

## Oferta de Cursos de Posgrado

### Segundo Cuatrimestre de 2024

Seminarios abiertos para estudiantes externos - Informes e inscripción: [dgaidaes@unsam.edu.ar](mailto:dgaidaes@unsam.edu.ar)

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Análisis cuantitativo de mercados y empresas</b>	Leandro Navarro	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Virtual	30 hs	El seminario tiene como objetivo introducir a los y las estudiantes en una formación de carácter metodológico cuantitativo sobre empresas y mercados. Es de carácter teórico-práctico y busca brindar herramientas que permitan la interpretación y análisis de indicadores y datos sobre mercados y empresas, así como el desarrollo, operacionalización y construcción de indicadores propios.
<b>Antropología Aplicada</b>	Marian Moya	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	La antropología aplicada es una de las áreas de la disciplina que está ocupando espacios cada vez más visibles en el ámbito académico y se encuentra en condiciones de dar una salida alternativa al problema de la inserción laboral de nuestros graduados. Cuando trabajamos en antropología aplicada, estamos en condiciones de responder(nos) de manera satisfactoria a la siguiente pregunta: ¿es posible poner el conocimiento y la experticia antropológicas al servicio directo de la sociedad para mejorar las condiciones de vida de las personas?
<b>Antropología Política</b>	Santiago Alvarez	Lunes	18 a 21 hs	12/08	Presencial	42 hs	
<b>Arte contemporáneo</b>	Viviana Usubiaga / Rojas	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Virtual	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
Arte, género, visualidades e disciplinas	Georgina Gluzman	Martes	20 a 22 hs	13/08	Virtual	30 hs	
Corporalidades desde los feminismos	María Puglia	Martes	20 a 22 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
Cultura y Sociedad	Marcelo Urresti	Martes	18 a 20 hs	15/08	Presencial	30 hs	
Cultura, Gestión y Políticas	Hernán Marturet	Sábado	10:30 a 13:30 hs	24/08	Presencial	30 hs	La gestión cultural como forma de acción política. Espacios de producción y circulación de las artes y los artefactos culturales: lo público y lo privado. Cánones estéticos, vanguardias artísticas y patrimonio. Industrias culturales y turismo cultural. Las artes como reservorio de la imaginación y la transformación social. El “espectador” y los modos de ciudadanía: el acceso a la cultura y a la participación social y comunitaria.
Culturas Populares	Guadalupe Gallo	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	
¿De qué ríen? Enfoques para una historia del humor en clave sociocultural y política CURSO BREVE	Isabella Cosse	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	16 hs	"¿De qué se ríe?" repetía el estribillo de un poema / denuncia política de Mario Benedetti que Nacha Guevara volvió un éxito en los 70s. Como delataba esa canción el humor es una poderosa lupa para entender las identidades y las batallas políticas y, de modo más amplio, los fenómenos sociales e incluso una época histórica. Con esa idea este curso abordará problemas y herramientas para hacer una historia del humor y, a la vez, el humor en la comprensión histórica.
Debates Actuales en Estudios Sociales de la economía	Pablo Figueiro y Mariana Luzzi	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Presencial	30 hs	Acercamiento a algunos de los principales debates actuales que estructuran el campo de los Estudios Sociales de la Economía, con énfasis en la producción latinoamericana. A partir de investigaciones recientes, se acercará a lxs estudiantes a la diversidad de problemáticas, objetos empíricos, perspectivas y metodologías que confluyen en la comprensión de la dinámica actual de nuestras sociedades.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Desarrollo de Fondos y Cooperación Internacional II</b>	Gabriela Amenta	Sábado	10:30 a 13:30 hs	24/08	Presencial	15 hs	Mapa y programas de la cooperación internacional y regional para el desarrollo cultural y social. Gerenciamiento de programas y proyectos regionales e internacionales. Presupuestos, criterios de evaluación y medición de resultados. Enfoque, Sistema y Matriz del Marco Lógico.
