



# Ciencias sociales, ¿para quién? El desafío de aprender a divulgar

TALLER DIRIGIDO A INVESTIGADORXS Y BECARIXS DEL IDAES | UNSAM

Lunes 28 de septiembre | Lunes 5, 19 y 26 de octubre  
De 10 a 11.30 h | Virtual vía Zoom

**DOCENTE:** Pablo Esteban

**CONSULTAS E INSCRIPCIÓN:** [investigacionidaes@gmail.com](mailto:investigacionidaes@gmail.com)



IDAES  
UNSAM

## RESUMEN DE LA PROPUESTA

El taller parte de una hipótesis: aunque los científicos y las científicas que pertenecen al campo de las ciencias sociales sean, probablemente, las personas en mejores condiciones para comunicar sus investigaciones conforman uno de los grupos que menos divulga. Este espacio aborda los vínculos entre ciencia, comunicación y política: ¿cómo se divulga en ciencias sociales? ¿Cuáles son sus principales exponentes? ¿Por qué los científicos que deciden contar sus avances y desarrollos a otros públicos no-especializados de manera habitual no se reconocen a sí mismos como “divulgadores”? Éstos y otros interrogantes se discutirán a partir del análisis de casos ejemplares.

## OBJETIVOS

- Analizar cómo los investigadores que pertenecen al campo de las ciencias sociales comunican sus investigaciones.
- Describir y examinar las diversas estrategias mediáticas y no mediáticas de comunicación pública de la ciencia.
- Explorar los diferentes géneros y registros a partir de los cuales es posible comunicar ciencia.
- Problematizar los límites y las tensiones entre ciencia, comunicación y poder.
- Debatir por qué es importante democratizar las condiciones de acceso y participación de la ciudadanía en el conocimiento científico.
- Recuperar la figura del público como clave para redefinir las estrategias de comunicación.
- Reflexionar acerca de la figura de los científicos como intelectuales.

## BIBLIOGRAFÍA Y CONTENIDOS

### **ENCUENTRO I: *Ciencia, ¿para quién? Un abordaje de la problemática desde la cultura, la comunicación y la política***

#### **Contenidos**

- Ciencia: hacia una nueva conceptualización. La ciencia como construcción cultural.
- El objetivo de la popularización. ¿Se debe apuntar a un público cautivo o es necesario cautivar a toda la sociedad?
- La comunicación de las ciencias a partir del enfoque de las ciencias de la comunicación.
- La deconstrucción de los mitos y las representaciones sociales de la ciencia.

#### **Bibliografía obligatoria**

Texto preparado por el docente

#### **Bibliografía ampliatoria**

- Jodelet, Denise (1986) “La representación social: fenómenos, concepto y teoría” en Moscovici, Serge (dir): Psicología Social. Vol.2, Pensamiento y vida social.
- Psicología social y problemas sociales . Barcelona: Paidós pp.469-495
- Pasquali, Antonio (1972). Comunicación y cultura de masas. Caracas: Monte Ávila.
- Uranga, Washington (2007). Mirar desde la comunicación.

### **ENCUENTRO II: *La prensa y las ciencias sociales. Encuentros y desencuentros de una relación a los tumbos***

#### **Contenidos**

- La relación entre los científicos sociales y los periodistas especializados.
- Rigurosidades científicas y rigurosidades periodísticas.
- Ciencias sociales, ¿para quién? Una reflexión sobre los públicos.

### **Bibliografía obligatoria**

Texto preparado por el docente

### **Bibliografía ampliatoria**

- Barthes, Roland (1968) «La muerte del autor», en El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura. Barcelona, Paidós, 1994, pp. 65-71.
- Foucault, Michel (1969) «¿Qué es un autor?», Entre filosofía y literatura. Paidós, Barcelona, 1999, pp. 329-360.
- Larrosa, Jorge (2003) «El ensayo y la escritura académica», en revista Propuesta Educativa. Año 12, No 26. Buenos Aires, FLACSO, julio.

## **ENCUENTRO III: *La comunicación de la ciencia como comunicación política***

### **Contenidos**

- Hacia la redefinición del concepto de política.
- El objetivo político de la comunicación pública de las ciencias sociales.
- Contar la ciencia como actividad contracultural: un desafío al campo y a los propios colegas.

### **Bibliografía obligatoria**

Texto preparado por el docente

### **Bibliografía ampliatoria**

- Varsavsky, Oscar (2010). "Ciencia, política y cientificismo y otros textos". Buenos Aires: Capital Intelectual. Revista Ciencia Nueva Ciencia Nueva (1970a), "Ciencia Nueva", año I, N° 1, pp. 3-4.
- --- (1971a), "¿Qué posibilidades tiene el desarrollo científico en la Argentina de hoy?", año II, N° 12, pp. 8-9.
- --- (1971b), "Ideología y verdad", año II, N° 12, p. 44.
- --- (1971c), "Universidad y frustración", año II, N° 13, p.18.
- --- (1972a), "El mito de la libre elección de temas", año III, N° 14, p. 4.
- --- (1972b), "Ciencia, política y concepción del mundo", año III, N° 14, p. 24.

