



Segundas jornadas *Escribir lo social*

Del 2 al 6 de octubre de 2023

Modalidad híbrida

Edificio Volta | Campus Miguelete

ORGANIZAN: Programa de Estudios sobre Escritura en Ciencias Sociales (EIDAES_UNSAM), Escuela de Política y Gobierno (EPyG_UNSAM), Instituto de Investigaciones Sociales (UNAM), Centro de Estudios Sociológicos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y Proyecto de Reconocimiento Institucional “La escritura en ciencias sociales”.

MÁS INFORMACIÓN

programaescrituracs@gmail.com

FUNDAMENTACIÓN

Las segundas jornadas “Escribir lo social”¹ fueron concebidas como una instancia para continuar aportando al campo de conocimiento e investigación sobre la escritura en Ciencias Sociales. Si bien este es un campo problemático que atraviesa ineludiblemente nuestras disciplinas es escasamente explorado.

Sabemos que la escritura en ciencias sociales es parte constitutiva del proceso de producción de conocimiento, ¿por qué parece ser un tema relegado frente a otros de nuestros quehaceres? ¿Por qué la indagación sobre el oficio de escribir, sobre esta artesanía extraña, para retomar la expresión de Hebe Uhart, no despierta las mismas discusiones que los problemas metodológicos? ¿Cómo se explica que, tomando ahora las palabras de Clifford Geertz (1989), el modo en el que producimos textos no merezca tan delicada atención? ¿Qué miedos despierta la posibilidad de pensar el carácter literario de nuestras producciones, es decir, de pensar la historia, la sociología, la antropología como literaturas contemporáneas (Jablonka, 2016)?

Es justamente por esta vacancia que las Segundas Jornadas “Escribir lo social” aspiran a traer nuevamente la pregunta por la escritura, sus dilemas, sus nuevos formatos (redes sociales, newsletters, etc).

Por otro lado, las Jornadas son una invitación a internacionalizar y regionalizar la pregunta por la escritura en nuestras disciplinas. Allí que se busca que uno de los resultados de este encuentro sea justamente el armado de redes regionales sobre escritura en ciencias sociales. Se espera además que las Jornadas interpelen y convoquen a estudiantes de grado y posgrado (de las carreras de Sociología, Antropología, Ciencia Política e Historia entre otros).

OBJETIVOS DE LAS JORNADAS

Entre los objetivos que se nos proponemos se destacan: En primer lugar, contribuir con la conformación de un espacio donde investigadores y becarios en ciencias sociales puedan compartir y reflexionar sobre los pormenores de sus prácticas de escritura, una actividad fundamental para la construcción de conocimiento científico.

1 Las jornadas que realizaremos en el mes de octubre del 2023 poseen un antecedente directo: nos referimos a las Primeras Jornadas “Escribir lo social” que llevamos adelante en julio del 2021. Debido al contexto sanitario, las primeras jornadas se realizaron en formato virtual. Las Jornadas desarrolladas a lo largo de tres días, constituyeron un evento inédito, no sólo por su encuadre temático, sino también por habilitar el diálogo entre destacadas figuras provenientes de distintas disciplinas, como la sociología, la historia, la antropología, la crónica periodística y la literatura. Durante las jornadas, destacados científicos sociales, periodistas y escritores compartieron su mirada sobre el lugar de la escritura en ciencias sociales en los espacios académicos; la escritura en distintas disciplinas de las ciencias sociales; las tensiones y convivencias entre el género ensayo y el paper; la formación en escritura y los cruces y fronteras entre la crónica, la literatura y las ciencias sociales en la narración de las violencias. Participaron, entre otros, Selva Almada, Javier Auyero, Martín Caparrós, Marina Franco, José Garriga, Rosana Guber, Eduardo Gruner, Elizabeth Jelin, Martín Kohan, Irene Klein, Mariana Luzzi, Ernesto Meccia, Federico Navarro, Julieta Quirós, María Graciela Rodríguez, Rafael Toriz, Gabriel Vommaro y Ariel Wilkis. Producto de estas jornadas se produjo un Podcast que recupera y problematiza los resultados de estos encuentros (Podcast “Escribir lo social”, UNSAM Podcast).