<b>Desarrollo Económico</b>	Martín Abeles	Miércoles	18 a 21 hs	14/08	Virtual	30 hs	
<b>Desarrollo Económico Comparado</b>	Nicolás Grinberg y Juan Kornblihtt	Martes	18 a 20 hs	13/08	Presencial	30 hs	
<b>Diseño de investigaciones en Ciencias Sociales</b>	Mariana Luzzi	Lunes	14 a 17 hs	02/09	Virtual	15 hs	¿De dónde sale un tema de investigación? ¿Cómo es posible transformarlo en un problema investigable? ¿Dónde poner el foco? ¿Con qué herramientas conceptuales, metodológicas y, sobre todo, prácticas? El presente seminario trata del oficio de investigar. De la idea a la tesis hay un camino largo, hecho de marchas, contramarchas, algunos callejones sin salida y también desvíos salvadores. El objetivo del curso es brindar herramientas para transitar ese camino con el propósito de empezar a diseñar sistemáticamente la investigación que será la base de la tesis doctoral. Dictado en forma on line durante 5 semanas, la dinámica del curso será teórico-práctica. Combinará lecturas y discusiones bibliográficas con la realización de ejercicios prácticos y una revisión de herramientas digitales útiles para la investigación social. Se trata de un módulo formulado para aquellas personas que estén comenzando a pensar sus tesis, o que quieran profundizar en las herramientas prácticas para el diseño de investigaciones en ciencias sociales.
<b>Economía y Género</b>	Pato Laterra	Lunes	18 a 20 hs	12/08	Presencial	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>El mundo judicial como objeto de investigación: saberes, prácticas y el contexto</b>	Leticia Barrera	Martes	14 a 17 hs	13/08	Virtual	15 hs	Este curso busca avanzar hacia una reflexión situada sobre el derecho y sus prácticas, en particular en el ámbito del poder judicial, a partir de trabajos empíricos que se detienen en sus aspectos materiales y simbólicos y recrean, a través de un análisis micro la trama de teorías, actores, objetos, formas, espacio, procesos, rituales, que constituyen el universo social de la justicia. El seminario busca además invitar a que los y las estudiantes desarrollen un interés temático en el campo del derecho para sus propias investigaciones, a partir de la discusión de lecturas que ofrecen diferentes herramientas teóricas para explorar el mundo de la justicia y sus quehaceres.
<b>Elites, poder y organizaciones políticas</b>	Mariana Gené	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Presencial	30 hs	
<b>Espacio público, medios y redes sociales</b>	Gabriel Kessler y Gabriel Vommaro	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
<b>Estrategias de Gestión en Organizaciones Privadas y Asociativas</b>	Marina Cañardo y Gabriela Karasik	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	Instituciones y modelos de organización privadas y asociativas en el sector cultural. Fundaciones, asociaciones, cooperativas, centros culturales, galerías, editoriales, sellos discográficos, ferias de arte y teatros comerciales. Características legales y de funcionamiento; principios y prácticas. Modelos gerenciales y administrativos. Procesos y principales herramientas de gestión. Planificación institucional y toma de decisiones. Comunicación y difusión: estrategias de posicionamiento, marketing. Diseño y elaboración de proyectos. Creación y desarrollo de públicos.
<b>Estudios de la cultura visual</b>	Sandra Szir / Marino	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Etnohistoria, microhistoria e historia global. Enfoques histórico-antropológicos de los procesos culturales del pasado.</b>	Guillermo Wilde	Lunes	14 a 17 hs	12/08	Virtual	30 hs	Este curso propone un recorrido conceptual y metodológico por los estudios sobre las fronteras desde la época colonial hasta fines del siglo XIX. por las discusiones clásicas, para luego pasar a un tratamiento de los principales enfoques contemporáneos. Junto con la discusión teórica se analizarán casos empíricos tratados por la literatura clásica y actual. Se discutirán las diferencias con los enfoques de la historia y la sociología del arte y se especificarán los distintos tipos de enfoques y énfasis metodológicos de la antropología con respecto a los objetos y expresiones sensoriales (estructuralista, simbólico, cognitivo, relacional) a partir de ejemplos etnográficos de distintos tiempos y lugares.
<b>Finales, conclusiones, interrupciones</b>	Marina Recalde	Sábado	9 a 11 hs	24/08	Virtual	32 hs	La propuesta es ubicar los finales que se desprenden de la enseñanza de Sigmund Freud, de Jacques Lacan y Jacques-Alain Miller leídos desde la propuesta de pase como un nudo clínico, político y epistémico. Intentaremos deducir a partir de la lectura de casos clínicos, de testimonios escritos por pacientes de Freud, Lacan, y AEs de la AMP (Asociación Mundial de Psicoanálisis), qué concepción del final se sostiene y cuál es la posición que el analista adopta en la cura.
<b>Finanzas Internacionales</b>	Diego Bastourre y Nicolás Zeolla	Miércoles	18 a 21 hs	14/08	Presencial	30 hs	
<b>Género, Riqueza y Desigualdad CURSO BREVE INTENSIVO</b>	Céline Bessière, Hugo Cerón Anaya, Leandro Losada y Mariana Heredia	16, 19, 22, 26 Y 29/8	10 a 13 hs	16 de agosto	Presencial	16 hs	Con la participación de dos referencias extranjeras (Celine Bessière y Hugo Ceron Anaya) y locales (Leandro Losada y Mariana Heredia), el curso se pregunta por las configuraciones de género en las clases más altas, a lo largo del tiempo y en distintos espacios de la vida social. Además de la presentación del estado de la materia, el curso culmina con la discusión colectiva de temas y proyectos de los participantes.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Giro espacial, territorio y cartografía digital CURSO BREVE</b>	María Elena Barral	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Virtual	16 hs	El seminario busca recuperar algunas de las reflexiones conceptuales acerca de las principales categorías espaciales; retoma algunas investigaciones que pusieron en el centro de sus preguntas las nociones de territorio y territorialidad; se detiene en los estudios centrados en las jurisdicciones/regiones eclesiásticas y revisa críticamente algunas de las herramientas provenientes de las Humanidades Digitales que han comenzado a utilizarse en algunas aproximaciones recientes.
<b>Izquierdas latinoamericanas del siglo XX CURSO BREVE</b>	Aldo Marchesi	Martes	18 a 20 hs	13/08	Virtual	16 hs	El curso se propone reflexionar sobre la historia de las izquierdas latinoamericanas en el siglo XX. No pretende profundizar en los contenidos específicos de cada una de las historias nacionales sino ahondar en las aproximaciones regionales que fueron constituyendo un sentido continental a las experiencias de las izquierdas en la región. Se organizará en dos partes, la primera sección repasa de manera cronológica el proceso político de construcción de una identidad regional y de apartamiento de las identidades internacionalistas. En la segunda sección se trabaja en torno a ejes temáticos que han articulado los debates de dichas izquierdas.
<b>La Antropología entre la Descolonización y la Guerra Fría</b>	Gabriel Noel	Martes	15 a 18 hs	13/08	Presencial	30 hs	Discusión de las principales propuestas y debates antropológicos del período que comienza en la posguerra y termina con la interpelación posmoderna - y que comprende aproximadamente el medio siglo de práctica antropológica que se despliega entre 1945 y 1985 - organizada a partir de una lógica histórica y sistemática que busca hacer hincapié en una presentación situada de cada teoría - en relación con el contexto histórico, político e institucional de su producción - a los fines de evitar no sólo las presentaciones caricaturescas y anacrónicas sino los 'listados' de teorías y 'escuelas' cuya única lógica es la de la mera yuxtaposición o la sucesión temporal.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
La casuística de Lacan	Elena Levy Yeyati	Sábado	11 a 13 hs	17/08	Virtual	32 hs	El tema que desarrolla la materia se basa en lectura y comentarios sobre los casos de Jacques Lacan, de su práctica como psiquiatra, como psicoanalista y de la presentación de enfermos. No se trata de casos ejemplares sino de ejemplos que iluminan problemas cruciales en su enseñanza.
La función del fantasma en la práctica analítica	Andrea Berger y Lucas Leserre	Sábado	9 a 11 hs	17/08	Virtual	32 hs	La cuestión del fantasma en psicoanálisis es un tema fundamental de la clínica que Lacan, siguiendo la pista de Freud, ira elaborando a lo largo de su enseñanza y en correlación con la noción del objeto a. AtaÑe al problema ético del encuentro del sujeto con el Otro y con el deseo, así como con el goce y lo real. Para Lacan, se trata de una construcción lógica articulada al síntoma y la angustia. Este curso se propone entonces, abordar la travesía del tema y su atravesamiento en el horizonte del final del análisis.
