

# 30 AÑOS UNSAM UNA DÉCADA ANFIBIA

CELEBRAMOS EN EL CAMPUS

19 y 20 octubre

PODCAST + PERFORMANCE + TEATRO  
+ CONVERSATORIOS + MÚSICA

Anfibia

30 Lectura Mundi  
UNSAM

En 2022 la Universidad Nacional de San Martín cumple 30 años, y Revista Anfibia sus primeros 10. Por eso organizamos un festejo por partida doble. El 19 y 20 de octubre en el Campus Miguelete realizaremos la fiesta de la academia y el periodismo con estudiantes, docentes, investigadorxs, no docentes, autoridades, cronistas y autorxs. Durante dos días programamos actividades anfibias en el Aula Tanque, el Auditorio IIB, el Teatro Tornavías, la Carpa y el jardín de MENSA. Nuestra comunidad se junta, conversa sobre el presente y el futuro, debate ideas, piensa y propone otros lenguajes para narrar la realidad.

## Programación del miércoles 19/10

### Fugas: Experiencia inmersiva

Podcast, auriculares y narración en vivo

Funciones: 12.30 (Teatro Tornavías) y 18.45 hs (Aula Tanque)

Muchas personas que caen presas tienen un objetivo: escapar. *Fugas* es un podcast sobre fugas de cárceles de América Latina, contadas por sus protagonistas. Invitamos a la escucha colectiva de uno de sus episodios. La expansión de los sentidos al servicio de las historias. Conducen Tomás Pérez Vizzón (director de Anfibia Podcast) y Sebastián Ortega (editor en Anfibia).

Reservá tu entrada [a través de este link](#).

### Ciencia, tecnología, arte

Las investigaciones del edificio de al lado

16.30 hs - Auditorio IIB

Referentes de proyectos innovadores de la UNSAM se toman 10 minutos para contarnos lo que hacen. Laura Malosetti, decana de Escuela de Arte y Patrimonio; Daniel de Florian, director del Instituto de Ciencias Físicas de la Escuela de Ciencia y Tecnología; Mariana

Álvarez Broz, de la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (EIDAES), Lucas Reydó, del Laboratorio de Estudios sobre Democracia y Autoritarismos (LEDA).

Anfitrión: Pedro Greco (editor en Anfibia).

---

## ¿Cómo es ser autor/a de Anfibia?

El detrás de escena

17.30 hs - Auditorio IIB

Hace 10 años, el cronista Cristian Alarcón y el sociólogo Mario Greco no sólo crearon una revista sino otra forma de hacer periodismo y divulgación de las ciencias sociales. El sello: textos performáticos, escritos a cuatro manos, con la profundidad de la academia y la velocidad de la prensa.

Micaela Cuesta (doctora en Ciencia Sociales) y Alejandro Seseslovsky (cronista) firmaron [una de las notas más leídas de Anfibia](#), conversan con María Mansilla (jefa de redacción) sobre cómo cruzar los mundos de la academia y periodismo y construir una audiencia interesada en ese diálogo.

---

## Imprenteros, Lorena Vega y hnos.

Teatro documental

20 hs - Carpa

Cuando Alfredo Vega murió, la imprenta familiar del conurbano donde Lorena, Sergio y Federico pasaron su infancia -entre tintas, papeles y guillotinas- les fue arrebatada. Sergio quería volver con una camioneta y destrozarse el portón. Lorena tuvo otra idea: hacer una obra de teatro, entrar y salir de esa imprenta y de sus recuerdos las veces que quisieran. Así nació *Imprenteros*, un biodrama que revisita las ideas de paternidad, masculinidades y trabajo. La obra, declarada de interés cultural por el Ministerio de Cultura de la Nación, lleva cinco temporadas y ya tiene libro propio.

**La entrada es gratuita, sin reserva previa y por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala. Se agradece una colaboración voluntaria, a realizar al finalizar la función, a beneficio de la Escuela Secundaria de la UNSAM.**

---

Programación del jueves 20/10

---

## Ciencia, tecnología, arte

Las investigaciones del edificio de al lado

16.30 hs - Aula Tanque

Patricia Kandus, de la Escuela de Hábitat y Sostenibilidad (EHyS), Esteban Hernando, creador del laboratorio de cannabis Cállice Biotech que funciona en la órbita de la Escuela de Ciencia y Tecnología, Juan Branz, director del proyecto Desarmando Masculinidades (EIDAES) se toman 10 minutos para contarnos lo que hacen.

Anfitrión: Pedro Greco (editor en Anfibia).

## Pensar como académicos, escribir como cronistas

Sin escritura no hay ciencia

17.30 hs - Aula Tanque

A partir de los trabajos en alianza entre Anfibia y la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales nos preguntamos: ¿Qué lectura de lo real reflejamos en estos diez años de trayectoria editorial? ¿Qué desafíos asumimos lxs científicas al escribir? ¿Cómo dialogan nuestras prácticas de escritura con los territorios sociales y las personas a las que narramos? ¿Cómo impactan las herramientas de la crónica en los textos académicos? ¿De qué manera la mirada académica hace crecer nuestras crónicas?

Lucía Alvarez, Secretaria académica de EIDAES, y Rocio Deza, del colectivo La Cocina de la Investigación, conversan con Victoria Gessaghi (editora en Anfibia).

## Yo elijo mi nombre

Laboratorio de Periodismo Performático

18.45 hs - Teatro Tornavías

Eric Román Montenegro es un varón trans, es músico, es ciego. “¿Cómo es que alguien que jamás se vio la cara decide que su apariencia no responde al género que le fue dado al nacer?, escribe la periodista Ivana Sotto, su coequiper en esta pieza artística y política. Una historia que se cuenta con visuales, partituras y en primera persona.

**Reservá tu entrada a través de este link.**

**¡Los esperamos!**



**¡FELIZ CUMPLEAÑOS UNSAM!**