

Convocatoria de artículos originales para dossier temático

Papeles de Trabajo N° 25 (a publicarse en diciembre de 2020)

## Categorías y criterios artísticos en las artes del espectáculo: evaluación, gusto, tradiciones, enseñanza

Coordinadores: Karina Mauro (UNA/UBA - CONICET) y Pablo Salas Tonello (IDAES/UNSAM - CONICET)

El dossier tiene una manifiesta vocación interdisciplinaria, ya que entiende que esta agenda de investigación es transversal a diferentes áreas del conocimiento y se nutre de un arco variado de herramientas metodológicas y conceptuales. La convocatoria está destinada a investigaciones con temáticas variadas que converjan en una preocupación común por cómo se construyen los criterios estéticos en el mundo del teatro. De este modo, se espera recibir trabajos provenientes de los estudios teatrales, sociología, historia, antropología, estudios sobre políticas públicas, estudios literarios y sobre estética.

A modo de propuesta, sugerimos una serie de áreas temáticas: la formación actoral -enseñanza y aprendizaje en instituciones públicas y talleres-; condiciones laborales en las artes del espectáculo; prácticas de reconocimiento artístico -premiaciones, concursos, evaluaciones-; públicos de teatro -actitudes, gustos y criterios de evaluación-; políticas públicas dirigidas al teatro; tensiones entre tradición y vanguardia; relaciones entre teatro y territorio -teatro

metropolitano, barrial, en las provincias-; criterios estéticos en procesos creativos; circuitos en tensión-comercial, oficial, independiente, alternativo, off-.

Las propuestas de artículos se recibirán hasta el <u>31 de agosto de 2020</u>, a través de la <u>página web de la revista</u>.

El envío de contribuciones deberá realizarse a la sección Dossier (DSR) de la web, previo registro.

Las propuestas deberán respetar las normas para autores que pueden consultarse <u>acá</u>.