Las deudas como método. Análisis de la política, la economía y la sociedad argentina reciente	Ariel Wilkis	Jueves	14 a 17 hs	24 /10	Virtual	15 hs	A raíz de la publicación del libro Historia de cómo nos endeudamos (Siglo XXI, 2024) proponemos abrir la "caja negra" de su argumento central que vincula a las deudas de las familias con las coyunturas políticas y sociales durante las últimas cuatro décadas de nuestro país. Exploramos los desafíos de la escritura, de la argumentación conceptual, de la combinación de metodologías de investigaciones realizadas durante más de 10 años y del cruce entre la sociología del dinero y la sociología política que marcan un estilo de sociológico sui generis.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>La tecnología digital y sus efectos performativos: identidad, consumo, ciudadanía y trabajo</b>	Lorena Poblete	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Presencial	30 hs	En las últimas décadas, la incorporación paulatina de tecnología digital ha mostrado efectos disruptivos. La sociología, a través de distintas subespecialidades (sociología económica, del trabajo, del Estado, entre otras), buscó dar cuenta de las transformaciones que tuvieron lugar en áreas específicas del mundo social. En un intento por construir una imagen más amplia de los efectos de la tecnología digital -especialmente sus efectos performativos-, el curso propone analizar los cambios que produjo en: 1) la construcción y presentación de las identidades; 2) en el consumo (particularmente el e-comercio); 3) la relación de los ciudadanos con el Estado y sus burocracias; y 4) la organización del trabajo en algunos sectores de actividad (transporte de pasajeros, entregas a domicilio, servicios a los hogares).
<b>Laboratorio de elaboración y análisis de datos cuantitativos</b>	Federico Poncio	Martes	20 a 22 hs	13/08	Virtual	30 hs	
<b>Metodología de la investigación</b>	Ezequiel Saferstein	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	
<b>Michel Foucault</b>	Flavia Costa	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	



MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Museos y Patrimonio</b>	Marta Dujovne, Andrea Pegoraro y Pablo Fasce	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Presencial	30 hs	Construcción del concepto de patrimonio cultural. Los diferentes patrimonios y las políticas culturales. Patrimonios en conflicto. Los museos y la conservación, investigación y difusión del patrimonio. Museo y museos en la actualidad. Diversidad de concepciones: museo templo, museo foro, museo de objetos o de ideas. El museo como agente cultural y como espacio de comunicación. Problemática de la exhibición: exposición permanente y temporaria, actividades y materiales complementarios. El público como tema central del museo. Los programas públicos. La gestión del museo y la articulación de sus diferentes funciones. El problema de la interdisciplina.
<b>Organización Industrial</b>	Pablo Lavarello y Federico Bekerman	Jueves	18 a 21 hs	15/08	Presencial	30 hs	
<b>Pensar la democracia</b>	Martín Plot	Miércoles	20 a 22 hs	14/08	Virtual	30 hs	
<b>Plataformas, medios y audiencias digitales CURSO BREVE</b>	Natalia Aruguete y Brenda Focás	Lunes	20 a 22 hs	12/08	Híbrida	16 hs	
<b>Poder y simbolismo de género</b>	Laura Masson	Martes	18 a 20 hs	13/08	Híbrida	30 hs	
<b>Política y sociedad</b>	Gabriel Delamata	Miércoles	18 a 20 hs	14/08	Híbrida	30 hs	
<b>Problemas de Estética Contemporánea</b>	Ricardo Ibarlucía	Martes	18 a 20 hs	13/08	Virtual	30 hs	
<b>Problemas de Historia Cultural</b>	Nicolás Kwiatkowski y Cristiana Schettini	Viernes	14 a 16 hs	16 /08	Presencial	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Problemas de Historia Política</b>	Marina Franco	Viernes	16 a 18 hs	16/08	Presencial	30 hs	
<b>Seminario - Inconsciente y sociedad: Política, género y cine desde una aproximación psicoanalítica</b>	Mauro Pasqualini	Sábado	11 a 13 hs	17/08	Virtual	32 hs	Este seminario propone explorar el potencial de las perspectivas psicoanalíticas para el análisis y la crítica cultural. Para eso vincularemos tres tipos de materiales: textos clásicos del psicoanálisis, textos de autores cruciales del pensamiento político y social del siglo XX, y películas de diversas temáticas y estilos. La propuesta es recorrer tres tipos de reflexiones. En primer lugar, las miradas más ambiciosas de Freud acerca del origen de la cultura, las características de las masas, o la relación entre el arte y la fantasía. En segundo lugar, enfoques y debates ya clásicos en torno a la ideología, la política, el poder, y la ley en la sociedad contemporánea. Mantendremos un interés particular en las reflexiones más recientes sobre género y sexualidad. Finalmente, vamos a repasar muchas de estas perspectivas a propósito del cine, y las teorías que analizan la producción cinematográfica desde una mirada integradora de la crítica ideológica, las perspectivas de género, y el psicoanálisis.
