



DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS

Género, cultura y poder

CARGA HORARIA: 200 HORAS

DURACIÓN: 7 MESES (MAYO-NOVIEMBRE)

MODALIDAD VIRTUAL

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO 2021

CONSULTAS E INSCRIPCIÓN

diplomaturas.idaes@unsam.edu.ar

dgaidaes@unsam.edu.ar

WhatsApp: +54 911 15 2480 6176

(Atención: lunes a viernes de 14.00 a 19.30 h)



Escuela Interdisciplinaria
de Altos Estudios Sociales
IDAES_UNSAM

La **Diplomatura Género, Cultura y Poder** propone abordar, desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria, las principales problemáticas que vinculan el género, el feminismo, con la cultura y el poder. En la última década hemos sido protagonistas de cambios legislativos, movilizaciones masivas, y procesos de participación social en torno a las situaciones de desigualdad y violencia que atraviesan mujeres y personas que se identifican con diversas identidades sexuales. Por un lado, el reclamo de numerosos movimientos sociales, colectivos de mujeres, sumado al aumento en los casos de violencia de género y feminicidio constituyen un desafío para la vida personal, para el bienestar social y para las políticas públicas.

A nivel regional en América Latina, son significativos los cambios legislativos que otorgan mayores y mejores derechos a las mujeres y que sancionan la violencia hacia sus vidas y sus cuerpos. Sin embargo, la desigualdad sigue afectando de manera significativa a las mujeres y la diversidad sexual. Si bien existen formas de masculinidad hegemónicas que afectan de manera adversa la vida de mujeres y colectivos de diversidad sexual, cabe reconocer que hay masculinidades que no responden a los imperativos hegemónicos. En este sentido, esta diplomatura profundiza en estos aspectos, brinda herramientas teóricas y empíricas, como así también normativas legales que permiten desarrollar una mirada desde lo social y de las políticas públicas que intentan dar respuesta a estos temas. Para tal fin la Diplomatura se centra en el desarrollo de conceptos clave dentro de los estudios de mujeres, la teoría de género y feminista y los estudios sobre masculinidades. Asimismo, los módulos de la diplomatura proponen un abordaje transversal y generacional que incluye a jóvenes y adultxs mayores. Consideramos que estas son herramientas fundacionales para problematizar y abordar desde lo personal, lo colectivo, organizaciones sociales y lugares de trabajo, la comprensión crítica de los imperativos sociales en torno al género y la sexualidad.

OBJETIVOS

Objetivo general

El objetivo general es que lxs participantes de la diplomatura se apropien y desarrollen herramientas teóricas y prácticas para poder abordar y actuar sobre problemáticas contemporáneas a fin de desarrollar una mirada crítica en torno a las desigualdades sexo/género que se evidencian en la sociedad.

Objetivos específicos

1. Actualizar los debates en torno a los ejes principales de la diplomatura en la cual se entrelazan el género, los procesos culturales y el poder.
2. Analizar la construcción social, política y económica de la masculinidad y reflexionar en torno a la diversidad de masculinidades.
3. Problematizar las intersecciones de raza, clase, género y generacionales a fin de analizar críticamente las asimetrías en las relaciones y posiciones de género.
4. Brindar conocimientos sobre los abordajes a la violencia de género, el feminicidio desde los estudios de género y las políticas públicas.
5. Desarrollar una mirada analítica a las políticas públicas y las legislaciones vinculadas a la equidad de género y a la erradicación de la violencia desde una perspectiva latinoamericana.
6. Aportar métodos y técnicas para trabajar sobre la prevención de las violencias de género y desarrollar prácticas de abordaje.
7. Brindar herramientas para la construcción de cartografías sociales para identificar problemas vinculados a las desigualdades de género y de la sexualidad.
8. Analizar protocolos locales de actuación y definir prácticas de contención y abordaje de casos de violencia en organizaciones sociales, barriales, de salud, entre otras.

AUTORIDADES

Coordinadoras: Dra. Laura Masson y Dra. Silvia Hirsch

CONDICIONES DE ADMISIÓN

- Completar el proceso de [preinscripción online](#) y enviar por correo la ficha de inscripción impresa.
- Título universitario y/o de nivel superior no universitario.
- DNI y/o pasaporte.
- Currículum actualizado (que no supere las tres páginas).
- Carta fundamentando el interés personal en el diploma.
- Pago de matrícula (lxs postulantes extranjeros deberán abonarla al arribar al país).
- Leer y presentar completo el formulario de [Normas Arancelarias](#).