## **ENCUENTRO IV: *¿Por qué es fundamental divulgar ciencias sociales en tiempos difíciles?***

### **Contenidos**

- Escenarios contemporáneos de comunicación social.
- La sociedad de la vigilancia. Nuevos conceptos para nuevos contextos.
- De la comunicación masiva hacia la autocomunicación de masas.

### **Bibliografía obligatoria**

Texto preparado por el docente

### **Bibliografía ampliatoria**

- Castells, Manuel (2009). Comunicación y poder. Madrid: Alianza.
- Ford, Aníbal (2001). La marca de la bestia. Identificación, desigualdades e infoentretenimiento en la sociedad contemporánea. Buenos Aires: Norma.
- Murolo, Leonardo (2019). "La posverdad es mentira. Un aporte conceptual sobre fake news y periodismo", en La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política. Barcelona: Gedisa.

## MATERIAL ADICIONAL (EJEMPLOS PRÁCTICOS)

- Contreras, Gustavo (2019), "Para quién canto yo entonces...". Buenos Aires. Panamá Revista. Disponible en: <http://www.panamarevista.com/para-quien-canto-yo-entonces/>
- Esteban, Pablo (2018, 5 de noviembre). "Los cirujas valemos menos que la basura que enterramos". Página 12. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/153273-los-cirujas-valemos-menos-que-la-basura-qu-e-enterramos>
- Esteban, Pablo (2018, 8 de agosto). "Nadie se libra de los libros". Página 12. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/133726-nadie-se-libra-de-los-libros>
- Esteban, Pablo (2018, 20 de junio). "Las tesis como escritura hermética". Página 12. Recuperado de <https://www.pagina12.com.ar/122835-las-tesis-como-escritura-hermetica>
- García Márquez, Gabriel (1996), El mejor oficio del mundo . La voz. Recuperado de: [https://vos.lavoz.com.ar/sites/default/files/file\\_attachments/nota\\_periodistica/Garcia\\_Marquez\\_Gabriel\\_-\\_El\\_mejor\\_oficio\\_del\\_mundo.pdf](https://vos.lavoz.com.ar/sites/default/files/file_attachments/nota_periodistica/Garcia_Marquez_Gabriel_-_El_mejor_oficio_del_mundo.pdf)
- Martínez, Tomás Eloy (2001), El periodismo vuelve a contar historias . La Nación. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/215253-el-periodismo-vuelve-a-contar-historias>
- Repetto, Juan Manuel (2017), "Un buen artículo debería parecerse a uno de divulgación". Buenos Aires. Sobre la Tierra. Disponible en: <http://sobrelatierra.agro.uba.ar/un-buen-articulo-cientifico-deberia-parecerse-a-uno-de-divulgacion/>
- Vergara, Francisco (2020), Sobre la posicionalidad de dedicarse a la investigación en ciencias sociales en Chile . Chile. Centro de Producción del Espacio. Disponible en: <https://producciondelespacio.org/2020/05/25/sobre-la-posicionalidad-de-dedicarse-a-la-investigacion-en-ciencias-sociales-en-chile/>
- Viotti, Nicolás (2019), Científicas y mágicas . Buenos Aires. Revista Anfibia. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/ensayo/cientificas-y-magicas/>

## METODOLOGÍA DE LAS CLASES / ACTIVIDADES

Propuesta semanal de clase e intercambio permanente con los talleristas, por intermedio de la plataforma Zoom. Los textos que apoyan cada clase, junto a la bibliografía seleccionada a tal efecto, serán acompañados -según los casos- de recursos audiovisuales y material de actualidad que permita problematizar las temáticas abordadas.

## SOBRE EL DOCENTE

**Pablo Esteban** es Licenciado en Comunicación Social (Universidad Nacional de Quilmes), Magíster en Sociología de Cultura y Análisis Cultural (IDAES UNSAM) y doctorando en Comunicación (UNLP).

Se desempeña como periodista de ciencia en el diario Página 12 desde 2013 y ha editado el suplemento "Futuro" del mismo diario. Además, ha contribuido con variadas colaboraciones en diversas agencias, sitios y revistas de divulgación. Por otra parte, ha participado en la creación y el desarrollo del portal latinoamericano NodalTec especializado en el relevamiento de noticias de ciencia y tecnología vinculadas a la región. También trabaja como productor periodístico y cronista en la "La Liga de la Ciencia", programa de divulgación emitido semanalmente en la TV Pública de Argentina desde 2017.

Sus actividades periodísticas se complementan con sus trabajos de docencia e investigación que realiza desde la Universidad Nacional de Quilmes. Es Profesor Adjunto de la materia Teoría de la comunicación social II de la Licenciatura en Comunicación Social y del Taller de Periodismo de Interpretación y Análisis. También es docente de posgrado en la Maestría en Ciencias Sociales y en el Diploma de Posgrado en Ciencia, Arte, Tecnología y Educación Superior, por la misma casa de estudios. Imparte cursos de comunicación pública de la ciencia en el Centro Cultural Rojas (UBA) y en otros espacios afines.