



CÍRCULO DE ESTUDIO

# Ante las imágenes: estrategias feministas para repensar el arte y la cultura visual

Jueves de 15 a 17 h

Aula 1, Edificio Ciencias Sociales, Campus Miguelete

Inicio: 30 de marzo

Duración: 4 encuentros con frecuencia mensual

CONSULTAS E INSCRIPCIÓN

[circuloantelasimágenes@gmail.com](mailto:circuloantelasimágenes@gmail.com)



25 años  
Escuela IDAES  
UNSAM

40 AÑOS DE  
DEMOCRACIA

El presente círculo de estudio tiene por objetivo brindar a lxs estudiantes de la EIDAES distintas herramientas para analizar las producciones artísticas y la cultura visual desde una perspectiva feminista. Los encuentros abordarán diferentes casos de estudio vinculados a las producciones artísticas y la cultura visual en Argentina desde problemáticas de género. Cada uno de los cuatro encuentros consistirá en tres instancias. En un primer momento, previo al encuentro presencial, se sugerirá la lectura a lxs estudiantes un texto propuesto por lxs invitadxs. Durante la reunión presencial, se introducirá a la problemática a partir de la exposición de lxs invitadxs especialistas, haciendo particular hincapié en el uso y análisis de las imágenes. En una tercera instancia, se abrirá la discusión a partir de diversas dinámicas de trabajo en torno a las imágenes, los textos y la presentación.

### **ENCUENTRO 1: 30 DE MARZO**

#### **Museos y colecciones desde una perspectiva feminista.**

Los museos y las colecciones en la provincia de Buenos Aires durante el siglo XX. Imágenes e imaginarios bonaerenses desde una perspectiva de género.

- Presentación del Círculo, presentación de lxs estudiantes (15')
- Presentación de la invitada Dra. María Guadalupe Suasnábar (60')
- Debate (60')

### **ENCUENTRO 1: 20 DE ABRIL**

#### **Literatura infantil, ilustraciones y feminismo.**

Diversidad de vínculos entre las imágenes y los textos literarios en los libros destinados a la infancia. La transmisión visual de los cuentos de tradición oral y las reelaboraciones feministas.

- Presentación de la invitada Lic. Sabrina Martín (60')
- Debate (60')

### **ENCUENTRO 3: 18 DE MAYO**

#### **Políticas sexuales, historiografía del arte y culturas mediáticas entre los años 90 y principios del 2000 en Buenos Aires.**

Desde la perspectiva de los estudios queer y la crítica cultural feminista se abordará la figura de Federico Klemm, creador y conductor del programa televisivo El banquete telemático (1994-2002).

- Presentación de la invitada Lic. Lucía Álvarez (60')
- Debate (60')



## ENCUENTRO 4: 15 DE JUNIO

### Género y sexualidad en el arte abstracto.

Género y sexualidad en las escenas de arte abstracto argentino de mediados del siglo XX. Una historia del arte feminista para abordar el arte moderno y contemporáneo.

- Presentación de la invitada Mag. Ayelén Pagnanelli (60')
- Debate (60')

## Organizadoras

### Ana Bonelli Zapata

Becaria Doctoral (CIAP-CONICET/UNSAM)

Doctoranda en Historia (EIDAES)

### Lucía Laumann

Becaria Doctoral (CIAP-CONICET/UNSAM)

Doctoranda en Historia (EIDAES)