Para la postulación de alumnxs extranjeroxs la documentación requerida es la misma que se solicita a los alumnxs regulares argentinoxs más la presentación del original y copia de la Partida o Acta de Nacimiento. Deben presentar su título de grado y/o posgrado apostillado en su país de origen; si provienen de un país que no haya firmado el Convenio de La Haya, deberán traerlo legalizado por el Ministerio de Educación de su país, por el consulado argentino en dicho país y por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

En el caso de no poseer título universitario, presentar el certificado analítico de materias aprobadas de la carrera en curso. Aquellxs postulantes que no posean título universitario y tengan una trayectoria comprobable de participación en organizaciones sociales que tengan por objetivo la defensa de los derechos de las mujeres y su promoción en la participación política y social podrán presentar el título secundario y 2 avales que respalden su participación.

Enviar toda la documentación a dgaidaes@unsam.edu.ar

Consultas por WhatsApp al +54 911 15 2480 6176 (de lunes a viernes de 14 a 19.30 h) o a diplomaturas.idaes@unsam.edu.ar

PLAN DE ESTUDIOS

Módulo 1: Igualdad, diferencia y reconocimiento

Este Módulo aborda nociones fundamentales de los estudios de género y los diversos feminismos, dando cuenta de su contexto de surgimiento y desarrollo. En un primer momento se analizarán las distintas concepciones atribuidas a la categoría mujer y los debates en torno a la noción de género. El Módulo continúa con el debate central dentro de la teoría feminista sobre la igualdad y la diferencia y una referencia breve a los aportes provenientes de trabajos del feminismo poscolonial y la teoría queer. Se trabajarán dos conceptos fundamentales para pensar el rol del feminismo y de los movimientos de mujeres en la actualidad: distribución y reconocimiento. Se abordarán las paradojas y complejidades de ambos conceptos para pensar la articulación entre el género y la raza. Finalmente se indagará acerca de la interseccionalidad de raza, clase, género y sexualidad apelando al aporte de la obra de María Lugones a los feminismos de(s)coloniales latinoamericanos.

- Clase 1: Nociones fundamentales de género
- Clase 2: Diferencia: reconocimiento, representación y redistribución. Los feminismos de las fronteras.
- Clase 3: Interseccionalidad y fusión. Aportes desde el afrofeminismo y el feminismo descolonial

Módulo 2: Lo público, lo doméstico y la división sexual del trabajo

La distinción entre el espacio público y el doméstico es un tema clásico dentro de los estudios de género y feministas para pensar las formas de la desigualdad. En este Módulo se plantean los argumentos del feminismo marxista y socialista, y se redefinen los aportes y limitantes de la dicotomía público/privado para analizar la posición desigual de las mujeres. Luego, se expone cómo la división sexual del trabajo puede interpretarse desde el patriarcado y el capitalismo, como un sistema dual de opresión hacia las mujeres y cómo el cuerpo ha sido el principal lugar de opresión y resistencia para las mujeres. Desarrollamos un tema menos analizado referido a las mujeres en el ámbito empresarial. ¿Cuáles han sido las perspectivas y las disciplinas desde las cuales este tema ha sido pensado? Asimismo, elaboraremos sobre los usos del cuerpo en los espacios laborales, especialmente en los casos en que varones y mujeres se desempeñan en trabajos no convencionales con el fin de analizar la división sexual del trabajo en sus manifestaciones culturales e históricas actuales y contradictorias y explorar las tensiones clave en los debates de género y feministas.

