

## Oferta de Cursos de Posgrado – Cultura, Arte y Sociedad

### Segundo Cuatrimestre de 2024

Seminarios abiertos para estudiantes externos – Informes e inscripción: [dgaidaes@unsam.edu.ar](mailto:dgaidaes@unsam.edu.ar)

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Arte contemporáneo	Viviana Usubiaga / Rojas	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Virtual	30 hs	
Arte, género, visualidades e disciplinas	Georgina Gluzman	Martes	20 a 22 hs	13/08	Virtual	30 hs	
Corporalidades desde los feminismos	María Puglia	Martes	20 a 22 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Cultura y Sociedad	Marcelo Urresti	Martes	18 a 20 hs	15/08	Presencial	30 hs	
Cultura, Gestión y Políticas	Hernán Marturet	Sábado	10:30 a 13:30 hs	24/08	Presencial	30 hs	La gestión cultural como forma de acción política. Espacios de producción y circulación de las artes y los artefactos culturales: lo público y lo privado. Cánones estéticos, vanguardias artísticas y patrimonio. Industrias culturales y turismo cultural. Las artes como reservorio de la imaginación y la transformación social. El “espectador” y los modos de ciudadanía: el acceso a la cultura y a la participación social y comunitaria.
Culturas Populares	Guadalupe Gallo	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
¿De qué ríen? Enfoques para una historia del humor en clave sociocultural y política CURSO BREVE	Isabella Cosse	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	16 hs	"¿De qué se ríe?" repetía el estribillo de un poema / denuncia política de Mario Benedetti que Nacha Guevara volvió un éxito en los 70s. Como delataba esa canción el humor es una poderosa lupa para entender las identidades y las batallas políticas y, de modo más amplio, los fenómenos sociales e incluso una época histórica. Con esa idea este curso abordará problemas y herramientas para hacer una historia del humor y, a la vez, el humor en la comprensión histórica.
Desarrollo de Fondos y Cooperación Internacional II	Gabriela Amenta	Sábado	10:30 a 13:30 hs	24/08	Presencial	15 hs	Mapa y programas de la cooperación internacional y regional para el desarrollo cultural y social. Gerenciamiento de programas y proyectos regionales e internacionales. Presupuestos, criterios de evaluación y medición de resultados. Enfoque, Sistema y Matriz del Marco Lógico.
Diseño de investigaciones en Ciencias Sociales	Mariana Luzzi	Lunes	14 a 17 hs	02/09	Virtual	15 hs	¿De dónde sale un tema de investigación? ¿Cómo es posible transformarlo en un problema investigable? ¿Dónde poner el foco? ¿Con qué herramientas conceptuales, metodológicas y, sobre todo, prácticas? El presente seminario trata del oficio de investigar. De la idea a la tesis hay un camino largo, hecho de marchas, contramarchas, algunos callejones sin salida y también desvíos salvadores. El objetivo del curso es brindar herramientas para transitar ese camino con el propósito de empezar a diseñar sistemáticamente la investigación que será la base de la tesis doctoral. Dictado en forma on line durante 5 semanas, la dinámica del curso será teórico-práctica. Combinará lecturas y discusiones bibliográficas con la realización de ejercicios prácticos y una revisión de herramientas digitales útiles para la investigación social. Se trata de un módulo formulado para aquellas personas que estén comenzando a pensar sus tesis, o que quieran profundizar en las herramientas prácticas para el diseño de investigaciones en ciencias sociales.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Espacio público, medios y redes sociales	Gabriel Kessler y Gabriel Vommaro	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Estrategias de Gestión en Organizaciones Privadas y Asociativas	Marina Cañardo y Gabriela Karasik	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	Instituciones y modelos de organización privadas y asociativas en el sector cultural. Fundaciones, asociaciones, cooperativas, centros culturales, galerías, editoriales, sellos discográficos, ferias de arte y teatros comerciales. Características legales y de funcionamiento; principios y prácticas. Modelos gerenciales y administrativos. Procesos y principales herramientas de gestión. Planificación institucional y toma de decisiones. Comunicación y difusión: estrategias de posicionamiento, marketing. Diseño y elaboración de proyectos. Creación y desarrollo de públicos.
Estudios de la cultura visual	Sandra Szir / Marino	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	30 hs	
Etnohistoria, microhistoria e historia global. Enfoques histórico-antropológicos de los procesos culturales del pasado.	Guillermo Wilde	Lunes	14 a 17 hs	12/08	Virtual	30 hs	Este curso propone un recorrido conceptual y metodológico por los estudios sobre las fronteras desde la época colonial hasta fines del siglo XIX. por las discusiones clásicas, para luego pasar a un tratamiento de los principales enfoques contemporáneos. Junto con la discusión teórica se analizarán casos empíricos tratados por la literatura clásica y actual. Se discutirán las diferencias con los enfoques de la historia y la sociología del arte y se especificarán los distintos tipos de enfoques y énfasis metodológicos de la antropología con respecto a los objetos y expresiones sensoriales (estructuralista, simbólico, cognitivo, relacional) a partir de ejemplos etnográficos de distintos tiempos y lugares.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Giro espacial, territorio y cartografía digital CURSO BREVE</b>	María Elena Barral	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Virtual	16 hs	El seminario busca recuperar algunas de las reflexiones conceptuales acerca de las principales categorías espaciales; retoma algunas investigaciones que pusieron en el centro de sus preguntas las nociones de territorio y territorialidad; se detiene en los estudios centrados en las jurisdicciones/regiones eclesiásticas y revisa críticamente algunas de las herramientas provenientes de las Humanidades Digitales que han comenzado a utilizarse en algunas aproximaciones recientes.
