



CÍRCULO DE ESTUDIO

De la murga porteña a la murga infinita: reflexiones acerca de la cultura popular contrahegemónica

Viernes de 19 a 21 h

Edificio Ciencias Sociales, Campus Miguelete

Av. 25 de mayo y Francia

FRECUENCIA: Quincenal. Seis encuentros al año.

CONSULTAS E INSCRIPCIÓN: circulomurgas@gmail.com

Un fenómeno que tiende a consolidarse es el hecho de que la *murga*, como expresión popular del carnaval urbano, atraviesa un proceso de transformación en materia de pérdida de espacios, redes comunitarias y territoriales. Por esta razón, creemos importante el estudio de estos cambios en la cultura y en el sujeto espectador, ante la pérdida de significaciones y símbolos de lo popular.

El objetivo de este círculo es generar un debate abierto y en proceso que posibilite la indagación sobre las murgas urbanas desde la complejidad del universo simbólico asociado con lo popular, en tanto puesta en escena de la reapropiación y creación de nuevas formas de expresión multimedial artística. Invitamos a lxs estudiantes a reflexionar, compartir experiencias, inquietudes e intereses en torno a este tipo de expresión folclórica urbana.

ENCUENTRO 1: 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Introducción al círculo

Presentación de la bibliografía, contenidos y objetivos del círculo.

ENCUENTRO 2: 22 DE SEPTIEMBRE DE 2023

¿Qué es y que no es la Muga? Trazado urbano, vinculación con el barrio y construcción de la identidad Murguera.

- “Poetas del cordón. Prácticas y representaciones barriales de una murga de Villa Ballester” Capítulo 2 - Maximiliano Masciotra

ENCUENTRO 3: 6 DE OCTUBRE DE 2023

Formas, difusión y demandas político-culturales

- Alicia Martin “Murga y carnaval en las políticas culturales” -en revista de la escuela de antropología, vol. xxv, 2019
- Alonso Tamara “Transferencia y transformación de los sentidos distintivos de la murga porteña en el contexto mediático” - en XII Congreso Nacional de Folklore (2001)

ENCUENTRO 4: 20 DE OCTUBRE DE 2023

Estrategias simbólicas de la murga para la apropiación del espacio

- “Poetas del cordón. Prácticas y representaciones barriales de una murga de Villa Ballester” Capítulo 2 - Maximiliano Masciotra

ENCUENTRO 5: 3 DE NOVIEMBRE DE 2023

Expresión artística de resistencia popular

- Analía Canale “La murga porteña como género artístico” - en “Folclore en las grandes ciudades. Arte popular, identidad y cultura”. Compiladora: Alicia Martin (2005)

ENCUENTRO 6: 17 DE NOVIEMBRE DE 2023

Instancia presencial de entrevistas con murgueres en su espacio de ensayo. Reflexiones finales.

- Encuentro presencial en Ex C.C.D Olimpo - Cnel. Ramón L. Falcón 4250

-

Organizan

Marcos Brajer - Estudiante. Lic. Antropología social y cultural, Escuela IDAES

Juliana Gianechini - Estudiante. Lic. Antropología social y cultural, Escuela IDAES