<b>Semiología</b>	Marina Cardelli	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Presencial	30 hs	
<b>Socioeconomía de las finanzas internacionales</b>	Pablo Nemiña	Jueves	14 a 17 hs	5/09	Virtual	15 hs	La materia propone analizar la evolución histórica y la dinámica política de las relaciones financieras internacionales, con especial énfasis en los flujos financieros públicos. Se estudian en profundidad el surgimiento y evolución de las instituciones financieras internacionales (multilaterales y bilaterales) como expresión de las relaciones de poder vigentes en cada etapa histórica.

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Sociología de las finanzas</b>	María Soledad Sánchez	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	El seminario tiene por objetivo principal introducir a los y las estudiantes en un corpus de trabajos orientados al abordaje empírico de los mercados, organizaciones y dispositivos financieros y de las dinámicas sociales que los caracterizan. Se apoya principalmente en la sociología de las finanzas, aunque recupera también aportes de la antropología, la geografía y la historia.
<b>Sociología de los intelectuales: historia y materialidades</b>	Alejandro Dujovne	Viernes	18 a 20 hs	16/08	Virtual	30 hs	
<b>Sociología Económica II</b>	Martín Schorr y Andrés Wainer	Martes	18 a 20 hs	13/08	Presencial	30 hs	El curso se propone brindar herramientas epistemológicas, conceptuales y metodológicas para pensar la problemática del desarrollo en América Latina, y en especial, en Argentina. Se analizará la relación entre los marcos conceptuales predominantes en cada etapa histórica, las políticas desplegadas y sus repercusiones estructurales más salientes. En otras palabras, se procurará aportar una mirada integradora de la forma en que economía, política y sociedad interactuaron y se implicaron recíprocamente en un proceso histórico concreto.
<b>Teoría antropológica II</b>	Gustavo Ludueña y Nicolas Viotti	Miércoles	15 a 18 hs	14/08	Presencial	42 hs	
<b>Teoría de las identidades políticas</b>	Julián Melo-Daniela Slipak	Martes	18 a 20 hs	13/08	Presencial	30 hs	
<b>Teoría política y democracia</b>	Gerardo Aboy y Ernesto Funes	Jueves	20 a 22 hs	15/08	Presencial	30 hs	

MATERIA	DOCENTE/S	DIA	HORARIO	INICIO	MODALIDAD	CARGA HORARIA	RESUMEN
<b>Tradiciones Políticas: Argentina y América Latina</b>	Ricardo Martínez Mazzola y Sebastián Giménez	Martes	20 a 22 hs	13/08	Presencial	30 hs	
<b>Trayectorias nacionales de desarrollo. Actores y Políticas</b>	Esteban Serrani	Jueves	18 a 20 hs	15/08	Virtual	30 hs	El curso presenta una agenda actualizada de las discusiones académicas respecto a qué factores explican el desarrollo económico. Con aportes de la sociología, la ciencia política y la económica política, el curso analiza tanto los procesos de desarrollo temprano en las economías del centro, como las formas en que la búsqueda del desarrollo económico se plasmó en distintas formas de organización social e instalación estatal en América Latina y Asia en el último siglo.
<b>Una introducción a las formas de la divulgación histórica y la historia pública CURSO BREVE</b>	Gabriel Di Meglio	Jueves	18 a 20 hs	10/10	Virtual	16 hs	El curso analiza las prácticas de historiadores e historiadores por fuera de los ámbitos académicos y educativos. Es una introducción a algunas formas de la divulgación histórica, tomada como posición profesional y como salida laboral. Se propone pensar a la divulgación como una tercera rama de la disciplina, junto con la docencia y la investigación. En las sucesivas clases se revisarán las nociones de divulgación y de "historia pública" de acuerdo a las demandas sociales, se hará una breve historia de la difusión de contenidos históricos y se abordarán algunas cuestiones de la relación de la historia con la actividad política. Se abordarán también temas clave como el problema de la narración, la relación con la ficción, las variantes de la historia audiovisual, el trabajo histórico en los museos y las formas más recientes de intervención, como podcasts y redes sociales.