<b>Izquierdas latinoamericanas del siglo XX CURSO BREVE</b>	Aldo Marchesi	Martes	18 a 20 hs	13/08	Virtual	16 hs	El curso se propone reflexionar sobre la historia de las izquierdas latinoamericanas en el siglo XX. No pretende profundizar en los contenidos específicos de cada una de las historias nacionales sino ahondar en las aproximaciones regionales que fueron constituyendo un sentido continental a las experiencias de las izquierdas en la región. Se organizará en dos partes, la primera sección repasa de manera cronológica el proceso político de construcción de una identidad regional y de apartamiento de las identidades internacionalistas. En la segunda sección se trabaja en torno a ejes temáticos que han articulado los debates de dichas izquierdas.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>La tecnología digital y sus efectos performativos: identidad, consumo, ciudadanía y trabajo</b>	Lorena Poblete	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	En las últimas décadas, la incorporación paulatina de tecnología digital ha mostrado efectos disruptivos. La sociología, a través de distintas subespecialidades (sociología económica, del trabajo, del Estado, entre otras), buscó dar cuenta de las transformaciones que tuvieron lugar en áreas específicas del mundo social. En un intento por construir una imagen más amplia de los efectos de la tecnología digital -especialmente sus efectos performativos-, el curso propone analizar los cambios que produjo en: 1) la construcción y presentación de las identidades; 2) en el consumo (particularmente el e-comercio); 3) la relación de los ciudadanos con el Estado y sus burocracias; y 4) la organización del trabajo en algunos sectores de actividad (transporte de pasajeros, entregas a domicilio, servicios a los hogares).
<b>Laboratorio de elaboración y análisis de datos cuantitativos</b>	Federico Poncio	Martes	20 a 22 hs	13/08	Virtual	30 hs	
<b>Metodología de la investigación</b>	Ezequiel Saferstein	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	
<b>Michel Foucault</b>	Flavia Costa	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
<b>Museos y Patrimonio</b>	Marta Dujovne, Andrea Pegoraro y Pablo Fasce	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Presencial	30 hs	Construcción del concepto de patrimonio cultural. Patrimonios y políticas culturales. Patrimonios en conflicto. Los museos y la conservación, investigación y difusión del patrimonio. Museo y museos en la actualidad. Museo templo, museo foro, museo de objetos o de ideas. Museo como agente cultural y espacio de comunicación. Problemática de la exhibición: exposición permanente y temporaria, actividades y materiales complementarios. El público como tema central del museo. Los programas públicos. La gestión del museo y la articulación de sus diferentes funciones. El problema de la interdisciplina.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Pensar la democracia	Martín Plot	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Virtual	30 hs	
Plataformas, medios y audiencias digitales CURSO BREVE	Natalia Aruguete y Brenda Focás	Lunes	20 a 22 hs	12/08	Híbrida	16 hs	
Poder y simbolismo de género	Laura Masson	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Política y sociedad	Gabriel Delamata	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Híbrida	30 hs	
Problemas de Estética Contemporánea	Ricardo Ibarlucía	Martes	18 a 20 hs	13/08	Virtual	30 hs	
Problemas de Historia Cultural	Nicolás Kwiatkowski y Cristiana Schettini	Viernes	14 a 16 hs	16 /08	Presencial	30 hs	
Problemas de Historia Política	Marina Franco	Viernes	16 a 18 hs	16/08	Presencial	30 hs	
Semiología	Marina Cardelli	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Presencial	30 hs	
Sociología de los intelectuales: historia y materialidades	Alejandro Dujovne	Viernes	18 a 20 hs	16/08	Virtual	30 hs	
Teoría de las identidades políticas	Julián Melo-Daniela Slipak	Martes	18 a 20 hs	13/08	Presencial	30 hs	
Teoría política y democracia	Gerardo Aboy y Ernesto Funes	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Tradiciones Políticas: Argentina y América Latina	Ricardo Martínez Mazzola y Sebastián Giménez	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	
Trayectorias nacionales de desarrollo. Actores y Políticas	Esteban Serrani	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	30 hs	El curso presenta una agenda actualizada de las discusiones académicas respecto a qué factores explican el desarrollo económico. Con aportes de la sociología, la ciencia política y la económica política, el curso analiza tanto los procesos de desarrollo temprano en las economías del centro, como las formas en que la búsqueda del desarrollo económico se plasmó en distintas formas de organización social e instalación estatal en América Latina y Asia en el último siglo.