En segundo lugar, estas jornadas se proponen dar cuenta de una pluralidad de prácticas de escritura entre investigadores en ciencias sociales, y valorizar en particular, aquellas destinadas a públicos externos al campo académico-científico, apostando así al carácter público y abierto de las ciencias sociales.

Finalmente, en tercer lugar, presentar a los estudiantes de grado y de posgrado de ciencias sociales un conjunto de dilemas e interrogantes en torno al oficio de escribir, así como el modo en el que los investigadores con más años de trayectoria han ido resolviendo esos dilemas e investigaciones.

PROGRAMA

MESA 1. LAS METÁFORAS SOCIALES

Lunes 2 de octubre, 18 h (hora argentina)

Sede Volta, aula 608

Actividad válida como Seminario General

Las disciplinas de las ciencias sociales cuentan con la particularidad de revisitar, en sus distintas etapas de producción y formación, a clásicos y contemporáneos, autores de siglos anteriores y actuales. Estas producciones se nutren de la construcción y el uso de metáforas sociales, las cuales suponen determinadas operaciones de abstracción. Por solo nombrar algunas: cuerpo social, jaula de hierro, Leviathan. ¿Cómo pensar en la contemporaneidad el uso de metáforas y ficciones sociales en la producción de conocimiento sobre lo social?

Exponen

- Gilda Waldman (UNAM)
- Enrique Díaz Alvarez (UNAM)
- Pablo De Marinis (IGG-UBA)
- Mariana Gainza (EH_UNSAM)

Coordinan

- Sol Montero
- Violeta Dikenstein

MESA 2. CONTAR EL HALLAZGO: ¿ENTRE EL RELATO Y EL RIGOR?

Martes 3 de octubre, 18 h

Campus Miguelete, Edificio Sociales, Aula 3

Muchas veces, en el quehacer de quienes nos dedicamos a las ciencias sociales, la posibilidad de desarrollar un estilo en la escritura aparece en tensión con la de realizar trabajos o investigaciones rigurosas. Como si la escritura fuera una trampa

para enmascarar la falta exhaustividad científica, como si la persuasión no fuera necesaria frente a los datos y la evidencia. ¿Qué condicionamientos nos presentan las estrategias metodológicas disponibles en las ciencias sociales en sus distintas disciplinas? ¿Cómo se expresa el “dato” que elaboramos en nuestros trabajos? ¿Qué estrategias de escritura desplegamos para narrar nuestros hallazgos empíricos? ¿Mediante qué estrategias articulamos en la escritura los datos con nuestro enfoque conceptual, sin reproducir una división entre teoría y metodología?

Exponen

- Catalina Wainerman (UdeSA)
- Lila Caimari (UdeSA)
- Mariela Cuadro (EPYG_UNSAM)
- Mariana Sirimarco (FFyL-UBA)

Coordinan

- Evangelina Caravaca
- Violeta Dikenstein

MESA 3. INVESTIGAR FOTOGRAFIANDO. Y VICEVERSA.

3 de octubre, 20 h (Argentina) / 17 h (Ciudad de México)

Modalidad virtual / UNAM

La mirada está en el centro de la creación de conocimiento. Si bien durante varias décadas los estudios visuales fueron secundarios para las ciencias sociales, actualmente todo indica que se abren nuevas rutas y diálogos entre mirar y conocer. La mesa explorará algunas de las múltiples maneras cómo la imagen puede interactuar con las ciencias sociales, convertirse en una herramienta, una amiga y compañera en las investigaciones, lo que a su vez, modifica la naturaleza del objeto observado y abre nuevas pistas epistemológicas. Mirar, narrar e investigar parece que cada vez riman mejor.

