

Ingresar al Stream
Click aquí:



SABERESDOCENTESUCHILE

Coloquio iberoamericano
de Educación Artística

Lo inesperado y lo diverso

CUERPOS TERRITORIOS TEMPORALIDADES

Programa

Jueves 11 de noviembre

9.30 a 9.45

Inauguración del Coloquio
Saludos de Autoridades

11 y 12
de Noviembre

Encuentro uno

9.50 a 11.20

**Artes y Comunidad: Identidades y
alteridades desde la diversidad**

La hora de referencia
es la de Santiago de
Chile.

Javier Abad y Ángeles Ruiz de Velasco. Arte Comunitario en
contextos socioeducativos. España.

Jorge Palacios, Daniel Riaño y Gabriel Tautiva. Tejiendo Comunidad
- Rutas de Memoria Ciudad Bolívar. Colombia.

Carlos Ruiz Balaguera. Arte vecinal: haciendo barrio. España.

María Azucena Feregrino. Condiciones de trabajo de los
artistas performáticos de calle. México.

Paola López y Alejandro Gordillo. Programa Nidos. Piurek, los hijos
del agua. Las artes y la celebración de la diversidad. Colombia.

Conferencia

11.30-12.30

María Ángeles “Chiqui” González: Políticas y Poéticas de las pedagogías creativas. Argentina.

Encuentro Dos

12.30 a 14.00

Cuerpos y Territorios en Movimiento

Diego Romero Leñero. Escuchar para comprender. Registro sonoro de materiales orales. México.

David García y Gisela De la Guardia. Vamos a la Filarmónica. Sistema Filarmónico Bogotá y Cundinamarca, una experiencia política y educativa desde el territorio. Colombia.

Gerardo Hochman. Cuerpos in-esperados en territorio universitario. La experiencia de las Artes Circenses en UNSAM. Argentina.

Ángela Beltrán. Danza Viva, un diálogo intercultural en movimiento. Colombia.

Fernando Aragón. Danza y discapacidad. Experiencia educativa y creativa en México.

Encuentro Tres

15.30-17.00

Pedagogías, Contextos y Saberes

Salomón Azar. Educación Artística Pandemia y después. Uruguay.

José Alberto Arroyo, Jenny Caraballo y Catalina Abril. Experiencias en movimiento. Cartografía digital del área de danza. Colombia.

María de Lourdes Palacios. De pedagogías mariacheras. México

Isabel Martínez Araiza. Pintemos la realidad escolar. México

Conferencia

17.00 a 18.00

Ana Mae Barbosa. Arte y Ecología. Brasil

Viernes 12 de noviembre

Encuentro Cuatro

10.00 a 11.30

Las interdisciplinas del arte y la educación

Helena Alderoqui y María Silvia Covián. Las escuelas intensificadas en Artes en la Ciudad de Buenos Aires. Diálogos, tensiones y encuentros interdisciplinarios. Argentina.

Marcelo Espinoza. Cuadernos Pedagógicos. Posibilidades de integración de las artes en la educación formal. Chile.

Viviana Espinoza. Contextos y aprendizajes significativos en proyectos interdisciplinarios. Chile.

María Esther Aguirre y Malena Alfonso. Artes y educación artística. Lo que ha visibilizado la pandemia. México

Luisa Miranda. Artes integradas. Una propuesta de trabajo desde los sentidos y los significados de la infancia. Chile

Conferencia

11.30 a 12.30

Inés Dussel. Diálogos entre la educación artística y las pedagogías digitales. México.

Conversación grupal: Una pregunta nos espera

12.30 a 13.30

Coordinan: Beatriz Mastrángelo, Leyla Castillo y María Esther Aguirre. Argentina, Colombia y México.

El papel de la Educación artística de cara a transformaciones sociales, empatías ciudadanas, subjetividades: utopías, emancipaciones y principios

13.30 a 13:35

Despedida

Argentina - Brasil
Colombia - Chile - España
México - Uruguay

Ingresas al Stream
Click aquí:



SABERESDOCENTESUCHILE

Auspician:



Patrocinan:



Participan:

