



Taller de Extensión

Técnicas acrobáticas aéreas grupales

Con Gustavo Silva

Destinatarixs: Abierto a la comunidad. Se requiere contar con preparación física general y conocimientos intermedios en técnicas acrobáticas, así como experiencia intermedia en aparatos aéreos.

Carga horaria: 24 h (8 encuentros)

Modalidad: presencial

Aranceles e inscripción: extension.eayp@unsam.edu.ar

1. Fundamentación

Se busca ofrecer a la comunidad circense/acrobática herramientas técnicas de una disciplina aérea dinámica grupal, que potencie contenidos ofrecidos dentro de la LAEC así como los previamente adquiridos. Basándonos en una técnica histórica del circo como Petit Volant (trapezio volante).

La magnitud del dispositivo necesario para la disciplina, conduce a la dificultad de que pueda ser montados en pequeños espacios, siendo el Auditorio carpa un espacio ideal para el desarrollo de la actividad. Nuestra intención es fomentar la práctica segura de esta técnica desde el montaje hasta la prevención de lesiones en los acróbatas por posibles caídas.

Esta disciplina se desarrolla con el cuerpo suspendido en el aire. Es por esto que se busca la combinación de elementos y gestos técnicos que faciliten el entendimiento de la disciplina. El curso se focalizará en el desarrollo de acróbatas aéreos especializados en el trabajo colectivo, teniendo en cuenta las diferentes necesidades y técnicas específicas de cada rol.

2. Objetivos

- Controlar y organizar el cuerpo en aire. Entender los tiempos de balanceo.
- Mejorar las técnicas acrobáticas para evitar lesiones y alargar la vida profesional.
- Estimular, desarrollar y entrenar técnicas de recepción segura en colchones y red.
- Conocer y dominar los diferentes gestos acrobáticos la disciplina.
- Lograr seguridad en el montaje y desmontaje de los aparatos.



3. Modalidad de trabajo

Las actividades se desarrollarán en encuentros de tres horas, concibiendo el armado de los aparatos y sus elementos de protección contra caídas, entradas en calor y preparación física, preparación metodológica de gestos acrobáticos y técnicas específicas de la disciplina, culminando con el desarmado y guardado de los materiales.

4. Certificación

Se entregarán certificados de participación a las personas que haya como mínimo cumplido con un 75% de asistencia al taller.

5. Contenidos

Aprendizaje de los movimientos, destrezas y combinaciones inherentes a la técnica acrobática de trapecio volante. Trabajos metodológicos complementarios con barra fija y red de amortiguación. Preparación técnica específica diferenciando los roles de ágiles y portores. Capacitación en el montaje, desmontaje y mantenimiento de los dispositivos. Experiencias en caídas controladas a colchones y redes. Técnicas de cuidado con sistemas de seguridad.

Módulos:

- Montaje y desmontaje
- Recepción de caídas
- Conceptos generales del cuerpo en el aire
- Técnica de balanceos
- Figuras básicas
- Pasajes
- Figuras avanzadas

6. Evaluación y criterios de aprobación

Se realizará una evaluación práctica de los elementos aprendidos y entrenados durante el curso.

7. Bibliografía y/o recursos audiovisuales

Contenidos de tránsito imprescindible:

- Colin still, Manual de Gimnasia artística femenina
- Paidotribo Basic circus art instruction manual: chapter 4
- Cama elástica de José -Ginés SiuBiomecánica