



Taller de Extensión

Partener contemporáneo |

Con Arian Ortellado e Inés Silvestre

Destinatarixs: personas interesadas en la danza, estudiantes de movimiento, investigadores del movimiento con conocimientos de danza

Carga horaria: 8 h totales

Modalidad: presencial

Aranceles e inscripción: extension.eayp@unsam.edu.ar

1. Fundamentación y propósitos generales

Desde un enfoque contemporáneo de la danza, la propuesta brinda herramientas que nos permitan explorar las distintas posibilidades y potencias del propio cuerpo, para luego poder vincularnos con otros cuerpos y encontrar nuevos dispositivos de construcción de movimiento.

2. Objetivos

- Desarrollar la escucha del propio cuerpo y establecer vínculos con otros en movimiento.
- Apropiarse de las herramientas brindadas para la creación.
- Comprender el manejo preciso de las estructuras físicas de cada persona, pudiendo establecer roles dinámicos para cada propuesta de trabajo.

3. Modalidad de trabajo y evaluación

- Ejercicios de investigación e improvisación.
- Ejercicios básicos de la técnica partener contemporánea.
- Secuencia coreográfica en donde se aplicarán las herramientas adquiridas durante la clase.

4. Certificación

Se otorgará un certificado emitido por la Escuela de Arte y Patrimonio de la UNSAM a quienes asistan al 75% de las clases.



5. Contenidos, bibliografía y/o recursos audiovisuales

Contenidos

El taller se desarrollará a través de 4 ejes fundamentales: Contacto, Eje, Fuerza, Dirección.

- Módulo 1 CONTACTO: Apoyos, agarres, sostén, relaciones entre las partes del cuerpo.
- Módulo 2 EJE: Equilibrio del propio cuerpo y en relación a otro cuerpo. Peso y contrapeso. Centro de gravedad.
- Módulo 3 FUERZA: Pesos, tonos, potencia e intensidades.
- Módulo 4 DIRECCIÓN: Motores de movimiento, líneas, espacio, tiempo y dinámicas.

Bibliografía y/o recursos audiovisuales

- https://www.academia.edu/11801372/Partener_Contempor%C3%A1neo_acerca_de_la_necesidad_de_otros_para_construir
- Partener Contemporáneo: acerca de la necesidad de otros para construir
- Eugenia Cadús /Artículo sobre la técnica "Partener contemporáneo" de Juan Onofri y Agnese Vanaga.

6. Evaluación

Se evaluará el proceso desarrollado de cada estudiante en función de los objetivos propuestos. El estudiante deberá cumplir con un 75% de la asistencia al taller.