- Clase 1: Debates sobre la relación entre mujeres y trabajo
- Clase 2: Mujeres en el ámbito empresarial
- Clase 3: Estereotipos y uso del cuerpo en espacios laborales

Módulo 3: Violencias contra las mujeres. Femicidios y legislación

Este módulo se propone presentar las diferentes concepciones de violencias de géneros presentes en las legislaciones nacionales e internacionales, realizando un recorrido histórico del concepto de femicidio, las reglamentaciones recientes en América Latina y el Caribe en diálogo con la colonialidad de los cuerpos estableciendo un vínculo entre femicidio y capitalismo que permita pensar los cuerpos feminizados y violentados como extensiones del territorio a conquistar. En la clase 1 se abordarán las violencias de género como actos cometidos contra cuerpos feminizados. En la clase 2 se desarrollará el concepto de femicidio y el femicidio como un problema social del dominio de las relaciones de poder y dominación, la analogía femicidio/capitalismo - Cuerpo/territorio,

los cuerpos colonizados, el enraizamiento, la rapiña y el femigenocidio. Finalmente, en la clase 3 se presentarán las definiciones de violencias presentes en las legislaciones internacionales: Cuarta Conferencia Mundial de la ONU sobre la Mujer, CEDAW; el caso del Campo Algodonero, Ciudad Juárez, México; las legislaciones recientes sobre feminicidio en América Latina y el Caribe; la Legislación en Argentina: Ley 26.485.

- Clase 1. Violencias contra las mujeres
- Clase 2. Femicidio, "Femigenocidio" y legislación Internacional
- Clase 3. Legislación nacional y casos de violencias contra las mujeres

Módulo 4: Masculinidades

Este Módulo inicia con una descripción de la trayectoria de los estudios sobre masculinidades, del género como categoría relacional y de las diversas formas de desigualdad entre varones y mujeres y entre varones. En la clase 2 se analizarán algunos tópicos recurrentes en los estudios sobre masculinidades: la paternidad, la violencia y el trabajo. El objetivo es reflexionar sobre las jerarquizaciones y las relaciones de poder que caracterizan la sociedad patriarcal, donde el dominio de los hombres sobre las mujeres es un ordenador primario que se sostiene con el ejercicio de múltiples formas de violencia. Se incluye también el modelaje de ciertas características de "hombria" afines con las habilidades y actitudes requeridas por la producción capitalista. La clase 3 recuperará algunos ejemplos de las investigaciones que analizan la pluralidad de experiencias y representaciones de las masculinidades "no heterosexuales". El objetivo es abordar los discursos y las configuraciones de las prácticas de género de las masculinidades gays, lésbicas, transexuales, queer en distintos espacios sociales. Se propone también identificar los frenos culturales, políticos, legales, etcétera, que obstaculizan la plena creación de sociedades sin discriminación de género, sin misoginia ni homofobia.

- Clase 1: Los estudios sobre "masculinidades"
- Clase 2: Las masculinidades entre la violencia, el trabajo y la paternidad
- Clase 3: Masculinidades y diversidad sexual

Módulo 5: Género, legislación y políticas públicas

Este módulo tiene como objetivo conocer, analizar y reflexionar sobre la incidencia del enfoque de género en los planes, programas y proyectos, partiendo de un conjunto de elementos conceptuales y definiciones que den cuenta de los diferentes niveles de actuación de las políticas públicas. Asimismo, conocer las etapas que componen el ciclo

de las políticas públicas (diseño, implementación, monitoreo y evaluación) e identificar las estrategias que se han llevado adelante para la incorporación del principio de igualdad y no discriminación en las acciones realizadas desde el Estado, así como la incorporación de los instrumentos del derecho internacional de los derechos humanos en las políticas públicas.

- Clase 1. Las políticas públicas con enfoque de género.
- Clase 2. Políticas públicas y derechos humanos de las mujeres

REGULARIDAD Y APROBACIÓN

Lxs estudiantes deberán participar en los foros de debate del campus virtual, las clases presenciales y presentar los trabajos prácticos de acuerdo con el Cronograma del Diplomado:

- 75% de la participación en los Foros de Debate
- Presentación y aprobación de los Trabajos de Consolidación de cada Módulo
- Presentación y aprobación del Trabajo Final de Integración.

CERTIFICACIÓN

Una vez cursada y aprobada la cursada se emitirá un certificado de estudios en Género, Cultural y Poder otorgado por la Escuela IDAES.

ARANCELES

Consultar a través de estas vías:

diplomaturas.idaes@unsam.edu.ar

dgaidaes@unsam.edu.ar

WhatsApp: +54 911 15 2480 6176

De lunes a viernes de 14.00 a 19.30 h

Más información

www.idaes.edu.ar

diplomaturas.idaes@unsam.edu.ar

dgaidaes@unsam.edu.ar

WhatsApp +54 911 15 2480 6176

