Escuela de Arte y Patrimonio
EAyP_UNSAM

1983 - 2023
40 AÑOS DE DEMOCRACIA

CONICET

Universidad Nacional de San Martín

C I A P

II JORNADAS INTERNACIONALES

Historias de la formación artística en América Latina: construcciones del siglo XX, transformaciones del siglo XXI

Del 2 al 4 de agosto de 2023 - Campus Miguelete, UNSAM

El debate acerca de la formación artística en los siglos XX y XXI se ha enriquecido mucho en los últimos años, demostrando la urgencia de repensar procesos históricos como así también metodologías y paradigmas contemporáneos, enfocando tanto sobre los aspectos históricos e historiográficos por un lado, como en la investigación en o desde las prácticas artísticas contemporáneas por el otro. En estas II Jornadas Internacionales *Historias de la formación artística en América Latina: construcciones del siglo XX, transformaciones del siglo XXI* proponemos un espacio de encuentro con el objetivo de abordar la cuestión de la conformación de instituciones y espacios de formación artística y la construcción y discusión de cánones de las artes como instancias significativas de la historia y el presente cultural latinoamericano.

Las Jornadas aspiran a estimular intercambios que contribuyan a la discusión en torno a la temática del establecimiento, la consolidación y la revisión de relatos y metodologías de los espacios de formación artística en América Latina desde el siglo XX hasta la actualidad. A través de ello, las Jornadas se proponen como un encuentro que permita indagar sobre relaciones, redes, vínculos, similitudes y divergencias en la escena latinoamericana, permitiendo dar cuenta de tramas culturales establecidas entre instituciones y espacios culturales de la región, en una articulación entre miradas sobre el pasado y lecturas en tiempo presente sobre la escena de la formación de artistas en lo contemporáneo.

Se proponen las siguientes líneas de trabajo:

- La investigación en artes en y desde las instituciones: universidad, espacios curriculares, agentes, artistas. Diálogos, casos, problemáticas.
- Historias y análisis culturales de metodologías de enseñanza de las artes. Programas curriculares y usos de recursos didácticos.
- Agentes institucionales, propuestas pedagógicas y ejecución de proyectos educativos de las artes.
- Procesos de investigación en artes: poéticas, narrativas y metodologías desde perspectivas y propuestas contemporáneas. Relaciones entre formación artística e

investigación en artes. Especificidades metodológicas de los modos colectivos de formación, creación, e investigación en las artes.

- Investigación artística en diálogo con otras formas de pesquisa (ciencias sociales, humanidades, ciencias exactas, naturales, tecnologías). Relaciones entre arte y ciencia.
- Instituciones, agentes y archivos en diálogo. Vínculos y comparaciones entre espacios, propuestas y proyectos.
- Artistas docentes – estudiantes artistas. Intercambios de saberes, puestas en crisis de cánones, exploraciones creativas.

PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Las jornadas están dirigidas a investigadorxs formadxs y en formación, estudiantes avanzados de grado y estudiantes de posgrado, docentes y equipos de investigación.

Se recibirá exclusivamente **una propuesta por persona o equipo**.

Se solicita el envío de **un resumen de entre 4000 y 4500 caracteres** que dé cuenta del formato de presentación (ponencia o presentación de proceso de investigación artística) y de los principales lineamientos de la propuesta, la explicitación del marco teórico de la investigación, objetivos e hipótesis; se podrán indicar también referencias a fuentes, archivos o bibliografía considerados en el trabajo. En el caso de que la participación sea a través de la presentación de un proyecto artístico, se deberán indicar los detalles técnicos, recursos o necesidades para su implementación, considerando que la EAyP no cubrirá costos de realización, traslado ni producción. Se podrá enviar material, links o documentación que se considere aclaratoria de la propuesta.

Se deberá adjuntar **un breve currículum vitae** o presentación de la persona o equipo de investigación, de un **máximo de 15 líneas**, donde se incluyan la pertenencia institucional y los datos de contacto.

Las propuestas deberán enviarse al mail investigacion.eayp@unsam.edu.ar en **un único archivo adjunto**, word o pdf, denominado con los datos de la autoría: APELLIDO_Nombre_Resumen y CV.

CRONOGRAMA

Hasta el 12 de junio de 2023: envío de resúmenes

19 de junio de 2023: respuestas del Comité organizador

2 al 4 de agosto de 2023: realización de las jornadas (Campus Miguelete, UNSAM)