

Convocatoria Horas de Investigación

Núcleo de Estudios en Comunicación y Cultura

Escuela IDAES

Docentes responsables

Paula Simonetti (UNSAM), Juliana Diaz (UNLP).

Propuesta

Estudios sociales sobre trabajo artístico

El objetivo de esta propuesta es que los/as estudiantes se aproximen al campo de estudios sociales sobre el trabajo artístico, un área escasamente desarrollada en Latinoamérica, e incorporen herramientas para el trabajo de campo a través de la realización de una serie de tareas enmarcadas en un proyecto de investigación acreditado en curso.

En ese sentido, las horas de investigación se ofertan en el marco del proyecto PICTO-REDES 2024 “Desigualdades ocupacionales en el trabajo artístico y cultural: Relaciones de producción, políticas públicas y estrategias de las y los trabajadores” (Agencia-Foncyt), que busca caracterizar y analizar las condiciones de trabajo de artistas de diversas áreas (literatura, música, teatro, danza, artes visuales, cine) en la Argentina.

Destinatarios/as

Estudiantes de las carreras de Sociología y Antropología de la Escuela IDAES (UNSAM) interesados/as en la temática propuesta.

Propuesta de trabajo

La propuesta consiste en que los/as estudiantes se integren en un equipo de investigación con un plan de trabajo en curso y desarrollen tareas que contribuyan a su formación como investigadores/as, al tiempo que se aproximen teórica y metodológicamente al área de estudios sociales del trabajo artístico. En esta etapa el Proyecto mencionado se encuentra en fase de campo, a través de la implementación de encuestas a colectivos artísticos diversos en todo el país, para conocer sus perfiles, condiciones de trabajo y principales dificultades.

Las horas de investigación se desarrollarán con encuentros de frecuencia quincenal de carácter mixto (se propone alternar entre un encuentro virtual y uno presencial).

Las actividades propuestas son:

- Aproximación teórico-metodológica al área de estudios sociales del trabajo artístico
- Relevamiento antecedentes/estudios internacionales en el tema
- Mapeo estratégico de actores para la implementación de tres encuestas a colectivos artísticos, construcción de bases de datos para ampliar el alcance de la muestra.
- Etnografías de eventos artísticos (desde el punto de vista de la espacialidad)
- Discusión, presentación y análisis del proceso investigativo.

Encuentros mixtos (virtual y presencial) los días viernes de 14 a 16 horas.

Evaluación

La evaluación contemplará la asistencia a los encuentros, el cumplimiento de las actividades acordadas y la entrega de un trabajo final (que podrá ser un informe breve o una producción creativa/reflexiva).

Postulación

Enviar CV completo, Breve carta de motivación y analítico de materias aprobadas

Cierre de la Convocatoria

Viernes 19 de abril.

Contacto

cultura.idaes@gmail.com