

Jornada de intercambio de experiencias de oralidad, lectura y escritura

Organiza Profesorado Universitario en Letras y titulación intermedia: Mediador/a Universitario/a en prácticas de oralidad, lectura y escritura

MIÉRCOLES 27 DE SEPTIEMBRE

14 a 15.30 hs AULA 2.4

A propósito del libro *El largo instante del incendio. Ensayo biográfico sobre José Vasconcelos de Rafael Mondragón (UNAM-México)*

Presenta: Mariana Rosetti.

Dialoga con el público: el autor

Coordina: Gustavo Bombini

16 A 17.30 HS AULA 2.6

Leer con estilo

Presentación de un taller en la formación docente o el ámbito no formal para pensar en selección de textos, consignas de escritura para revivir clásicos y fabricación de fanzines.

Paula Labeur y Romina Colussi

16 a 17.30 AULA 2.4

Perfo poética, taller de poesía y puesta en voz

El taller propone poner la poesía en voz y en acción física a través de un juego de cartas performático. Se trata de entrar a cada poema con una vibración emotiva que permita habitar la poesía de manera orgánica, vital, y sensible para luego compartir esa vibración con el público o grupo de trabajo.

Perfo poética está pensado para trabajar la búsqueda de la puesta en voz y la acción de la poesía en grupos de escritura, de lectura, de escuelas, grupos de teatro, pero también grupos de recreación, encuentros de amigos y grupos de trabajo creativo en general.

Gabriela Baby y Lía Chara

18 a 20 hs AULA 1.1

Experiencias con la literatura entre la Universidad y el territorio

En esta mesa se presentarán experiencias que surgen de la carrera de Letras pero se dirigen a diversos espacios socioeducativos del territorio del Partido de General San Martín. Se trata de talleres de poesía en el CUSAM, en la cárcel de José León Suárez, y talleres literarios realizados en el marco de la cátedra "Prácticas docentes en educación no formal".

Agustina Cabello: "Experiencia de prácticas en contexto de encierro" (CUSAM).

Luciana Saraceno: "Experiencia de prácticas en contexto de encierro" (CUSAM).

Alan Soto de los Ríos: "Experiencia en prácticas no formales y coordinación de taller de lectura y escritura"

Laura Ares y Vanina Santoro: "Experiencia de articulación entre el seminario Literaturas del encierro y el CUSAM"

Sergio Frugoni: "La formación en Letras desde un perfil ampliado"

18 a 20 hs AULA 1.7

La biblioteca no es, se hace

El equipo de Literatura Infantil y Juvenil de la Escuela de Humanidades desarrolla desde hace tres años un curso de capacitación virtual sobre Literatura Infantil y Juvenil dirigido a bibliotecarixs populares de todo el país. Presentaremos las principales líneas de trabajo que se desarrollan en este curso.

Noelia Lynch, Cecilia Bajour, Gustavo Bombini, Carla Actis Caporale, Andrea Arce, Santiago Vázquez