Exponen

- Laura Beatriz Montes de Oca Barrera (IIS-UNAM)
- Paola Vázquez (UNAMI)
- Henry Moncrieff (UNAM)
- Agustina Triquell (IDES)
- Hugo José Suárez (IIS-UNAM)

Coordina

- Gilda Waldman

MESA 4. EL ARTE DE EDITAR CIENCIAS SOCIALES

Miércoles 4 de octubre, 18 h
Modalidad virtual

Editar es una práctica inherente a todo proceso de escritura, una reescritura o en palabras de Howard Becker, una “intervención quirúrgica” sobre los textos que supone un ejercicio de reflexividad continuo y en donde ponemos en juego el oficio y la imaginación. Esta práctica está guiada mucho más por un proceso creativo y artesanal, que por el seguimiento de manuales de estilo con reglas estandarizadas. En esta mesa nos preguntamos por los desafíos que se nos presentan a la hora de editar textos en ciencias sociales. Más allá de considerarla un “arte” o una “artesanía” nos preguntamos: ¿existen pautas específicas para editar ciencias sociales? ¿Cuáles son los errores más comunes en nuestras disciplinas? ¿De qué manera influyen nuestras propias tradiciones y disputas (estructura/agencia; objetividad/subjetividad, positivismo/constructivismo; sociedad/individuo, entre otras) a la hora de reescribir un texto? ¿Qué tipo de entrenamiento o destreza requiere mirar con otros ojos textos de científicos sociales? ¿Cuál es el proceso de ida y vuelta, qué conversación se entabla con las y los autores?

Exponen

- Fernando Luis Rojas (Fondo Editorial Casa de las Américas-Cuba)
- Raquel San Martín (Editorial Siglo XXI)
- Héctor Pavón (Revista Ñ, Diario Clarín)
- Sebastián Ortega (Revista Anfibia)

Coordinan

- Lucía Álvarez
- Luciana Strauss

MESA 5. EL DILEMA DE LA DIVULGACIÓN: ¿RESISTENCIA O INTEGRACIÓN?

Jueves 5 de Octubre, 18 h
Modalidad virtual

Para lograr que las producciones científicas se vuelvan accesibles a distintos públicos, el único camino parece ser adaptarse a lógicas ajenas: la de los medios de comunicación (y sus regímenes de urgencia) o la de las redes sociales. ¿Son esas las únicas salidas? ¿Cómo se puede hacer ciencias sociales públicas, aceptando el desafío de combinar complejidad y profundidad en el pensamiento y sencillez en la escritura, sin por eso olvidarse de la rigurosidad o la profundidad de nuestras investigaciones? ¿Qué implicancias tiene para nuestras formas de hacer ciencias sociales escribir “para otros” por fuera de la comunidad de pares?

Exponen

- Mariana Gené (EIDAES_UNSAM)
- Natalia Aruguete (UNQUI)
- Natali Incaminato “@LaInca_” (IDIHCS)

Coordina

- Lucía Álvarez

MESA 6. LA DOBLE VIDA: CIENTISTAS SOCIALES/ ESCRITORES/AS

Viernes 6 de Octubre, 18 hs.

Modalidad Presencial

Fundación Medifé

Frente al gusto por la literatura y los estrechos márgenes que dejan las formas canonizadas de escritura académica para el desarrollo de un “estilo” propio, algunos investigadores en ciencias sociales optan por llevar adelante una “doble vida”: se dividen entre la profesión científica y la vocación literaria. Son personas atravesadas por dos pasiones o dos oficios que, aunque aparentemente incompatibles, coinciden en el intento por comprender y narrar el tiempo en que vivimos. ¿Es posible hacer de esa doble vida, una sola?

Exponen

- Sol Montero (EPYG_UNSAM)
- Martín Sivak (EIDAES_UNSAM)
- Mariana Eva Perez (IGG-UBA)
- Tamara Tenenbaum (Escritora, docente universitaria, UNA/FILO-UBA)

Coordina

- Luciana Strauss

ORGANIZAN

Lucía Álvarez (EIDAES) , Evangelina Caravaca (CONICET-EIDAES), Violeta Dikenstein (CONICET/EIDAES), Luciana Strauss (EIDAES) y Sol Montero (CONICET-EPyG).

SEDES

Edificio de Sociales, Campus Miguelete

Francia 34, Villa Lynch, Provincia de Buenos Aires.

Edificio Volta

Av. R. S. Peña 832, Piso 6 (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)