación: nuevas estrategias para nuevos tiempos

Del 23 al 27 de septiembre, Centro TAREA

Cuenta con el apoyo de

fundación
ama amoedo



PRESENCIAL  | ONLINE 

LUNES 23 DE SEPTIEMBRE

 8.45 - 9.30 h

Acreditación

 9.30 -10.45 h

Palabras de apertura por la decana Laura Malosetti Costa

Entrevista: José Emilio Burucúa y Néstor Barrio

 11.30 h

Ceremonia de apertura en Lima

IIC President's Opening Remarks

 12.00 - 13.00 h

Forbes Prize Lecture

Luiz Souza FIIC

 13.00 - 14.30 h

Roundtable: Collaborative and Sustainable Management of Heritage in Peru

Speakers tbc, chaired by UNESCO Perú

14.30 – 14.00 h

Pausa. Café

Proyección del ciclo *Restauradores*: capítulos “El telón del Teatro El Círculo” y “Colección Collivadino: papel” | Visita guiada en el Centro TAREA por los diferentes laboratorios

SESIÓN 1 – Engaging Communities for Enriched Sustainability 1

16.00 – 17.00 h

Un enfoque sostenible para la preservación del patrimonio en las Américas

Beatriz Haspo, Amparo Rueda, Nathália Pamio Luiz, Gabriela Lúcio, Cristina Lara Corrêa, Irene Delaveris y Sarah Sequeira

Fomento de la gestión inclusiva y la participación comunitaria: lecciones del campo

Stephanie D. Ortiz

Inspirando a la comunidad e incorporando la reutilización en la planificación de la conservación del Museo de Arte de Escultura ensamblaje al aire libre del desierto Noah

Purifoy

Anya Dani, Jennifer Kim, Joseph Lewis, Robin Meyer-Lorey, Jill Moniz y Laleña Vellanoweth

Preservación cultural sostenible en Asia Central: involucrar a las comunidades locales como cuidadoras de sitios arqueológicos

Maruchi Yoshida, Natascha Bagherpour Kashani, Abolfazl Aali, Hamed Zifar, Shahrzad Amin Shirazi y Hasan Ahmed Qasim

17.00 – 17.30 h

Q&A and Panel Discussion

17.30 – 18.00 h

Pausa. Café.

SESIÓN 2 – Engaging Communities for Enriched Sustainability 2

18.00 – 19.00 h

La conservación como herramienta para los derechos culturales en la República Democrática del Congo: el proyecto “Tenemos brechas”

Muriel Verbeeck and Israel-Prince Wingenga

Complacer a las deidades iracundas: enfoques éticos para el cuidado de los tambores de calaveras tibetanos

Richard Mulholland y Rachael Durkin

Ampliando las voces de los indígenas australianos en la conservación y gestión del arte rupestre

Darren Griffin, Michael Douglas, Stuart Harradine, Janine Coombs, Chrystle Carr, John Clarke, Billy Briggs, Nathalia Guimaraes, Emily Corris, Bill Bell, Troy Lovett, Leigh Malseed, Jake Goodes, Wendy Luke, David Lucas, Charlie Richardson, Dylan Clarke, Melissa Marshall, Lloyd Pigram y Cissy Gore-Birch

Improving the Sustainability of the Conservation of the Eravimangalam Subramanya Swamy Temple: The Use of Virtual Reconstruction and Greener Formulations as a Means to Involve Community

Moupi Mukhopadhyay y Chiara Biribicchi

19.00 - 19.30 h

QA and Panel Discussion

MARTES 24 DE SEPTIEMBRE

10.30 h

Acreditación

SESIÓN 3 - Networks and Collaborations

11.00 - 12.30 h

Fotográfica en Red: experiencias de un grupo de trabajo como espacio de conexión y aprendizaje sobre el patrimonio fotográfico latinoamericano

Natalia Ulloa e Isabella Gama

De Lima a Cantón y más allá: infraestructura de investigación móvil y digital para cerrar la brecha entre colecciones ricas y pobres en recursos

Haida Liang, Luke Butler, Sotiria Kogou, Andrea Acevedo Mejia, Marcus Burke, Lynn Lee, Lucia Pereira Pardo, Lora Angelova, Fenella France y Blythe McCarthy

De las fibras de papel a las experiencias prácticas de conservación: los seminarios internacionales de conservación del papel en América Latina

Yerko Andrés Quitral

Fortaleciendo la formación en conservación del patrimonio cultural a través de la colaboración académica

Tanushree Gupta y Gabriela Krist

12.00 - 12.30 h

Q&A and Panel Discussion

12.30 - 13.00 h

Pausa. Café.

