

CONVOCATORIA A DOSSIER TEMÁTICO

Revista Papeles de Trabajo

La Revista Papeles de Trabajo de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales convoca al envío de artículos para el dossier:

Juventudes y prácticas culturales contemporáneas

Se recibirán contribuciones hasta el **14 de febrero de 2025**. El dossier será publicado en el número 35 de la revista, previsto para julio de 2025.

COORDINADORA

Dra. Malvina Silba (EIDAES_UNSAM)

Los estudios sobre la cuestión juvenil vienen teniendo una prolífica producción en las últimas décadas, constituyendo un campo de análisis y reflexión que abarca temáticas diversas y relevantes para la comprensión de las sociedades contemporáneas y los agentes sociales que las conforman. Diversas líneas de investigación se vienen proponiendo construir un mapa sobre la relación entre culturas populares/de masas y jóvenes, que nos permita comprender los desafíos que implica problematizar ese vínculo, tensionando alianzas, contraposiciones y contradicciones varias. Reflexionar sobre las juventudes implica dar cuenta de las divisiones etarias dadas por el orden social vigente, y la forma en la que estas mismas instituyen relaciones de poder entre los diferentes grupos de edad. Conjuntamente, el cruce entre prácticas culturales y juventudes constituye un espacio prolífico para discutir los procesamientos de las experiencias vitales en este grupo etario, así como la construcción de identidades y diferentes sentidos de pertenencia.

En este Dossier invitamos a reflexionar en torno a las prácticas culturales con las cuales se identifican las juventudes contemporáneas, en su cruce con los clivajes de clase, género, territorio y raza, entre otras diferencias críticas posibles. De esta manera, las prácticas culturales - populares, masivas, de elite- permiten abordar la cuestión sobre jerarquías socio-culturales más acá y más allá de las competencias legítimas, permitiendo, también, analizar a las/les/los jóvenes como consumidores, sujetos activos en la apropiación cultural, pero también como productores que intervienen en el campo amplio de la cultura, entablando diálogos diversos con



diferentes mediadores (industrias culturales, emprendedores, etc.) desde posiciones periféricas o negociadas. También proponemos abordar una discusión que abarca, entendemos, las tres posiciones posibles en torno a los cruces entre prácticas culturales y política: reproducción, negociación y resistencia, para preguntarnos por los alcances de cada una, el lugar de los agentes sociales y el de los analistas que le reclaman a las prácticas culturales una especie de refugio ante las derivas de un orden social que pareciera perpetuarse, siguiendo a Tilly, en una desigualdad persistente.

EJES SUGERIDOS

- Juventudes y representaciones socio-culturales en los medios de comunicación
- Juventudes y músicas populares
- Juventudes, consumos culturales y fanatismos
- Juventudes, cultura y desigualdades de clase, género, raza y territorio
- Juventudes y producción cultural
- Prácticas culturales, género y relaciones de poder

Los envíos deben hacerse hasta el 15/2/2025 por medio de la página web de la revista, siguiendo sus pautas editoriales detalladas en:

<https://revistasacademicas.unsam.edu.ar/index.php/papdetrab/about/submissions>

CONSULTAS

papelesdetrabajo@unsam.edu.ar