



Plataforma para el Diálogo

“Crisis de las democracias: amenazas y desafíos en el contexto de emergencias identitarias en América Latina”

12 y 13 de noviembre de 2024

Campus Miguelete – Universidad Nacional de San Martín (UNSAM)

Buenos Aires, Argentina

El Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca a participar con ponencias y debates en la Plataforma para el Diálogo “*Crisis de las democracias: amenazas y desafíos en el contexto de emergencias identitarias en América Latina*”. Esta actividad forma parte del Laboratorio de Conocimiento: "[Identidades estratégicas y crisis en América Latina. Procesos y tensiones](#)", la cuarta iniciativa de CALAS sobre “Afrontar las crisis: perspectivas transdisciplinarias desde América Latina”. Particularmente, en esta ocasión, la Plataforma para el Diálogo será organizada en conjunto y con el apoyo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

El Laboratorio 4 tematiza las nociones e interrelaciones de identidades y crisis en Latinoamérica desde un abordaje interdisciplinario entre las ciencias sociales, las humanidades y el arte. En el Laboratorio se analiza el modo en que se percibe el cambio social —inducido por las constantes crisis— y cómo esto es reflejado por diferentes actores sociales en diversos campos, desde la política, la economía, la producción cultural y artística, los medios de comunicación y los movimientos sociales. En la región, este cambio social ha sido expresado a través de una alta conflictividad política, económica y de lucha social entre los poderes hegemónicos y las identidades subalternizadas. En consecuencia, la invitación de este laboratorio es a reflexionar sobre cómo se construyen y se reconstruyen las identidades, quiénes son los actores sociales



e individuales que participan de estos procesos y cómo son representadas o qué formas adoptan estas identidades.

Esta convocatoria forma parte de las actividades del tercer eje de investigación del laboratorio “Crisis de representación y nuevas identidades en los actores y actrices de la vida pública democrática”. Una característica central del funcionamiento actual de las democracias contemporáneas, particularmente desde el inicio del siglo XXI, son las transformaciones y las crisis de las formas de representación que se habían afirmado desde mediados del siglo XX.

De tal forma, distintos procesos configuran un escenario de mutaciones permanentes, con crisis recurrentes y múltiples impactos sobre los actores centrales de la vida pública. Entre otros, nos interesa problematizar cinco procesos concurrentes que reconfiguran las dinámicas democráticas en América Latina. En primer lugar, el pasaje de los vínculos representativos centrados en partidos políticos a los vínculos representativos centrados en líderes personales. De esta forma, la política atraviesa un fuerte impulso hacia la personalización y la confianza ciudadana pasa a depositarse en las vagas imágenes que los dirigentes construyen, mayormente, en los medios de comunicación y los nuevos canales digitales. En segundo lugar, el cuestionamiento a la representación política basada en la promesa y en el mandato que era propia de una democracia de partidos y el surgimiento de dirigentes "brújulas" que obtienen centralidad en escenarios crecientemente imprevisibles. En tercer lugar, los procesos de extensión de derechos expresados ya no en una clave universalista sino en términos particularistas e identitarios. Es decir, dirigida a colectivos específicos definidos por rasgos que se asumen identitarios y que, por ende, desafían la noción democrática clásica de una voluntad general de un pueblo soberano. Esto se expresa, por ejemplo, en la creciente judicialización de la vida pública y las demandas particularistas muchas veces expresadas en clave global. En cuarto lugar, la multiplicación de protestas y movilizaciones ciudadanas que ponen en cuestión al poder y ejercen un veto sobre las decisiones gubernamentales, intensificando la negatividad en las modalidades de manifestación de la soberanía popular.



En suma, estos procesos cuestionan la idea misma de la representación, la delegación del poder y el liderazgo político y abona una insatisfacción creciente de las formas usuales de mediación entre la sociedad civil y el Estado. Como fruto de esto último, se advierte el surgimiento y consolidación de procesos tales como la aparición de una "nueva derecha", es decir, espacios y figuras políticas que conjugan un discurso "antisistema" radicalizado y propuestas reaccionarias o conservadoras; el surgimiento de fuertes polarizaciones y antagonismos políticos; la organización de actores colectivos nucleados en estructuras no partidarias que, a la vez, no replican formas corporativas.

Por todas estas razones, la noción de crisis es pertinente para encuadrar y reflexionar sobre los rumbos de la democracia contemporánea en América Latina, en tanto asistimos al inconformismo frente a las características que la habían definido desde mediados del siglo XX, para presenciar una mutación en curso que está reformulando, en un proceso inestable y de rumbo incierto, nociones y aspectos como identidades, ciudadanía, representación y derechos.

La plataforma tiene tres focos de análisis:

- Estado y políticas públicas. Respuestas estatales frente a los desafíos de la representación política.
- Sistema político, partidos y representación. Reconfiguraciones identitarias, nuevas mediaciones políticas, demandas particularistas y conflictividades emergentes.
- Polarización, radicalidad y antagonismos políticos. Desafíos e incertidumbres de los actuales escenarios políticos.

Bases del evento y de la aplicación:

La Plataforma tendrá conferencias de especialistas y se desarrollará en un formato de Workshop con sesiones de debate de las cuales se espera que los participantes e invitadas presenten y discutan trabajos propios.



Lugar: Campus Miguelete – Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), Buenos Aires, Argentina.

Fecha: 12 y 13 de noviembre de 2024.

Dirigido a: La convocatoria se dirige a graduados/as, investigadores/as, activistas, artistas, y referentes sociales involucrado/as con la temática, que por un lado trabajen desde diversas disciplinas y saberes, y por otro puedan aportar a reflexiones teóricas-metodológicas y/o experiencias y formas de hacer desde las vinculaciones a los territorios.

Idiomas: castellano (preferentemente), portugués, inglés.

Postulación: Completar el [formato de aplicación](#) en línea con título y resumen de la propuesta (300 a 400 palabras) y una breve ficha con indicación de la trayectoria profesional, publicaciones y/o actividades relevantes en la temática.

Fecha límite para enviar las propuestas: 15 de abril

Comité académico:

Dr. Lucas Christel (UNSAM), Dra. Claudia Hammerschmidt (Universität Jena), Dra. Jacqueline Behrend (UNSAM), Dra. Claudia Tomadoni (Universität Jena), Pablo Vommaro (CLACSO).

El comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados antes del 5 de mayo de 2024 sobre el dictamen de sus trabajos.

El CALAS se hará cargo de los gastos de hospedaje y alimentación. Además, habrá un presupuesto limitado para gastos de viaje.

Mayores informes:

Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados, tel. +52 33 3819 3000 (ext. 23594 o 23742)

Correo electrónico: calas-identidades@uni-jena.de
