



Imagen: Sofía Bensadon

CÍRCULO DE ESTUDIO

La cocina de la investigación

El saber-hacer del oficio antropológico

Viernes de 9 a 12 h - Inicio: 19 de junio

Dada la suspensión de actividades presenciales, provisoriamente los encuentros se desarrollarán en modalidad virtual.

ACTIVIDAD CON INSCRIPCIÓN PREVIA - VACANTES LIMITADAS
MÁS INFORMACIÓN: lacocinadeinvestigacion@gmail.com

La cocina de la investigación es una propuesta de formación organizada por estudiantes de la Licenciatura en Antropología Social y Cultural (IDAES/UNSAM) con el objetivo de reforzar y desarrollar la dimensión práctica o el saber-hacer propios de nuestro oficio. En este sentido, resulta necesario abordar las experiencias concretas de trabajo artesanal que son múltiples y diversas. Para ello, convocamos a diferentes investigadores y estudiantes para que, a través de su experiencia particular, contribuyan a facilitar (o reforzar) herramientas metodológicas asociadas a las diferentes etapas de investigación: la recolección y construcción de los datos, el procesamiento y el análisis de dichos materiales y el ejercicio de escritura en diferentes formatos. En definitiva, esta es una invitación a conocer y explicitar “la cocina” por detrás de cada producción antropológica.

ENCUENTRO 1 : VIERNES 19 DE JUNIO

Cocinando la teoría: recetas para el estado del arte y el marco teórico

Cómo inscribir un problema de investigación en un campo amplio

- 1.1 ¿Que es el estado del arte? ¿Cómo se construye?
- 1.2 ¿Qué es un marco teórico? ¿Cómo se construye?

ENCUENTRO 2: VIERNES 3 DE JULIO

Organización de la bibliografía

- 1.3 Organización bibliográfica. Mendeley y gestión de bibliografía.
- 1.4 Construcción de ficha bibliográfica.

ENCUENTRO 3: VIERNES 17 DE JULIO

Manos en la masa: notas etnográficas y otros modos de registrar

- 2.1 Cómo hacer una nota etnográfica.
- 2.2 Cómo, cuándo y qué registro (de manera manual y digital)
- 2.3 Proceso de digitalización de notas. ¿Lectura constante de notas? En qué momento hacer un “review”?
- 2.4 Otros modos de registro/relevamiento (materiales alternativos y complementarios a la nota de campo clásica).

ENCUENTRO 4: VIERNES 31 DE JULIO

La masa madre: entrevista antropológica.

- 3.1 ¿Cómo diseñar una entrevista antropológica? Tipos de entrevista y preparación previa
- 3.2 ¿Cómo diseñar una historia de vida? ¿Qué aspectos tener en cuenta?
- 3.3 cuestiones actitudinales durante la entrevista. La importancia de la escucha, la flexibilidad y la sensibilidad de las preguntas
- 3.4 Grabación de la entrevista y transcripción posterior. ¿Cómo hacerla? Tecnologías y programas de soporte
- 3.5 Otros modos de registro/relevamiento (materiales alternativos a la nota de campo clásica y a las entrevistas). Por ejemplo: mapeos colectivos, fotografías, videos, etc.

ENCUENTRO 5: VIERNES 14 DE AGOSTO

Etiquetando ingredientes: la codificación

- 4.1 Codificación. Procesamiento “artesanal”
- 4.2 Estructuración de mis materiales. Codificación. Procesamiento virtual (Excel, Atlas T, Nvivo).

ENCUENTRO 6: VIERNES 28 DE AGOSTO

Mezclando ingredientes: nota temática y organización de materiales

- 4.3 Paso a paso de cómo hacer una nota temática y cómo decido sobre qué hacerla.
- 4.4 Estructuración de mis materiales. Articulación del marco teórico con el trabajo empírico.
- 4.5 Mapas y redes conceptuales de organización del material. Cuadros Analíticos

ENCUENTRO 7: VIERNES 11 DE SEPTIEMBRE

Al horno: decisiones de estructura y escritura

- 5.1 Cómo se toman decisiones de la estructura (mapas conceptuales de posibilidad).
- 5.2 Tipos de narrativa de la tesina.
- 5.3 Entender la lógica estructural de un capítulo. ¿Cómo se arma?

ENCUENTRO 8: VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

A fuego lento: jugando con la escritura

- 5.4 Cómo se aprende la escritura académica? Normas de citado
- 5.5 Escritura y re-escritura
- 5.6 Jugar con la escritura / ¿Qué herramientas de la literatura tomar prestadas?

ENCUENTRO 9: VIERNES 9 DE OCTUBRE

Transformando ingredientes: de tesis a artículo

- 6.1 Transformar un capítulo en un artículo o ponencia
- 6.2 Publicación en revistas

ENCUENTRO 10: VIERNES 23 DE OCTUBRE

Re-mediar la investigación: pensar la comunicación en clave interdisciplinaria

- 7.1 Cómo llevar a la tesina a cambiar de medio. Formatos y espacios de difusión.

ENCUENTRO 11: VIERNES 30 DE OCTUBRE

Re-mediar la investigación: aportes del mundo audiovisual

- 7.2. Producciones Audiovisuales - Cine Etnográfico.

ENCUENTRO 12: VIERNES 06 DE NOVIEMBRE

Re-mediar la investigación: aportes del mundo gráfico

- 7.3 Novela Gráfica - Medios gráficos- Ilustraciones

ENCUENTRO 13: VIERNES 13 DE NOVIEMBRE

Re-mediar la investigación: aportes del mundo sonoro

- 7.4 Etnografías Sonoras - Podcast

ORGANIZAN

Samantha Rojchman, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM

Sofía Bensadon, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM

Victoria Sanguinetti, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM

Rocío Deza, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM

Florencia Valesse, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM

