

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

SECCIÓN 1: IDENTIFICACIÓN Y RESUMEN PARA REGISTRO ACADÉMICO

Tipo de Actividad de Educación Continua:	CURSO: DIPLOMADO: X POSTITULO:
Oferta abierta o cerrada (si es cerrada indicar contraparte institucional)¹	Abierta X Cerrada _____ Indicar Contraparte: _____
Nombre de Actividad de Educación Continua:	Diploma Internacional en Teorías Antropológicas Latinoamericanas y del Caribe
Facultad:	Facultad Ciencias Sociales
Unidad académica:	Departamento Antropología
Director de Actividad de Educación Continua:	jskewes@uahurtado.cl
Coordinador de Actividad de Educación Continua:	
Cupos máximos:	50
Cupos mínimos:	40
Número de horas totales:	550 (200 horas virtuales clases sincrónicas, 350 horas de trabajo personal)
Requisitos de aprobación:	Rendimiento: Nota de 1,0 a 7,0 con aprobación mínima 4,0. Asistencia: 75%

SECCIÓN 2: DISEÑO DE LA ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

Fundamentación técnica de la propuesta
<p>El Diploma Internacional en Teorías Antropológicas Latinoamericanas y del Caribe (DITALC) del Departamento de Antropología se inscribe en el marco de la opción institucional de la Universidad Alberto Hurtado y de su Facultad de Ciencias Sociales de internacionalizar sus procesos formativos en educación continua y en el contexto de una colaboración académica con la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (IDAES) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).</p> <p>La posibilidad de ofrecer este diplomado se abre en virtud de la existencia del Magíster en Antropologías Latinoamericanas (MANTLAS) y contando con los auspicios de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA).</p> <p>La concurrencia de al menos dieciocho connotados profesores de la mayor parte de los países del continente, incluyendo el Caribe, posiciona a la UAH en una situación de privilegio para catalizar un proceso de encuentro y formación de pensamiento teórico propio y de convocar a un estudiantado internacional que, merced de la disponibilidad de los medios</p>

¹ Si es un programa de convocatoria libre, señalar: ABIERTA. Si responde a un convenio entre instituciones señalar: CERRADA e indicar la institución, organización o empresa contratante o destinataria de la actividad

tecnológicos (plataforma Teams) puede acceder a una formación a distancia de excelencia en su especialidad.

La antropología como disciplina académica en América Latina se institucionalizó en los años 1950-60, producto de la adopción de corrientes académicas centroeuropeas y nordatlánticas. Desde entonces los grados y posgrados latinoamericanos han acompañado los procesos histórico-sociales de sus países, investigando sus realidades culturales, económicas y políticas. Los años 1990 han visto un crecimiento exponencial de los grados y posgrados antropológicos en la región, siendo estos últimos el destino preferido de los egresados latinoamericanos de estudios de grado en ciencias sociales. En la actualidad se cuenta con académicos latinoamericanos de primera línea y sólida formación, que integran los planteles docentes, de investigación y de dirección de tesis de nuestras universidades.

A lo largo de este proceso de institucionalización y expansión de la academia latinoamericana, y paralelamente a los estudios sociales de la ciencia, algunos colegas de la región han ido planteando la necesidad de reflexionar y estudiar la geopolítica del conocimiento antropológico (“Antropologías del Sur”, “Epistemologías del Sur”, “Antropologías propias”, etc.), la necesidad de pluralizar las fuentes teóricas en las cuales abreva la disciplina (p.ej., a través de la creación de redes mundiales como la Red de Antropologías del Mundo – WAN-RAM, y regionales – Reuniones de Antropología del Mercosur RAM, Red Centroamericana de Antropología, Asociación Latinoamericana de Antropología ALA y sus Grupos de Trabajo, Red Antropologías del Sur, etc.).

Contrastan con estas orientaciones de alcance continental las estrechas fuentes teóricas con que trabajamos en las antropologías latinoamericanas, firmemente ancladas en el sistema académico nord-atlántico. Así, la comprensión de problemas latinoamericanos no está acompañada por el reconocimiento de nuestras capacidades de teorización, siquiera puestas a dialogar por las antropologías “del norte global”. Salvo en casos excepcionales, las líneas de pensamiento sugerentes y creativas de nuestras academias siguen estando ausentes de nuestros estudios de grado y posgrado, y de las tesis de nuestros estudiantes. Este posgrado en Teorías Antropológicas Latinoamericanas y del Caribe aspira a convertirse en un espacio académico latinoamericano para el conocimiento, la reflexión, el análisis, la producción y la difusión de teorías antropológicas elaboradas en nuestra región.

Con la finalidad de contribuir a una disciplina “más genuinamente universal y menos eurocéntrica” (Peirano, 1994), esta iniciativa se proyecta como un ámbito de estudio sistemático acerca de las condiciones epistemológicas, teóricas, históricas y sociales en que los antropólogos latinoamericanos hemos utilizado, producido y ensayado elaboraciones

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

teóricas de distintas procedencias, para plantear y comprender los problemas nacionales, subnacionales y regionales con sustento teórico y empírico.

La propuesta busca integrar a docentes y estudiantes de distintos medios académicos latinoamericanos y caribeños en el reconocimiento mutuo y el análisis guiado y creativo de los procesos de producción teórico-conceptual, especialmente de aquéllos generados en la investigación fundada en el trabajo de campo etnográfico y difundida mediante revistas especializadas, libros de solo autor, compilaciones, selecciones temáticas nacionales, regionales y continentales, y formatos destinados a la divulgación. Para ello, docentes y estudiantes se beneficiarán de bibliografía histórica y contemporánea producida principalmente por colegas latinoamericanos, asumiendo una perspectiva comparada entre las distintas vertientes académicas regionales de la investigación antropológica (designada como “antropología social”, “antropología cultural”, “etnología”, “folklore”, “antropología lingüística”, “demología” y arqueología), y entre los aportes latinoamericanos y los latinoamericanistas de otras procedencias, en la antropología y las ciencias sociales y humanas.

