



## COMPAÑÍA UNIVERSITARIA DE DANZA

Estudiantes y graduadxs en estado de investigación y reflexión en movimiento

### Audiciones no presenciales 2021

Del 5 al 15 de marzo

Una convocatoria para estudiantes y graduadxs de la Licenciatura en Artes Escénicas con focalización en Danza.

### Requisitos de postulación

- Ser estudiante regular o graduadx de la Licenciatura en Artes Escénicas con focalización en Danza IAMK.
- Tener disponibilidad para incorporarse a las actividades de la Compañía a partir del **martes 23 de marzo**.
- Tener disponibilidad para los encuentros virtuales/presenciales para la investigación, creación y montaje. Estas prácticas serán **los martes y viernes de 14 a 18 h y los sábados 12 a 15 h**. Se sumarán fechas a convenir de acuerdo con las presentaciones y funciones.

### Consideraciones generales

- Lxs postulantes serán evaluadxs por un jurado *ad hoc* y su decisión será inapelable.
- Lxs postulantes preseleccionadxs podrían llegar a tener, si fuera necesario, una entrevista con la Dirección en una fecha a convenir después de la audición.
- Lxs seleccionadxs podrán participar de la experiencia por un (1) año, con la opción de repetirla sólo por un período igual, previa evaluación del equipo de Dirección y Coordinación.
- La Dirección evaluará la continuidad de cada integrante teniendo en cuenta la dedicación, el compromiso, la asistencia y el desempeño.
- Los ensayos continuarán durante el receso de invierno, teniendo sólo una semana de descanso.
- Se tendrá en cuenta respetar un porcentaje de egresadxs que no supere el 30% del número que conformará el grupo.

### Audición no presencial

Por motivos de fuerza mayor y para cuidarnos entre todxs, este año la audición será **NO PRESENCIAL**. Lxs aspirantes deberán enviar una presentación audiovisual



(video) de un máximo de tres (3) minutos donde puedan componer y utilizar de forma aleatoria los siguientes recursos:

- Decir su nombre completo.
- Llevar a cabo una improvisación en movimiento donde trabajen libremente en alguna de las siguientes consignas: liviano/pesado, quebrado/fluido, lento/rápido.
- Realizar un desarrollo de una serie en diagonal trabajando desde la técnica y las herramientas de danza contemporánea que posean.
- Exponer oralmente un texto acerca de cuál es el significado y la importancia de bailar en estos días.

### **La presentación audiovisual**

La presentación no deberá superar los tres (3) minutos de duración. Puede ser filmada con un celular, en un plano fijo sin edición, con la mejor calidad y luminosidad posible, donde podamos verlos de cuerpo entero. En lo posible elijan un espacio amplio en donde puedan componer con las pautas anteriormente dadas, de forma cómoda y creativa.

### **Postulación**

El video se deberá enviar por mail a **compadanzaunsam@gmail.com** durante el período comprendido entre **los días 5 y 15 de marzo de 2021** con la siguiente información:

**ASUNTO:** "Audición Cía. Universitaria de Danza"

**DETALLAR:**

- Nombre y apellido.
- Condición de estudiante o graduado.
- Breve nota de motivación (por qué le interesa sumarse a la Cía.) y breve currículum de su recorrido artístico y de formación.