



Arte20: Encuentros virtuales extraordinarios

La #ComunidadIAMK despide el 2020.

Cronograma

Día 1 — Miércoles 25 de noviembre

11 h, Apertura

Palabras de bienvenida del rector Carlos Greco y la decana Laura Malosetti Costa.
La Compañía de Teatro de Títeres y Objetos presenta el *Museo Virtual de Cuarentena*.
CUSAM: el director Marcos Perearnau presenta las producciones artísticas 2020.
Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Producción de VFX en Argentina, con Cecilia Menchaca.
Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, CUSAM

Producciones artísticas 2020.
Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

Día 2 — Jueves 26 de noviembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Narrativa visual, con Sonia Bertotti.
Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, Música Expandida

Música Expandida Online.
Actividad libre y gratuita. Transmisión en vivo por [youtube](#).

Día 3 — Viernes 27 de noviembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Uso de Unreal en Producción Audiovisual, estudiantes avanzadxs.
Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).



20 h, Artes Escénicas

Huellas digitales I, trabajos realizados en “Introducción a las Artes Escénicas” (1° año).

Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

Día 4 — Lunes 30 de noviembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Diseño de criaturas, con Pablo Aschei.

Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, Artes Escénicas

Huellas digitales II, trabajos realizados en “Lenguaje y Dirección Escénica” (3° año).

Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

Día 5 — Martes 1 de diciembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Caso de éxito: Juego VR "Monstras", por Camila Marturano, estudiante avanzada.

Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, Fotografía

Streaming con muestra de trabajos de estudiantes, por [youtube](#).

Encuentro de despedida por zoom, a continuación. Acceso al zoom por [este enlace](#).

Día 6 — Miércoles 2 de diciembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Experiencia interdisciplinaria: "Una de Monstruos", por Leandro Ipiña y Leandro Visconti; modera Agustín Álvarez.

Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, Música Argentina

Producciones 2020, trabajos de estudiantes

Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

20 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Unreal (con Yamil Roldán)

Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).



Día 7 — Jueves 3 de diciembre

19 h, Danza

El año sin tiempo, una obra de la Compañía Universitaria de Danza UNSAM con dirección de Federico Fontán.

Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).

20 h, Música Expandida

Música Expandida Online.

Actividad libre y gratuita. Transmisión en vivo por [youtube](#).

Día 8 — Viernes 4 de diciembre

19 h, Animación 3D y Efectos Visuales

Animación: Un recorrido por la animación CGI, desde los principios básicos hasta personajes complejos, con testimonios de alumnos y sus trabajos, con Marcelo Procopio.

Charla abierta con [inscripción previa](#). Transmisión en vivo por [youtube](#).

20 h, Cine Documental

Muestra anual.

Actividad libre y gratuita, en vivo por [youtube](#).