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Objetivo formativo general
Desarrollar un espacio académico latinoamericano y caribeño para la formación sistemática de investigadores, docentes y gestores culturales en el conocimiento, la recuperación, la reflexión, el análisis, la aplicación y la generación de teorías antropológicas latinoamericanas y caribeñas.
Población objetivo
<ul style="list-style-type: none"> • Investigadores en ciencias antropológicas, sociales y humanidades, con interés en desarrollar tareas de investigación teórica, empírica y aplicada en América Latina y el Caribe. • Profesores de unidades académicas latinoamericanas y caribeñas. • Profesionales y agentes locales, comunitarios y municipales con tareas de consultoría, asesoramiento y desarrollo en América Latina y el Caribe. • Estudiantes de posgrado interesados en desarrollar investigaciones y actividades de consultoría, asesoramiento y desarrollo en América Latina y el Caribe.
Requisitos de ingreso
Graduados de licenciaturas y profesorados en ciencias sociales, humanidades, comunicaciones y artes, con intereses en la investigación, la docencia, la gestión y la intervención en proyectos públicos y privados relativos a poblaciones latinoamericanas. No se establecen requisitos de nacionalidad, edad y género.
Perfil general de profesores
<ul style="list-style-type: none"> - Antropólogos sociales con amplia experiencia en la docencia y la investigación académica y de gestión en América Latina y el Caribe. - Antropólogos sociales que participan o participaron activamente en la institucionalización socio-antropológica de sus países de residencia y trabajo, en América Latina y el Caribe. - Antropólogos sociales con activo involucramiento en el estudio, análisis, utilización y generación de formas latinoamericanas y caribeñas, en el marco del empleo de los sistemas conceptuales y metodológicos propios de la antropología. - Antropólogos sociales latinoamericanos y caribeños que conocen y dialogan activamente con colegas de las academias de la región.

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Distribución de Horas totales del Diplomado	
Total de Horas cronológicas teóricas presenciales	Total de Horas cronológicas prácticas presenciales
140	60
Jornada y Duración (en meses)	
<p>Vespertina: Viernes de 19.00 a 21.00 horas; Sábados de 10.00 a 12.00 horas y de 13.00 a 15.00 (hora Chile).</p> <p>Duración total del Posgrado: 8 meses y medio (26 de marzo a 15 de diciembre), 204 horas sincrónicas.</p>	
Estrategias metodológicas de enseñanza	
<ul style="list-style-type: none"> - La enseñanza por parejas pedagógicas integradas por docentes de dos academias nacionales diferentes acerca a los estudiantes la comparación entre distintos materiales, temáticas y lógicas de conocimiento. - La formación teórica se realiza en base a la incorporación reflexiva, contextual e histórica de conceptos generados en América Latina y el Caribe y de conceptos generados en las antropologías metropolitanas según el período histórico (p.ej., países de habla alemana e italiana en el cambio de siglo XIX al XX, francesa, británica y estadounidense en el siglo XX). - La formación teórica se realiza en base al uso y generación de teorías y nociones correspondientes a las investigaciones empíricas realizadas en América Latina y el Caribe por parte de equipos de investigación locales y regionales. - El hábito a la comparación teórica Norte-Sur y Sur-Sur se desarrolla con la lectura y el debate acerca de textos resultantes de la investigación socio-antropológica latinoamericana. - El hábito de exposición conceptual oral y escrita se genera en el establecimiento de la relación entre cuerpos teóricos e investigaciones empíricas. - El hábito de identificar e indagar en textos de soporte papel y <i>mass media</i> se desarrolla en relación a la confección de bibliografías temáticas, sub temáticas, regionales y nacionales comentadas. - El hábito de la síntesis objetiva y de la reseña crítica se esgrime en base a la lectura, discusión y comprensión de volúmenes etnográficos completos. - Se invita a colegas de distintas áreas de América Latina y el Caribe para compartir sus investigaciones y para despertar la capacidad de debate y comparación teórica y regional. - Las tutorías de estricto seguimiento personal, particularmente orientado hacia la redacción del Trabajo Final Integrador, permitirá asegurar textos de buena calidad, elevado nivel de debate, amplio conocimiento y sólida proyección hacia la consolidación de un pensamiento autónomo y original. 	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

- El Trabajo Final Integrador será la instancia en la cual se pongan de manifiesto los diálogos de las tutorías, las lecturas y síntesis, los debates entre docentes y estudiantes de distintos países y regiones subnacionales, y el ejercicio constante de la comparación entre nociones generadas y aplicadas en las antropologías metropolitanas y latinoamericano-caribeñas.
- El posgrado logrará crear una comunidad regional teórica, nacional y empíricamente diversa de docentes y estudiantes en antropología social que permita la innovación informada de calidad en los instrumentos conceptuales y metodológicos para comprender, en forma relacional, las realidades latinoamericanas y caribeñas en el tiempo y el espacio.

Estrategias de evaluación

- Los estudiantes deberán aprobar cada curso con nota mínima 4,0 (cuatro coma cero) sobre 7,0 y realizar un Trabajo Final Integrador de un máximo de 50 páginas/cuartillas.
- Los cursos 1, 2 y 3 de la Parte A tendrán una ponderación de 10%,
- Los cursos 7 y 8 de la Parte B y dos cursos de la Parte C tendrán una ponderación de 10%.
- El curso 9 tendrá una ponderación del 5%.
- El Trabajo Final Integrador tendrá una ponderación del 15%.
- La calificación final debe ser equivalente o superior a 4,0 (cuatro coma cero)

Asistencia: 80%

Módulo	Nombre	Horas	Créditos %
Presentación	Semana introductoria al posgrado y al modo de trabajo	6	--
Parte A Curso 1	Panorama de los procesos sociales y culturales latinoamericanos y caribeños como contextos del surgimiento de las antropologías propias en la región.	20	10
Parte A Curso 2	Las antropologías latinoamericanas y del Caribe como antropologías del Sur.	20	10
Parte A Curso 3	La construcción del conocimiento antropológico en América Latina y el Caribe: método etnográfico y diálogos teóricos situados	20	10
Parte B Curso 4	Culturas, relaciones interculturales e interétnicas.	20	10
Parte B Curso 5	Sociedad y medio ambiente, trabajo y tecnología.	20	10
Parte B Curso 6	Poder y política, paz y conflicto.	20	10

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Parte C Curso 7	Sistemas simbólicos, rituales y cognitivos.	20	10
Parte C Curso 8	Desarrollo y descolonización	20	10
Parte C Curso 9	Comunicación, difusión y divulgación de las Antropologías en y desde América Latina y el Caribe	20	10
TFI	Trabajo Final Integrador	14	7
	TOTAL	200	100%

SECCIÓN 3: PLAN DE ESTUDIOS

Estructura curricular
<p>La estructura consta de tres (3) períodos trimestrales que comprenden, cada uno, tres (3) asignaturas. Se concluye con la elaboración, presentación y defensa de un Trabajo Final Integrador.</p> <p>Período A: Introducción a la problemática epistemológica y sociohistórica de la generación del conocimiento antropológico en América Latina y el Caribe</p> <p>Curso 1: Panorama de los procesos sociales y culturales latinoamericanos y caribeños como contextos del surgimiento de las antropologías propias en la región.</p> <p>Curso 2: Las antropologías latinoamericanas y del Caribe como antropologías del Sur.</p> <p>Curso 3: La construcción del conocimiento antropológico en América Latina y el Caribe. El método etnográfico en los diálogos teóricos situados.</p> <p>Período B: Temas selectos de la generación latinoamericana y caribeña de teoría antropológica (primera parte)</p> <p>Curso 4: Cultura, etnicidad y relaciones interculturales.</p> <p>Curso 5: Sociedad y medio ambiente. Trabajo y tecnología.</p> <p>Curso 6: Poder y política. Paz y conflicto.</p> <p>Período C: Temas selectos de la generación latinoamericana y caribeña de teoría antropológica (segunda parte)</p> <p>Curso 7: Estudios simbólicos, performativos y cognitivos.</p> <p>Curso 8: Desarrollo y descolonización.</p> <p>Curso 9: Sistemas de comunicación, difusión y divulgación de las antropologías en y desde América Latina y el Caribe.</p> <p>TRABAJO FINAL INTEGRADOR</p>

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 1	
Panorama de los procesos sociales y culturales latinoamericanos y caribeños como contextos del surgimiento de las antropologías propias en la región.	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<p>1-Identificar y analizar de modo panorámico las principales características demográficas, sociales, culturales, étnicas, políticas, económicas de América Latina y el Caribe como contextos históricos y actuales de las antropologías hechas en la región.</p> <p>2-Describir y analizar los inicios de las ciencias sociales y humanas, especialmente de tipo antropológico, con sus desfases y diferencias, en la región durante el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.</p> <p>3-Identificar y analizar los principales procesos impulsores (tales como integración nacional, dependencia cultural-científica, expansión de las instituciones escolares y universitarias) y obstaculizadores (tales como colonialismo cultural-científico, limitación de las instituciones universitarias regímenes de seguridad nacional, globalización homogeneizadora) de las antropologías latinoamericanas y caribeñas propias.</p> <p>4-Vincular los debates centenarios sobre identidad nacional y latinoamericana con el interés público por la antropología, sus instituciones y publicaciones.</p> <p>5-Describir y analizar las principales formas de organización académica y gremial de la antropología en los niveles nacional, supranacional y latinoamericano (organizaciones de profesionales, congresos, etc.).</p> <p>6-Describir y analizar los principales canales de difusión de resultados de la investigación antropológica en América Latina y el Caribe (editoriales, revistas, videos).</p> <p>7- Describir y analizar las principales presencias de las antropologías latinoamericanas y caribeñas propias en las regiones originarias de</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. América Latina como concepto geopolítico, demográfico-económico, etnográfico-cultural-lingüístico. Síntesis histórica y conceptual. 2. Procesos sociopolíticos regionales del siglo XX. Colonialismo y colonialismos internos. América Latina y el Caribe frente a EE.UU y regímenes de seguridad nacional. 3. Programas de investigación extranjeros y actividades de antropólogos norteamericanos y europeos destacados en las etapas iniciales de las antropologías de América Latina y el Caribe. 4. La atención central a los "otros internos" y su relación con políticas educativas y sociales dirigidas especialmente a población indígena, afrodescendiente y rural. 5. Relaciones antropología-otras ciencias sociales y humanas.

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

la antropología (civilización noratlántica, organismos internacionales).	
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>1 Álvarez Pedrosian, Eduardo y otros (2021). "Conversatorio: Etnografías desde el sur y convergencias políticas contemporáneas". En: <i>Revista Plural: antropologías desde América Latina y del Caribe</i>, n. 7, pp. 15-52.</p> <p>2 Bonfil, Guillermo (1987). <i>México profundo: una civilización negada</i>. México: Secretaría de Educación Pública (Col. Los Noventa).</p> <p>3 Fernández Retamar, Roberto (2016). <i>El pensamiento anticolonial de nuestra América</i>. Buenos Aires: CLACSO.</p> <p>4 Jimeno, Myriam (2004). "La vocación crítica de la antropología latinoamericana". En: <i>Maguaré</i>, n. 18, pp. 33-58.</p> <p>5 Krotz, Esteban (1996). "La generación de teoría antropológica en América Latina: silenciamientos, tensiones intrínsecas y puntos de partida". En: <i>Maguaré</i>, ns. 11-12, pp. 25-39.</p> <p>6 Lins Ribeiro, Gustavo (2018). "Cosmopolíticas, postimperialismo y América global". En: Gustavo Lins Ribeiro, <i>Otras globalizaciones</i>, pp. 269-349. México: Universidad Autónoma Metropolitana/Gedisa.</p> <p>7 Ribeiro, Darcy (1979). "A América Latina existe?". En: Darcy Ribeiro, <i>Ensaio insólitos</i>, pp. 217-225. Porto Alegre (Brasil): L & PM.</p> <p>8 Segato, Rita (2007). <i>La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de identidad</i>. Buenos Aires: Prometeo.</p>	

Profesor(es) del módulo/ unidad temática²
Nombre completo: Andrés Fábregas Puig (Mex)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre completo: Claudio Espinoza (Ch)

² Los profesores pueden cambiar según sea su disponibilidad en el momento que corresponda dictar la respectiva unidad.