13.00 - 14.30 h

Roundtable: The Status of Conservation Education and Networks in Latin America

Speakers tbc

14.30 - 16.00 h

Pausa. Almuerzo libre

Durante la pausa del almuerzo: Elaboración de mural conmemorativo de TAREA 20 años: actividad grupal con la coordinación de docentes y la participación de estudiantes y público en general | Proyección del ciclo *Restauradores*: capítulos “Madera, Imágenes de culto” y “Ejercicio plástico: el mural”

SESIÓN 4 – Sustainable Practice for Heritage Sites 1

16.00 – 17.30 h

La Aplicación de la teledetección en la conservación del sitio arqueológico de Pachacamac (siglos II-XVI, Perú)

Denise Pozzi-Escot, Maria Ilari Pannaccione Apa, Guido Ventura, Luigi Magnini, Arturo Peralta, Hernán Chipana, anet Oshiro y Rommel Angeles

Soluciones sostenibles y colaborativas para el cuidado a largo plazo de sitios patrimoniales de tierra en regiones sísmicamente activas del Perú

Elena Macchioni, Paulo B. Lourenço, Giorgios Karanikoloudis, Nuno Mendes, Rafael Aguilar y Claudia Cancino

Recopilación de datos para la gestión de riesgos del patrimonio cultural: el proyecto Mapa de Daños mediante el Modelado de Información de Edificios Patrimoniales (HBIM) aplicado a la fachada de San Francisco de Asís, Ouro Preto, Brasil

Yacy Ara Froner, Willi de Barros Gonçalves, Luiz Antônio Cruz Souza, Antônio Gilberto Costa, Alessandra Rosado, Ana Regina Mizrahy Cuperschmid, Guilherme de Oliveira Walter, Ana Carolina Neves Miranda, Guilherme Antônio Michelin, Ana Carolina Montalvão y Tiago Hardy

El papel positivo de los árboles en la protección de sitios rocosos pintados y grabados al aire libre

Andrew Thorn

17.00 – 17.30 h

Q&A and Panel Discussion

17.30 – 18.00 h

Pausa. Café.

SESIÓN 5 – Sustainable Practice for Heritage Sites 2

18 – 19.30 h

Soluciones de conservación sostenibles en un entorno hostil: las cabañas históricas de la antártida

Julian Bickersteth, Gordon Macdonald y Lizzie Meek

Cooperación internacional entre Corea y Camboya para conservar y gestionar el patrimonio de piedra de Angkor utilizando tecnología no destructiva

Myoungju Choie, Sineth Dum, Myeong Seong Lee and Sovan In

MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE

10.45 h
Acreditación

SESIÓN 6 - Greener Treatments and Materials 1

11.00 - 12.30 h

Revelaciones de lavado verde a través de la revisión: reevaluación de las afirmaciones de sostenibilidad de los bioplásticos

Bianca Gonçalves, Daisy Green, Kim Kraczon y Talia Weiss

Grupo de embalaje sostenible de museos y patrimonio del Reino Unido: exploración de estrategias sostenibles para pinturas de embalaje suave

Rebecca Ellison, Rebecca Hellen, Alice Tate-Harte, Alexandra Gent, Kim Kraczon, Victoria Ward y Clare Richardson

El Proyecto GREENART: materiales ecológicos y de bajo impacto para la conservación del patrimonio cultural

Piero Baglioni, David Chelazzi y Giovanna Poggi

Desarrollo de nanopartículas de almidón como consolidante verde para objetos de papel: síntesis y diseño

Ashna Rawat y Satish C. Pandey

12.00 - 12.30 h

Q&A and Panel Discussion

12.30 - 13.00 h

Pausa. Café

SESIÓN 7 - Greener Treatments and Materials 2

13.00 - 14.30 h

Learning from the Past: Rediscovering Traditional Medieval Wood Tar Adhesives for Sustainable Stone Conservation and Built Heritage

Bettina Ebert

Alternativas verdes para la estabilización del hierro arqueológico

Patrycja Petrasz, Pilar Junier, Edith Joseph, Sami Zhioua y Saskia Bindscheder

Estudio de revestimientos protectores para plata arqueológica

Stephanie Guidera, Emily Kaplan, Caitlin Mahony, Thomas Lam and Gwénaëlle Kavich

Haciendo que dure: capacitar a conservadores-restauradores en soluciones sostenibles para el tratamiento de esculturas pintadas al aire libre

Rosa Lowinger, Abigail Mack, Ellen Moody, Flavia Perugini, Rachel Rivenc y Stavroula Golfomitsou

14.00 - 14.30 h
Q&A and Panel Discussion

14.30 - 15.30 h
Almuerzo libre.

15.30 - 17.30 h
Presentaciones TAREA 20 años Los proyectos más destacados.
Nora Altrudi: Archivo Carpani | Judith Fothy: Los murales de Quinquela Martín | Ana Morales: Mapa de cielo | Las nuevas líneas de investigación | Carla Coluccio: el arte urbano | Lucas Gheco: La arqueología | Maximiliano Perez: Conservación de fotografía

JUEVES 26 DE SEPTIEMBRE

10.45 h
Acreditación

SESIÓN 8 - Adapting Environments in Museums, Archives and Storage 1

11.00 - 12.30 h
Aprovechamiento de controles ambientales pasivos y mecánicos exitosos para la conservación preventiva mediante análisis de datos en el Museo Nacional de Cardiff, Gales

Kelly McCauley, Robert Pearce y Diane Gwilt

Implementación de una estrategia de control climático adaptativo: monitoreo de colección y resultados de sostenibilidad

Michael Varcoe-Cocks, Mary Jo Lelyveld, Caitlin Breare, Cecilia Winter, Alexandra Bridarolli, Vincent Laudato Beltran, Youkyoung Kim y Michal Łukomski

Actualización de la orientación medioambiental: el enfoque del Museo Británico

Tatiana Marasco y Louisa Burden

Reconsiderar el clima y el ajuste estacional de los museos para los artefactos vulnerables

Sonia Bujok, Alexandra Bridarolli, Michał Łukomski y Łukasz Bratasz

12.00 - 12.30 h
Q&A and Panel Discussion

12.30 - 13.00 h
Pausa. Café.

