

Oferta de Cursos de Posgrado – Historia, Política, Sociedad

Segundo Cuatrimestre de 2024

Seminarios abiertos para estudiantes externos – Informes e inscripción: dgaidaes@unsam.edu.ar

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Antropología Política	Santiago Alvarez	Lunes	18 a 21 hs	12/08	Presencial	42 hs	
Corporalidades desde los feminismos	María Puglia	Martes	20 a 22 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Cultura y Sociedad	Marcelo Urresti	Martes	18 a 20 hs	15/08	Presencial	30 hs	
Culturas Populares	Guadalupe Gallo	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	
¿De qué ríen? Enfoques para una historia del humor en clave sociocultural y política CURSO BREVE	Isabella Cosse	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	16 hs	"¿De qué se ríe?" repetía el estribillo de un poema / denuncia política de Mario Benedetti que Nacha Guevara volvió un éxito en los 70s. Como delataba esa canción el humor es una poderosa lupa para entender las identidades y las batallas políticas y, de modo más amplio, los fenómenos sociales e incluso una época histórica. Con esa idea este curso abordará problemas y herramientas para hacer una historia del humor y, a la vez, el humor en la comprensión histórica.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Diseño de investigaciones en Ciencias Sociales	Mariana Luzzi	Lunes	14 a 17 hs	02/09	Virtual	15 hs	¿De dónde sale un tema de investigación? ¿Cómo es posible transformarlo en un problema investigable? ¿Dónde poner el foco? ¿Con qué herramientas conceptuales, metodológicas y, sobre todo, prácticas? El presente seminario trata del oficio de investigar. De la idea a la tesis hay un camino largo, hecho de marchas, contramarchas, algunos callejones sin salida y también desvíos salvadores. El objetivo del curso es brindar herramientas para transitar ese camino con el propósito de empezar a diseñar sistemáticamente la investigación que será la base de la tesis doctoral. Dictado en forma on line durante 5 semanas, la dinámica del curso será teórico-práctica. Combinará lecturas y discusiones bibliográficas con la realización de ejercicios prácticos y una revisión de herramientas digitales útiles para la investigación social. Se trata de un módulo formulado para aquellas personas que estén comenzando a pensar sus tesis, o que quieran profundizar en las herramientas prácticas para el diseño de investigaciones en ciencias sociales.
El mundo judicial como objeto de investigación: saberes, prácticas y el contexto	Leticia Barrera	Martes	14 a 17 hs	13/08	Virtual	15 hs	Este curso busca avanzar hacia una reflexión situada sobre el derecho y sus prácticas, en particular en el ámbito del poder judicial, a partir de trabajos empíricos que se detienen en sus aspectos materiales y simbólicos y recrean, a través de un análisis micro la trama de teorías, actores, objetos, formas, espacio, procesos, rituales, que constituyen el universo social de la justicia. El seminario busca además invitar a que los y las estudiantes desarrollen un interés temático en el campo del derecho para sus propias investigaciones, a partir de la discusión de lecturas que ofrecen diferentes herramientas teóricas para explorar el mundo de la justicia y sus quehaceres.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Elites, poder y organizaciones políticas	Mariana Gené	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Presencial	30 hs	
Espacio público, medios y redes sociales	Gabriel Kessler y Gabriel Vommaro	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Etnohistoria, microhistoria e historia global. Enfoques histórico-antropológicos de los procesos culturales del pasado.	Guillermo Wilde	Lunes	14 a 17 hs	12/08	Virtual	30 hs	Este curso propone un recorrido conceptual y metodológico por los estudios sobre las fronteras desde la época colonial hasta fines del siglo XIX. por las discusiones clásicas, para luego pasar a un tratamiento de los principales enfoques contemporáneos. Junto con la discusión teórica se analizarán casos empíricos tratados por la literatura clásica y actual. Se discutirán las diferencias con los enfoques de la historia y la sociología del arte y se especificarán los distintos tipos de enfoques y énfasis metodológicos de la antropología con respecto a los objetos y expresiones sensoriales (estructuralista, simbólico, cognitivo, relacional) a partir de ejemplos etnográficos de distintos tiempos y lugares.
Género, Riqueza y Desigualdad CURSO BREVE INTENSIVO	Céline Bessière, Hugo Cerón Anaya, Leandro Losada y Mariana Heredia	16, 19, 22, 26 Y 29/8	10 a 13 hs	16 de agosto	Presencial	16 hs	Con la participación de dos referencias extranjeras (Celine Bessière y Hugo Ceron Anaya) y locales (Leandro Losada y Mariana Heredia), el curso se pregunta por las configuraciones de género en las clases más altas, a lo largo del tiempo y en distintos espacios de la vida social. Además de la presentación del estado de la materia, el curso culmina con la discusión colectiva de temas y proyectos de los participantes.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Izquierdas latinoamericanas del siglo XX CURSO BREVE	Aldo Marchesi	Martes	18 a 20 hs	13/08	Virtual	16 hs	El curso se propone reflexionar sobre la historia de las izquierdas latinoamericanas en el siglo XX. No pretende profundizar en los contenidos específicos de cada una de las historias nacionales sino ahondar en las aproximaciones regionales que fueron constituyendo un sentido continental a las experiencias de las izquierdas en la región. Se organizará en dos partes, la primera sección repasa de manera cronológica el proceso político de construcción de una identidad regional y de apartamiento de las identidades internacionalistas. En la segunda sección se trabaja en torno a ejes temáticos que han articulado los debates de dichas izquierdas.
La tecnología digital y sus efectos performativos: identidad, consumo, ciudadanía y trabajo	Lorena Poblete	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	En las últimas décadas, la incorporación paulatina de tecnología digital ha mostrado efectos disruptivos. La sociología, a través de distintas subespecialidades (sociología económica, del trabajo, del Estado, entre otras), buscó dar cuenta de las transformaciones que tuvieron lugar en áreas específicas del mundo social. En un intento por construir una imagen más amplia de los efectos de la tecnología digital -especialmente sus efectos performativos-, el curso propone analizar los cambios que produjo en: 1) la construcción y presentación de las identidades; 2) en el consumo (particularmente el e-comercio); 3) la relación de los ciudadanos con el Estado y sus burocracias; y 4) la organización del trabajo en algunos sectores de actividad (transporte de pasajeros, entregas a domicilio, servicios a los hogares).