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

RUT o PAS
Profesión
Grado Académico
Institución donde lo obtuvo
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 2:	
Las antropologías latinoamericanas y del Caribe como Antropologías del Sur	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<p>1. Conceptualizar y manejar las diferentes maneras de caracterizar las antropologías propias en América Latina y el Caribe como invisibilizadas, dependientes, segundas, tercermundistas, periféricas, subalternizadas, del Sur.</p> <p>2. Inventariar y analizar los contextos socioculturales del surgimiento del pensamiento latinoamericano propio a mediados del siglo XX (teoría de la dependencia, teología y filosofía de la liberación, educación popular emancipatoria) como impulsos y marco intelectual general del inicio de las antropologías propias en América Latina y el Caribe.</p> <p>3. Identificar y analizar debates clave de larga duración y/o recurrentes en la consolidación teórica y metodológica de las antropologías latinoamericanas en sus contextos políticos y culturales cambiantes, tales como el indigenismo, las identidades nacionales, los enfoques marxistas, la crítica al desarrollismo, el multiculturalismo, la reflexión sobre el carácter distintivo de la antropología como ciencia social y/o humana de la otredad.</p> <p>4. Describir y contrastar las perspectivas postmodernas y decoloniales en las transformaciones recientes de las antropologías hechas en América Latina y el Caribe.</p> <p>5. Revisar los inicios de antropologías generadas por integrantes de pueblos indígenas y grupos afroamericanos, de la comparación sistemática y cooperación de antropologías latinoamericanas y caribeñas con antropologías africanas y asiáticas, y de los aportes de las antropologías latinoamericanas y caribeñas al debate antropológico mundial.</p>	<p>1. Procesos sociales y políticos que han estado fomentando el surgimiento y la consolidación de concepciones "sureñas" locales, regionales y supranacionales latinoamericanas/caribeñas.</p> <p>2. La emergencia de conocimientos antropológicos generados por segmentos poblacionales anteriormente solo o predominantemente considerados "objetos de estudio": indígenas, afrodescendientes, migrantes, mujeres...</p> <p>3. Las divisiones y confluencias de las antropologías académicas con las antropologías profesionales, de sus instituciones y gremiales, de sus formas distintas de generar, validar, circular y transformar conocimientos antropológicos.</p> <p>4. Los efectos de las transformaciones mercantilistas recientes en los sistemas de educación superior y las políticas científicas y de investigación en la región y los impactos de la pandemia coronavírica sobre las antropologías latinoamericanas y caribeñas.</p> <p>5. Primeros análisis de los efectos de la digitalización y de la diseminación de dispositivos móviles en la generación, comunicación y evaluación de conocimientos antropológicos en América Latina y el Caribe.</p>
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Cardoso de Oliveira, Roberto y Guilherme Raul Ruben, coords. (1995). *Estilos de antropología*. Campinas: Unicamp.

Clarac, Jacqueline y otros (2017). *Antropologías del Sur: cinco miradas*. Mérida (Venezuela): Red de Antropologías del Sur.

Giglia, Angela y Esteban Krotz, eds. (2011). "Antropologías latinoamericanas II". Dossier en: *Alteridades* 21(41):9-96.

Krotz, Esteban, ed. (1993) "Antropologías latinoamericanas". Dossier en: *Alteridades* 3(6):5-83.

Lins Ribeiro, Gustavo y Arturo Escobar, eds. (2009). *Antropologías del mundo: transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social / Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research / Envió Editores (2ª ed.).

Mejías Guiza, Annel y otros (2019). "Antropologías en movimiento". En: *In-Sur-Gentes: Revista para las Antropologías del Sur* 1(1):127-227.

Restrepo, Eduardo y Axel Rojas (2019). *Inflexión decolonial*. Popayán/Bogotá: Universidad del Cauca/Universidad Javeriana.

Tocancipá-Falla, Jairo, ed. (2017). *Antropologías en América Latina: prácticas, alcances y retos*. Popayán: Universidad del Cauca.

Trouillot, Michel-Rolph (2011). *Transformaciones globales: la antropología y el mundo moderno*. Popayán/Bogotá: Universidad del Cauca/Universidad de los Andes.

Profesor(es) del módulo/ unidad temática

Nombre completo: Esteban Krotz (Mx)

RUT o PAS

Profesión:

Grado Académico:

Institución donde lo obtuvo:

Institución de desempeño actual:

Nombre Completo: Annel del Mar Mejías Guiza (Ven)

Rut o PAS

Profesión:

Grado Académico:

Institución donde lo obtuvo

Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 3:	
La construcción del conocimiento antropológico en América Latina y el Caribe. El método etnográfico en los diálogos teóricos situados.	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y analizar las áreas, formas y modelos de trabajo de campo etnográfico ideales y reales llevados a cabo en el contexto latinoamericano y caribeño. 2. Identificar y analizar las articulaciones teórico-metodológicas en textos etnográficos latinoamericanos y del Caribe. 3. Describir y analizar la fundamentación metodológica y las referencias bibliográficas relativas al método etnográfico, por parte de antropólogos latinoamericanos y caribeños en sus textos etnográficos. 4. Describir y analizar las propuestas y fundamentaciones alternativas latinoamericanas y caribeñas sobre el rol del investigador y su relación con los sujetos de conocimiento. 5. Describir y analizar comparativamente las propuestas alternativas sobre el rol del investigador y su relación con los sujetos de conocimiento, provenientes de las academias metropolitanas y latinoamericano-caribeñas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. América Latina y el Caribe en las antropologías clásicas. 2. América Latina y el Caribe en las antropologías latinoamericanas y caribeñas. 3. Teorías académicas clásicas sobre el trabajo de campo. La estadía prolongada e intensiva. 4. Teorías académicas latinoamericanas y caribeñas sobre el trabajo de campo. La investigación para el cambio estructural, la investigación acción participativa, etc. 5. Latinoamericanos y caribeños haciendo trabajo de campo para la academia y la publicación. 6. Latinoamericanos y caribeños haciendo trabajo de campo para la intervención, la gestión y la administración. 7. Trabajo de campo individual y colectivo. Proyectos inter-regionales. 8. Roles abiertos: antropólogos ciudadanos, partisanos, comprometidos, feministas et.al.
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Bartolomé, Miguel (2008) <i>Calando la vida</i>. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.</p> <p>Carreño, Gastón y Daniel Quiroz (sel.) (2022) <i>Las sombras del lente. Alteridad, imágenes y etnografía</i>. Santiago de Chile, Ediciones de la Subdirección de Investigación.</p> <p>Giglia, Angela (2007) "La antropología y el estudio de las metrópolis". Angela Giglia, Carlos Garma y Ana Paula de Teresa (comps.) <i>Adónde va la antropología</i>, pp. 219-239. Iztapalapa/Ciudad de México, UAM-JP-Tecnigraf.</p> <p>Guber, Rosana (org.) con Cornelia Eckert, Myriam Jimeno y Esteban Krotz (2018) <i>Trabajo de campo en América Latina</i>. Buenos Aires, SB.</p> <p>Jimeno, Myriam y David Arias (2011) "La enseñanza de antropólogos en Colombia: una antropología ciudadana". <i>Alteridades</i> 21(41):27-44.</p>	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Oehmichen Bazán, Cristina (ed.) 2014) *La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales*. México, UNAM-IIA.

Parkin, Robert y Anne de Sales (eds.) (2010) *Out of the Study and into the Field. Ethnographic Theory and Practice in French Anthropology*. New York, Berghahn Books.

Peirano, Mariza (1995) *A favor da Etnografía*. Brasilia, UnB.

Revista Horizontes Antropológicos (2009). *Etnografías*. Número 32. PPGAS IFCH UFRGS, Brasil.

Tocancipá-Falla, Jairo (comp.) (2017). *Antropologías en América Latina, prácticas, alcances y retos*. Popayán, Colombia, Ediciones de la Universidad del Cauca.

Profesor(es) del módulo/ unidad temática

Nombre Completo: Cornelia Eckert (Br)

RUT o PAS

Profesión:

Grado Académico:

Institución donde los obtuvo:

Institución de desempeño actual:

Nombre Completo: Rosana Guber (Arg)

Rut o PAS:

Profesión:

Grado:

Institución donde lo obtuvo:

Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 4:	
Cultura, etnicidad y relaciones interculturales	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
1. Comprender la construcción de la noción de cultura y su aplicación en América Latina y el Caribe. 2. Analizar los usos de las nociones de otredad, alteridad e identidad en el contexto latinoamericano 3. Profundizar en las nociones de etnicidad y relaciones interétnicas aplicadas en la región 4. Revisar la discusión respecto de nacionalismos, regionalismos y provincialismos en los diversos países latinoamericanos 5. Discutir la aplicación de las nociones de multiculturalidad, pluriculturalidad e interculturalidad en la realidad de los países latinoamericanos.	1 Definiciones reutilizadas de cultura en contextos latinoamericanos y caribeños. 2 Usos de las nociones de otredad, alteridad, identidad. 3 Nociones de identidad, etnicidad y relaciones interétnicas reutilizadas y generadas en la investigación latinoamericana y caribeña. 4 Identidades étnicas, culturales y raciales 5 Nación, región, provincias; nacionalismos, regionalismos y provincialismos. 6 Multi, Pluri e Interculturalidad.
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Bonfil Batalla, Guillermo (2004). "Implicaciones éticas del sistema de control cultural". En: <i>Ética y diversidad cultural</i>. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica: UNAM. pp. 190-199.</p> <p>Cardoso de Oliveira, Roberto (2007) <i>Etnicidad y Estructura Social</i>. México: CIESAS, Universidad Iberoamericana y Universidad Metropolitana.</p> <p>Pacheco de Oliveira, Joao (2006). "Entre la ética del diálogo intercultural y una nueva modalidad de colonialismo". En: <i>Hacia una Antropología del indigenismo: estudios críticos sobre procesos de dominación y las perspectivas políticas actuales de los indígenas en Brasil</i>. Rio de Janeiro: Contra Capa.</p> <p>Ramos, Rita Alcida (1998). "Indigenism: Ethnic Politics in Brazil (New Directions in Anthropological Writing)". Madison, The University of Wisconsin Press.</p> <p>Restrepo, Eduardo y Simone Rodríguez Pinto (2020). <i>Racismo estrutural: experiências da relação do Estado com afrodescendentes na América Latina</i>. Brasília: Editora CRV.</p> <p>Walsh, Catherine. (2009) <i>Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de) coloniales de nuestra época</i>. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador: Abya-Yala.</p>	
Profesor(es) del módulo/ unidad temática	
Nombre Completo: Fernando García (Ec)	
RUT o PAS:	
Profesión:	
Grado Académico:	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre Completo: Pablo Quintero (Arg)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 6.	
Sociedad y medioambiente, trabajo y tecnología	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<ol style="list-style-type: none"> Proporcionar una visión integrada y reflexiva acerca de actores y procesos críticos en la constitución del vínculo entre sociedad y ambiente en la Antropología Latinoamericana Contrastar las diversas perspectivas teóricas y etnográficas que informan acerca de los procesos socioambientales en los siglos XX y XXI. Examinar los procesos que van moldeando el hecho etnográfico en términos del trabajo, la tecnología, las estrategias de vida y la movilidad. Conocer y familiarizar las interrelaciones entre sociedad, ambiente, trabajo y tecnología, estimulando ejercicios comparados sobre las interacciones cultura/sociedad-naturaleza. Incorporar la dimensión política en el análisis ser humano-naturaleza (Ecología Política) Revisar las propuestas alternativas para la comprensión y proyección de las teorías antropológicas en los procesos de cambio de las sociedades en Latinoamérica. 	<ol style="list-style-type: none"> Teorías latinoamericanas, sociedad y ambiente en América Latina: Economía Política, Ecología Cultural y Ecología Política. Sociedad campesina, sociedad indígena, sociedad nacional. Relaciones sociales de producción, producción para la supervivencia. Migraciones y remesas. Economía solidaria. Tecnologías nativas, copiadas, segundas, aplicada e inventadas. Sociedad y apropiación del medio ambiente (ecología cultural y política)
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Archetti, Eduardo. (2017) Estructura agraria y diferenciación campesina en la sierra ecuatoriana. En: <i>Eduardo Archetti esencial</i>. Ediciones Clacso.</p> <p>Vessuri, Hebe y Santiago A. Bilbao (1986). La experiencia rural de Campo de Herrera”. En F. Iturraspe (comp.). <i>Participación, cogestión y autogestión en América Latina</i>. Buenos Aires, Editorial Nueva Sociedad.</p> <p>Bonfil Batalla, Guillermo. (2019). “El concepto de indio en América: Una categoría de la situación colonial”. <i>Plural</i> 2(3):15-37.</p> <p>Mintz, Sidney (1996). <i>Dulzura y poder. El lugar del azúcar en la historia moderna</i>. México: SXXI.</p> <p>Reichel-Dolmatoff, Wilhelm (1986). <i>Desana: simbolismo de los indios tukano del Vaupés</i>. Bogotá (Colombia) Procultura, Presidencia de la República (2da edición).</p> <p>Taussig, Michael. (1980). <i>The Devil and Commodity Fetichism in South America</i>. Chapel Hill: The University of North Carolina.</p> <p>Vessuri, Hebe M.C. (1984). <i>Familia, parentesco y trabajo en Tucumán, Argentina</i>.</p> <p>Ulloa, Astrid. (2004). <i>La construcción del nativo ecológico: Complejidades, paradojas y dilemas de la relación entre los movimientos indígenas y ambientalismo en Colombia</i>. Bogotá, ICANH, Colciencias.</p>	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Profesor(es) del módulo/ unidad temática
Nombre Completo: Jairo Tocancipá Falla (Col)
RUT o RUT
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre Completo: Juan Carlos Skewes (Ch)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 6.	
Poder y Política. Paz y Conflicto.	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<p>1. Realizar una comprensión breve de la formación histórica de los estados latinoamericanos desde la perspectiva de algunos de sus propios intelectuales.</p> <p>2. Analizar y comprender las culturas políticas regionales asociadas a la construcción de la política y lo social latinoamericana</p> <p>3. Reconocer desde distintas historias nacionales los procesos de bifurcación entre las herencias de las culturas nacionales y regionales y los proyectos neoliberales.</p> <p>4. Problematizar las trayectorias nacionales de las transiciones políticas y construcción de memorias y subjetividades. Otras historias invisibilizadas.</p> <p>5. Comprender por qué América Latina se perfiló hacia un proceso de expansión indiscriminada de violencias, y qué relaciones posibles se construyeron entre régimen político, violencias y actores armados.</p> <p>6. Analizar y reconocer el papel de las economías ilícitas en la construcción los estados policiales.</p> <p>7. Analizar la relación entre narcotráfico, crimen organizado y formación de estados neoliberales latinoamericanos.</p> <p>8. Construir un argumento antropológico de la situación de los estados nacionales frente a las violencias, por parte de los cursantes.</p> <p>9. Identificar el lugar del género en los procesos de violencia.</p>	<p>1. El Estado en América Latina. Entre el estado weberiano y las culturas latinoamericanas. Entre el universalismo y el personalismo.</p> <p>2. Sistemas culturales y de relaciones de informalidad y culturas íntimas</p> <p>3. El poder fuera del estado. Los brazos informales del estado. Sistemas paraestatales, ilegales e informales.</p> <p>4. El ideal ciudadano y la cultura de la personalidad. ¿Vocé sabe con quem está falando?</p> <p>5. Gobiernos autoritarios y guerra regular y guerra irregular. Cuerpos armados y sociedad civil.</p> <p>6. Las transiciones políticas y las herencias de los regímenes de poder oligárquicos.</p> <p>7. Democracias y violencias; crimen organizado y violencias. Las élites políticas y las violencias</p> <p>8. Desplazamientos forzados en regímenes formalmente democráticos.</p> <p>9. El género como instrumento de guerra.</p> <p>10. Los sujetos no reconocidos de la historia: los niños de la guerra, las desapariciones con enfoque de género, los feminicidios, el uso de drogas en la formación del terror.</p>
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Coronil, Fernando (2017) <i>El estado mágico. Naturaleza, dinero y modernidad en Venezuela</i>. Caracas, Editorial Alfa.</p> <p>Da Matta, Roberto (2002), <i>Carnavales, malandros y héroes</i>, México: F.C.E.</p>	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Escalante, Fernando (1992) *Ciudadanos imaginarios. Memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la República Mexicana -tratado de moral pública*. México: El Colegio de México.

Lomnitz, Larissa (2012), *Redes sociales, cultura y poder. Ensayos de antropología latinoamericana*, México: FLACSO.

Lomnitz, Claudio (1995) *Las salidas del laberinto. Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*. México editorial Planeta.

Misse, Michel, Daniel Míguez y Alejandro Isla (comps.) (2014) *Estado y crimen organizado en América Latina*, Buenos Aires, Argentina: Libros de la Araucaria/Distal.

