



Curso de Extensión

Técnicas acrobáticas aéreas grupales

Con Gustavo Silva y Darío Diaco

Destinatarixs: Abierto a la comunidad. Se requiere contar con preparación física general y conocimientos intermedios en técnicas acrobáticas, así como experiencia intermedia en aparatos aéreos.

Carga horaria: 48 h totales

Modalidad: presencial

Aranceles e inscripción: extension.eayp@unsam.edu.ar

1. Fundamentación

Se busca ofrecer a la comunidad circense/acrobática herramientas técnicas específicas de disciplinas aéreas dinámicas grupales, que complementen y potencien los contenidos ofrecidos dentro de la Licenciatura en Artes Escénicas focalización artes circenses, así como los contenidos previamente adquiridos.

Basándonos en técnicas de largas tradiciones de la historia del circo como Petit Volant (trapezio volante a vuelo), Cuadro fijo (Ramka) y Cuadro Coreano.

La magnitud de estos aparatos conlleva la dificultad de que puedan ser montados en pequeños espacios, siendo el Auditorio carpa un espacio ideal para el desarrollo de la actividad. Nuestra intención es fomentar la práctica segura de estas técnicas desde el montaje de los aparatos hasta la prevención de lesiones en los acróbatas.

Todas las disciplinas propuestas se llevan a cabo con el cuerpo suspendido en el aire. Es por esto que se busca la combinación de elementos y gestos técnicos entre diferentes aparatos que faciliten el entendimiento de las disciplinas entre sí. El curso se focalizará en el desarrollo para acróbatas interdisciplinarios, teniendo en cuenta las diferentes necesidades y técnicas específicas de cada rol.

2. Objetivos

El taller tiene como objetivo:

- Controlar y organizar el cuerpo en aire.
- Entender los tiempos de balanceo de los diferentes aparatos.
- Mejorar las técnicas acrobáticas para evitar lesiones y alargar la vida profesional.



- Estimular, desarrollar y entrenar técnicas de recepción segura en colchones y red.
- Conocer y dominar los diferentes gestos acrobáticos de cada disciplina.
- Ofrecer versatilidad a los acróbatas para que puedan contar con un abanico de posibilidades dentro de las técnicas aéreas dinámicas.
- Lograr seguridad en el montaje y desmontaje de los aparatos.

3. Modalidad de trabajo

Las actividades se desarrollarán en encuentros de tres horas, concibiendo el armado de los aparatos y sus elementos de protección, entradas en calor y preparación física, preparación metodológica de gestos acrobáticos y técnicas específicas de las diferentes disciplinas, culminando con el desarmado y guardado de los materiales.

4. Certificación

Quienes aprueben el curso recibirán una certificación de la Escuela de Arte y Patrimonio de la UNSAM.

5. Contenidos, bibliografía y/o recursos audiovisuales

Aprendizaje de los movimientos, destrezas y combinaciones inherentes a las técnicas acrobáticas aéreas dinámicas: trapecio volante, portor coreano, cuadro fijo. Trabajos metodológicos complementarios con cama elástica, barra fija y red de amortiguación. Preparación técnica específica diferenciando los roles de ágiles y portores. Capacitación en el montaje, desmontaje y mantenimiento de los dispositivos. Experiencias en caídas controladas a colchones y redes. Técnicas de cuidado con sistemas de seguridad.

Módulos:

- Montaje y desmontaje
- Recepción de caídas
- Conceptos generales del cuerpo en el aire
- Técnica de balanceos
- Figuras básicas
- Pasajes entre diferentes aparatos
- Figuras avanzadas

6. Evaluación y criterios de aprobación

Se realizará una evaluación práctica de los elementos aprendidos y entrenados



durante el curso. Se deberá cumplir con el 80% de asistencia.

7. Bibliografía y/o recursos audiovisuales

- Colin still, Manual de Gimnasia artística femenina, Paidotribo
- Basic circus art instruction manual: chapter 4
- Cama elástica de José Ginés Siu
- Biomecánica Ruso