



CÍRCULO DE ESTUDIO

Te extraño, te olvido y te amo de nuevo

Debates sobre la obra de Eva Illouz

Viernes de 14 a 16 h

7 encuentros | Inicio: 20 de mayo

Modalidad virtual (Meet)

INSCRIPCIÓN Y CONSULTAS

circuloevailouz@gmail.com



Escuela IDAES
UNSAM

ENCUENTRO 1: VIERNES 20 DE MAYO

La codificación del amor en las industrias culturales

Presentación de la autora, de sus principales líneas de trabajo y sus investigaciones. Inscripción en el ámbito de las ciencias sociales y dentro de la sociología de la cultura. Definiendo un campo de estudios entre cultura, emociones y capitalismo.

Bibliografía:

- Illouz, E. (2009) El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo. Madrid: Katz Editores. [Selección]
- Costa, S. (2006). ¿Amores fáciles? Romanticismo y consumo en la modernidad tardía. Revista Mexicana de Sociología, 68(4): 761-782.

ENCUENTRO 2: VIERNES 17 DE JUNIO

Construcción de las emociones en la modernidad tardía

Terapias, talk-shows y otros dispositivos que producen una racionalización de los sentimientos. Experimentación de las emociones a partir de su carácter cognitivo en contraposición con un abordaje situacional.

Bibliografía:

- Illouz, E. (2007) Intimidades congeladas. Las emociones en el capitalismo. Madrid: Katz Editores. [Selección]
- Viotti, N. (2017). Emoción y nuevas espiritualidades. Por una perspectiva relacional y situada de los afectos. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, 28: 175-191. Doi: <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda28.2017.08>

ENCUENTRO 3: VIERNES 15 DE JULIO

El sufrimiento amoroso como problema sociológico

Des-individualización de las experiencias románticas y los fracasos amorosos. Identificación de fuerzas sociales que explican la construcción individual del amor y cargan sobre éste sus éxitos y sus fracasos.

Bibliografía:

- Illouz, E. (2012) Por qué duele el amor. Una explicación sociológica. Madrid: Katz Editores. [Selección]



ENCUENTRO 4: VIERNES 19 DE AGOSTO

Circulación masiva de best-seller eróticos

¿Cómo interpretar la explosión de ventas de best-seller eróticos? Tensiones entre el juicio valorativo de su calidad literaria y los efectos que produce entre el público lector: miradas contrastantes.

Bibliografía:

- Illouz, E. (2014) Erotismo de autoayuda. Cincuenta sombras de Grey y el nuevo orden romántico. Madrid: Katz Editores. [Selección]
- Felitti, K. y Spataro, C. (2018) Circulaciones, debates y apropiaciones de las Cincuenta Sombras de Grey en la Argentina. Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México, Vol. 4. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91852018000100102

ENCUENTRO 5: VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

Las máquinas de hacer emodities

De cómo el capitalismo actual, lejos de estar desprovisto de emociones, las produce y estandariza. Revisión de la historia cultural del capitalismo y su interpretación como carente de sensibilidad.

Bibliografía:

- Illouz, E. (2019) Capitalismo, consumo y autenticidad. Las emociones como mercancía. Madrid: Katz Editores. [Selección]
- Benzecry, C. (2012) El fanático de la ópera. Etnografía de una obsesión. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

ENCUENTRO 6. VIERNES 14 DE OCTUBRE

Al final, ¿el amor?

Cómo la modernidad tardía construye vínculos amorosos cada vez más frágiles al mismo tiempo que no genera los resortes que amortiguan el desamor. ¿Qué es la libertad en las relaciones negativas?

Bibliografía:

- Illouz, E. (2020) El fin del amor. Una sociología de las emociones negativas. Madrid: Katz Editores. [Selección]
- Kohan, A. (2020). Y sin embargo el amor. Buenos Aires: Paidós. [Selección]



ENCUENTRO 7. VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

Actividad de cierre (presencial).

Invitadxs y performance artística.

ORGANIZAN

- **Maximiliano Marentes.** Sociólogo. Becario posdoctoral CONICET con sede en la Escuela IDAES/UNSAM.
- **Solange Godoy.** Socióloga. Becaria doctoral CONICET con sede en la Escuela IDAES/UNSAM.
- **Cristian Alejandro Darouiche:** Sociólogo. Becario UNMdP. Miembro del Grupo de Estudios sobre Familia, Género y Subjetividades (UNMdP).
- **Mariana Palumbo:** Socióloga. Becaria posdoctoral CONICET, con sede en la Escuela IDAES/UNSAM.