Segato, Rita (2003) *Las estructuras elementales de la violencia*, Buenos Aires, Argentina: Universidad Nacional de Quilmes/Prometeo editorial.

Raphael, Ricardo (2019) *Hijo de la guerra*. Barcelona, España: Seix Barral.

Renoldi, Brígida, Santiago Álvarez y Salvador Maldonado (2017) *Estado, violencia y mercado. Conexiones etnográficas en América Latina*. Buenos Aires: Antropofagia.

Profesor(es) del módulo/ unidad temática
Nombre Completo: Salvador Maldonado Aranda (Mx)
RUT o RUT
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre Completo: John Cunha Comerford (Br)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 7	
Estudios simbólicos, performativos y cognitivos	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<p>1. Identificar y analizar las contribuciones teóricas específicas a los estudios antropológicos sobre simbolismo y cognición en América Latina.</p> <p>2. Analizar la conexión de estas contribuciones respecto a temáticas específicas de la realidad latinoamericana.</p> <p>3. Identificar y analizar los desarrollos conceptuales sobre simbolismo y cognición en relación con objetos particulares abordados en América Latina.</p> <p>4. Identificar y analizar la especificidad de las problemáticas simbólicas y cognitivas derivadas de las particularidades de la realidad latinoamericana en los estudios etnográficos en América Latina.</p>	<p>1. Conocimientos locales y sus conflictos con la ciencia: la cuestión sobre la racionalidad y el relativismo, revisitada.</p> <p>2. (Neo)colonialismo e imágenes de Otridad.</p> <p>3. Estado, catolicismo y diversidad religiosa: el debate de la secularización en América Latina.</p> <p>4. Ritual, performances y narratividad en sociedades en conflicto.</p> <p>5. Género, violencias encarnadas y emociones.</p> <p>6. Muerte, terror y sacrificio en sociedades desiguales: elaboraciones del pasado y sueños de futuro.</p>
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Archetti, Eduardo P. (2003). <i>Masculinidades: fútbol, tango y polo en la Argentina</i>. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.</p> <p>Bartra, Roger (1992). <i>El salvaje en el espejo</i>. México: Ediciones Era.</p> <p>Da Matta, Roberto (2002). <i>Carnavales, malandros y héroes: hacia una sociología del dilema brasileño</i>. Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Jimeno, Myriam (2004). <i>Crimen pasional. Contribución a una antropología de las emociones</i>. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.</p> <p>Marzal, Manuel M. (2002). <i>Tierra encantada: tratado de antropología religiosa de América Latina</i>. Fondo Editorial PUCP.</p> <p>Segato, Rita L. (2007). <i>La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad</i>. Buenos Aires: Prometeo.</p> <p>Taylor, Diana (2020). <i>¡Presente!: La política de la presencia</i>. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.</p>	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Profesor(es) del módulo/ unidad temática
Nombre Completo: Rodrigo Díaz Cruz (Mx)
RUT o RUT
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre Completo: Sergio Visacovsky (Arg)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 8.	
Desarrollo y descolonización	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
1. Comprender la construcción de la noción de desarrollo y su aplicación en América Latina y el Caribe. 2. Analizar los componentes involucrados en las lógicas de las prácticas de desarrollo y los supuestos de poder asociados. 3. Comprender las lógicas internas de los procesos de desarrollo y sus prácticas. 4. Entender los discursos y prácticas alternativas al/del desarrollo en América Latina y el Caribe en las últimas décadas.	1 Construcción de la noción de desarrollo. 2 Práctica del desarrollo en América Latina y el Caribe. Programas, discursos, proyectos. 3 Entramados desarrollistas: Estructura práctica e ideológica del desarrollo. 4 Críticas contemporáneas al Desarrollo. El Desarrollo como práctica de dominación y occidentalización. 5 Metodologías alternativas a la reproducción de la colonialidad.
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Archetti, Eduardo. (2005). "Conocimiento, poder y desarrollo: el caso de la producción de cuyes en las tierras altas ecuatorianas". En Alejandro Isla y Paula Colmegna (comps.) <i>Política y Poder en los Procesos de Desarrollo</i>. Buenos Aires, Argentina, Editorial de las Ciencias.</p> <p>Diez, Alejandro. (2013). "Consensos y tensiones entre la teoría y la práctica del desarrollo regional". Revesz, B. <i>Miradas Cruzadas: políticas públicas y desarrollo regional en el Perú</i>. Lima, Cipca-IEP, pp. 293-320.</p> <p>Diez, Alejandro. (2015). "Constataciones, hipótesis y temas pendientes sobre el desarrollo rural". En: <i>Perú Hoy. Hacia otro desarrollo</i>. Lima, Desco, pp 71-92-</p> <p>Escobar, Arturo. (2014). <i>La invención del desarrollo</i>. Popayán: Universidad del Cauca.</p> <p>Escobar, Arturo. (2017). <i>Sentipensar con la tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia</i>. Ediciones CLACSO.</p> <p>Viola, Andreu. (2013). "Discursos 'pachamamistas' versus políticas desarrollistas: el debate sobre el sumak kawsay en los Andes". <i>Iconos</i> 48:55-72.</p>	