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Laboratorio de elaboración y análisis de datos cuantitativos	Federico Poncio	Martes	20 a 22 hs	13/08	Virtual	30 hs	
Metodología de la investigación	Ezequiel Saferstein	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	
Michel Foucault	Flavia Costa	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Pensar la democracia	Martín Plot	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Virtual	30 hs	
Plataformas, medios y audiencias digitales CURSO BREVE	Natalia Aruguete y Brenda Focás	Lunes	20 a 22 hs	12/08	Híbrida	16 hs	
Poder y simbolismo de género	Laura Masson	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Política y sociedad	Gabriel Delamata	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Híbrida	30 hs	
Problemas de Historia Cultural	Nicolás Kwiatkowski y Cristiana Schettini	Viernes	14 a 16 hs	16 /08	Presencial	30 hs	
Problemas de Historia Política	Marina Franco	Viernes	16 a 18 hs	16/08	Presencial	30 hs	
Sociología de los intelectuales: historia y materialidades	Alejandro Dujovne	Viernes	18 a 20 hs	16/08	Virtual	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Tradiciones Políticas: Argentina y América Latina	Ricardo Martínez Mazzola y Sebastián Giménez	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	
Trayectorias nacionales de desarrollo. Actores y Políticas	Esteban Serrani	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	30 hs	El curso presenta una agenda actualizada de las discusiones académicas respecto a qué factores explican el desarrollo económico. Con aportes de la sociología, la ciencia política y la económica política, el curso analiza tanto los procesos de desarrollo temprano en las economías del centro, como las formas en que la búsqueda del desarrollo económico se plasmó en distintas formas de organización social e instalación estatal en América Latina y Asia en el último siglo.
Una introducción a las formas de la divulgación histórica y la historia pública CURSO BREVE	Gabriel Di Meglio	Jueves	18 a 20 hs	10/10	Virtual	16 hs	El curso analiza las prácticas de historiadores e historiadores por fuera de los ámbitos académicos y educativos. Es una introducción a algunas formas de la divulgación histórica, tomada como posición profesional y como salida laboral. Se propone pensar a la divulgación como una tercera rama de la disciplina, junto con la docencia y la investigación. En las sucesivas clases se revisarán las nociones de divulgación y de "historia pública" de acuerdo a las demandas sociales, se hará una breve historia de la difusión de contenidos históricos y se abordarán algunas cuestiones de la relación de la historia con la actividad política. Se abordarán también temas clave como el problema de la narración, la relación con la ficción, las variantes de la historia audiovisual, el trabajo histórico en los museos y las formas más recientes de intervención, como podcasts y redes sociales.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Teoría de las identidades políticas	Julián Melo- Daniela Slipak	Martes	18 a 20 hs	13/08	Presencial	30 hs	
Teoría política y democracia	Gerardo Aboy y Ernesto Funes	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	