

Convocatoria
Becas EVC – CIN 2022
Estímulo a la Vocación Científica del Consejo Interuniversitario Nacional

El proyecto PRI/ “La escritura en ciencias sociales” llama a convocatoria a un estudiante avanzado de las Licenciaturas en Sociología y Antropología Social para presentarse al concurso de becas EVC del Consejo Interuniversitario Nacional.

Los estudiantes interesados deberán enviar su postulación hasta el 4 de noviembre del 2022 a: ecaravaca@unsam.edu.ar y a investigacioneidaes@unsam.edu.ar .

La postulación deberá incluir:

- Currículum vitae
- Analítico de materias extraído del SIU
- Carta de motivación indicando por qué le interesa el proyecto.

Requisitos para la postulación a becas EVC:

Estudiante avanzado de las licenciaturas en sociología y antropología social de la UNSAM Se podrán postular a Becas EVC estudiantes avanzados/as del IDAES, con un promedio de al menos seis (6) puntos (incluidos aplazos).

Se considera estudiante avanzado/a a aquel/ella alumno/a que haya aprobado como mínimo el 50% de las materias del plan de estudio de la carrera que cursa, al momento del cierre de inscripción del concurso de beca

Los trabajos realizados durante el desarrollo de la beca podrán utilizarse en la elaboración de una tesis de grado.

El plan de trabajo del becario es una presentación individual formulada para un año de duración, que deberá estar incluida dentro del Proyecto de Investigación de esta convocatoria.

Resumen del proyecto PRI

En el proyecto PRI “*La escritura en ciencias sociales*” nos proponemos retomar la invitación de Howard Becker (2010) de indagar en “una teoría de la organización social de la escritura como actividad profesional”; una teoría que nos permita nutrirnos de un compromiso con la escritura misma, antes que de preconcepciones sobre lo que debe parecer para que se la califique de ciencia (Geertz, 1989). Sin negar la frontera entre nuestros géneros y otros, ni subestimar el lugar central del método en la producción de conocimiento en ciencias sociales, buscamos que todo ello no impida una escritura.

Si la escritura en ciencias sociales es parte constitutiva del proceso de producción de conocimiento, ¿por qué parece ser un tema relegado frente a otros de nuestros quehaceres? ¿Por qué la indagación sobre el oficio de escribir, sobre esta *artesanía extraña*, para retomar la expresión de Hebe Uhart, no despierta las mismas discusiones que los problemas metodológicos? ¿Cómo se explica que, tomando ahora las palabras de Clifford Geertz (1989), el modo en el que producimos textos no merezca *tan delicada atención*? ¿Qué miedos despierta la posibilidad de pensar el carácter literario de nuestras producciones, es decir, de pensar la historia, la sociología, la antropología como *literaturas contemporáneas* (Jablonka, 2016)?

Consideramos que indagar en ese conjunto de preguntas tiene un interés fundamental para la agenda de renovación de las ciencias sociales, sobre todo si advertimos que la hegemonía de una escritura académica centrada en la necesidad de distanciarnos de otros (Mills, 1959), incluyendo ahí a nuestros propios lectores, tiene efectos sobre nuestra disciplina y sobre la legitimidad de las mismas en el ámbito público.

Objetivo general del proyecto de investigación:

Explorar y analizar el lugar de la escritura en ciertas disciplinas de las ciencias sociales (la antropología, la historia y la sociología) en relación a las formas de organización del campo académico argentino actual.

Objetivos específicos:

1. Comparar distintos tipos de publicaciones en ciencias sociales de la Argentina (revistas científicas indexadas con y sin referato, revistas de ensayo o más abiertas al cruce con otros géneros y editoriales de libros especializadas en ciencias sociales), para revisar sus protocolos de escritura, sus normas de publicación y requisitos de publicación y los procesos de edición de los textos
2. Indagar en las reflexiones que los propios investigadores/as en ciencias sociales realizan sobre esta práctica y las distintas estrategias de escritura que despliegan a lo largo de sus trayectorias, según los espacios de publicación, sus condiciones de producción y circulación de textos, así como el vínculo o la exploración con otros registros narrativos del mundo social, como la literatura y el periodismo.
3. Analizar el modo en el que los investigadores en ciencias sociales consideran que los problemas de escritura se vinculan o no con los problemas teóricos y metodológicos de sus disciplinas (historia, sociología, antropología), con el fin de indagar en las diferencias entre ellas.

La investigación se realiza desde un enfoque cualitativo contemplando la triangulación entre distintas técnicas. A continuación detallamos qué técnicas corresponden a cada objetivo:

- Para el objetivo 1 realizaremos un relevamiento, sistematización y análisis documental de publicaciones que contemplen la diversidad de revistas en ciencias sociales (revistas científicas indexadas con y sin referato, revistas de ensayo o más abiertas al cruce con otros géneros y editoriales de libros especializadas en ciencias sociales) y 12 entrevistas a informantes claves, pertenecientes al campo de la edición en ciencias sociales.
- Para el objetivo 2 y 3 realizaremos entrevistas a profundidad a 15 investigadores/as referentes de la antropología, la historia y la sociología para a) indagar en sus reflexiones sobre la práctica y las distintas estrategias de escritura que despliegan a lo largo de sus trayectorias; b) analizar el modo en que consideran o no los problemas teóricos y metodológicos en sus prácticas de escritura según las siguientes dimensiones: los espacios de publicación, las condiciones de producción y circulación de textos y el vínculo o la exploración con otros registros narrativos del mundo social, como la literatura y el periodismo

Propuesta de proyecto para beca EVC-CIN:

Se espera que el/la becario/a pueda realizar un plan de trabajo acorde a algunas de las líneas de indagación que se presentan a continuación y que se encuentran en sintonía con el proyecto marco:

- **Protocolos de escritura, requisitos y proceso de edición de textos en ciencias sociales.** Se trata de contribuir a uno de los objetivos específicos del PRI, a partir de un trabajo de sistematización y análisis de diferentes publicaciones en ciencias sociales.
- **Los talleres de escritura en ciencias sociales en la educación superior.** Se trata de avanzar en la elaboración de un mapa de los talleres de escritura en ciencias sociales en las carreras de educación superior de la Argentina a partir del relevamiento de páginas webs institucionales, planes de estudios y programas de materias.

- **La escritura en la antropología, la sociología y la historia:** Se trata de relevar y sistematizar los aportes bibliográficos sobre la escritura en tres disciplinas: la antropología, la historia y la sociología. Los resultados serán presentados en un informe que resuma las principales contribuciones teóricas y metodológicas de cada disciplina al problema de la escritura.
- **Prácticas de escritura en ciencias sociales y procesos de producción de textos en ciencias sociales.** Mediante la realización de observaciones participantes/etnográficas, grupos focales y/o entrevistas, indagar en el modo en que estudiantes se relacionan con la escritura en ciencias sociales.

Director/a: Evangelina Caravaca

Co-director/a: Violeta Dikenstein

Procedimiento:

El día 10 de noviembre se comunicará la persona seleccionada para el proyecto, vía correo electrónico. (únicamente puede presentarse un estudiante por proyecto)

Durante noviembre la persona seleccionada realizará el proceso de postulación, definiendo el plan de trabajo.

El CIN informará aproximadamente en agosto 2023 si la beca fue obtenida o no.

La beca tendrá lugar entre septiembre de 2023 y septiembre de 2024. El estipendio mensual del/la becario/a es de alrededor de 6.100 pesos.

Para más información, acceder al sitio oficial del Consejo Interuniversitario Nacional:
<https://evc.cin.edu.ar/>