Profesor(es) del módulo/ unidad temática
Nombre Completo: Alejandro Diez Hurtado (Pe)
RUT o RUT
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Nombre Completo: María del Carmen Araya (CR)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Número y nombre del módulo/unidad temática	
Curso 9	
Sistemas de comunicación, difusión y divulgación de las antropologías en y desde América Latina y el Caribe.	
Objetivos formativos específicos	Contenidos asociados
<p>1 Analizar algunas producciones editoriales en antropología elaboradas en América Latina.</p> <p>2 Discutir estrategias de accesibilidad al conocimiento desarrollado desde las antropologías latinoamericanas y caribeñas.</p> <p>3 Abordar la presencia de las antropologías de América Latina y el Caribe en otros contextos ubicados más allá de estas regiones.</p> <p>4 Describir la presencia de la antropología latinoamericana y del Caribe en espacios alternativos a la producción literaria.</p> <p>5 Describir y analizar los principales canales de difusión de resultados de la investigación antropológica en América Latina y el Caribe (editoriales, revistas, videos).</p> <p>6 Describir y analizar las principales formas de organización académica y gremial de la antropología en los niveles nacional, supranacional y latinoamericano (organizaciones de profesionales, congresos).</p>	<p>1 La antropología pública en América Latina y el Caribe. ONGs, cooperativas, trabajo social y promoción cultural.</p> <p>2 La antropología impresa en América Latina y el Caribe. Editoriales, colecciones, series y revistas.</p> <p>3 Reuniones locales, nacionales y globales de y con la antropología latinoamericana y caribeña.</p> <p>4 Flujos migratorios de los antropólogos latinoamericanos y caribeños.</p> <p>5 Las vitrinas antropológicas de América Latina y el Caribe: los museos y las ferias dentro y fuera de la región.</p> <p>6 Presencia de las antropologías latinoamericanas y del Caribe en los debates antropológicos globales.</p> <p>7 ¿Cómo hacer accesible a los públicos en general y a los sujetos de conocimiento la elaboración teórica de las antropologías latinoamericanas y caribeñas?</p>
Horas cronológicas del módulo / unidad temática	
Horas cronológicas teóricas	10
Horas cronológicas prácticas	10
Bibliografía	
<p>Arthur, Jacinta y Patricia Ayala (editoras) (2020). <i>El regreso de los ancestros. Movimientos indígenas de repatriación y redignificación de los cuerpos</i>. Santiago: Ministerio de las Artes, las culturas y el patrimonio.</p> <p>Dutrénit Silvia. (2012). "Los Equipos De Antropología Forense En América Latina: Coadyuvantes". En <i>El camino de la Verdad y la Justicia</i> 2(3). Red Universitaria sobre Derechos Humanos y Democratización para América Latina. Argentina, Buenos Aires.</p> <p>Krotz, Esteban (2001) "Refrendar la pertinencia y la vinculación de la universidad con la comunidad". <i>Universidades</i> núm. 89 UDUAL.</p> <p>Márquez, Francisca (2015). "El desafío ético del respeto a las muchas verdades. Universidad, ciencia y otros saberes". <i>Polis Revista Latinoamericana</i> v.14(41):199-207. https://www.academia.edu/75360491/El_desaf%C3%ADo_%C3%A9tico_del_respeto_a_las_muchas_verdad_es_Universidad_ciencia_y_otros_saberes</p> <p>Murillo, Carmen (Ed.). (1996). <i>Antropología e identidades en Centroamérica</i>. Colección Libros del Laboratorio de Etnología, Universidad de Costa Rica, San Pedro de Montes de Oca, San José.</p> <p>Ribeiro, Gustavo y Arturo Escobar (2006). "Las antropologías del mundo. Transformaciones de la disciplina a través de los sistemas de poder". <i>Universitas humanística</i> 61:15-49.</p>	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

Rodríguez, Onésimo, Marcos Guevara y Denia Román. (2017). "La Antropología costarricense en contexto. Réquiem por el exotismo". *Antropologías en América Latina. Prácticas, alcances y retos*. Popayán, Colombia, Editorial Universidad del Cauca.

Sánchez Prieto, Valeria y Juan C. Ospina Deaza. (2021). Museo y Antropología. El saber antropológico en la construcción de nación en Colombia". *Palimpsesto* 11(18):91-100. <https://doi.org/10.35588/pa.v11i18.4364>

Vanegas, Laura y Luis G. Plaza (2012). "Amazonía: la disputa entre los espacios ancestrales y los intereses imperialistas". *Colombia: Memoria del XVIII Foro Latinoamericano de Estudiantes en Antropología y Arqueología*.

Profesor(es) del módulo/ unidad temática
Nombre Completo: Francisca Márquez (Ch)
RUT o RUT
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:
Nombre Completo: Onésimo Rodríguez (CR)
RUT o PAS:
Profesión:
Grado Académico:
Institución donde lo obtuvo:
Institución de desempeño actual:

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

SECCIÓN 4: REQUERIMIENTOS E INSUMOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA

Infraestructura	
Cantidad	Requerimiento
1	Sala amplia para reuniones semestrales con capacidad 12 personas, con sillas individuales, escritorio y silla para el profesor, aire acondicionado, acceso a servicios higiénicos, vías de evacuación señalizada y extintores cercanos señalizados.
Equipamiento	
Cantidad	Requerimiento
Herramientas en línea (incluir link cuando corresponda)	
TEAMS, Plataforma Virtual de la Universidad. Acceso a Bases de Datos contratadas por la UAH Acceso a la Biblioteca y a los e-books contratados por la UAH	

SECCIÓN 5: CONSIDERACIONES FINALES

La presentación de este diseño y desarrollo implica que:

- Los recursos humanos y materiales, junto con la infraestructura, equipamiento y el ambiente necesarios para desarrollar la actividad, han sido garantizados.
- Se han garantizado los medios y procesos de difusión de la actividad y comunicación con los participantes y contrapartes institucionales antes, durante y después del desarrollo de la actividad.
- Se han contemplado las acciones necesarias para corregir cualquier problema que se presente durante la realización de la actividad.

Para efectos de comunicaciones internas y externas, lo dispuesto en esta ficha de diseño y desarrollo corresponde a los datos oficiales de la actividad de educación continua).

Nombre Director de Actividad de Educación Continua (revisa y verifica)		Firma:		Fecha:	
Nombre Director Unidad Académica (asegura validación)		Firma:		Fecha:	
Cumplimiento del procedimiento y aprobación EC		Firma:		Fecha:	

FICHA DE DISEÑO Y DESARROLLO DE ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
SIN SENCE

DESCRIPCIÓN DE REVISIONES DEL REGISTRO (Uso Interno DEC)

Versión	Fecha	Descripción de cambios