SESIÓN 9 – Adapting Environments in Museums, Archives and Storage 2

13.00 – 14.30 h

Preservación sostenible de fotografías en un clima cálido y húmedo: gabinetes

Bertrand Lavédrine, Anne- Laurence Dupont, Pierre Tignol, Christian Serre, Vanessa Pimenta, Moisés L. Pinto y Abeer Mohtar

Interrogación de contaminantes en instituciones recolectoras durante la implementación de estrategias de ahorro de energía en HVAC: lecciones aprendidas e implicaciones prácticas para optimizar el control ambiental sostenible

Emma Richardson, Kelly Krish, Marvin Cummings, Philip Hopke, Martin Schooping y Jean Tetreault

Comportamiento higrotérmico de cerramientos en un almacén y eficiencia energética en el control ambiental

Bo Han, Fan Wang, Julie Bon, Linda MacMillan y Nick Taylor

Evaluación del riesgo de incendio en museos en la plataforma web de apoyo a la toma de decisiones HERIE

Łukasz Bratasz y Łukasz Berger

14.00 – 14.30 h

Q&A and Panel Discussion

14.30 – 16.00 h

Pausa con almuerzo libre. **Elaboración de mural conmemorativo de TAREA 20 años:** actividad grupal con la coordinación de docentes y la participación de estudiantes y público en general | Proyección del ciclo *Restauradores*: capítulos “Pintura de caballete” y “Lunetas de Galerías Pacífico”

16.00 – 17.30 h

Roundtable: Developing IIC’s Position on Sustainable Heritage Environmental Strategies
Speakers tbc, chaired by IIC

VIERNES 27 DE SEPTIEMBRE

10.45 h

Acreditación

11.00 – 12.30 h

Roundtable: The Future of Conservation in Latin America: Response from the Regional Hub

Speakers tbc

12.30 – 13.00 h

Pausa. Café.

SESIÓN 10 – Sustainable Preventive Conservation Strategies

13.00 – 14.30 h

Reducción del uso de energía mediante cambios de comportamiento: alfabetización sobre carbono para archivos en el Reino Unido

Lorraine Finch, Tim Powell y Helen Wilson

Definición de prioridades y acciones sostenibles para el almacenamiento de un archivo público: un estudio de caso en el Reino Unido

Yuki Russell

Sostenible y beneficioso: absorción de contaminantes y control de la humedad relativa en vitrinas mediante soluciones de sales saturadas

Gerhard Eggert, Oliver Brieger, My Sa Marschibois, Daniel Becker, Christian Bur, Katja Franziska Siebel y Heiner Grieb

Calculando la huella de carbono de la conservación interventiva y preventiva en English Heritage, Reino Unido

Alice Tate-Harte y David Thickett

14.30 – 16.00 h

Pausa con almuerzo libre. Durante el almuerzo se desarrollará una **actividad grupal**: “Retratos al paso” | Proyección del ciclo *Restauradores*: capítulos “Archivo General de la Nación” y Arte moderno y contemporáneo”

SESIÓN 11 – Managing Lifetimes and Loss

16.00 – 17.30 h

¿Nada dura para siempre? Considerando la esperanza de vida en una colección contemporánea

Isobel Griffin, Lorraine Maule y Jacqueline Ridge

Presentación de una política de iluminación basada en el riesgo, el valor y la colección en función de la vida útil en el Victoria and Albert Museum de Londres

Sarah Vansnick y Pedro Gaspar

Salvamento de colecciones de arte frente a desastres naturales: desafíos y resultados

Suati Rojas, Adam Godjin y Bianca Goncalves

Análisis de materiales de dos esculturas policromadas brasileñas del siglo XIX para revelar su historia y significado

Dâmia Carina Dias Do Carmo, Marcus Vinicius de Oliveira Andrade, Marcelo Carvalho Lasmar, Caio Tadao Joko, Karen Santos Silva, Karla Balzuweit, Marcelo Azevedo Maffra, Alessandra Rosado y Luiz Antônio Cruz Souza

Disociación y pérdida: un desafío para la conservación-restauración sostenible

Jane Henderson y Robert Waller

 17.15 - 17.40 h
Q&A and Panel Discussion

 17.40 - 18.00 h
Pausa. Café.

 18.00 - 18.30 h
Final Remarks and Closing Ceremony
Poster Prizes, Keck Award, Congress 2026 Announcements

 18.30 - 19.30 h
Cierre y brindis TAREA 20 años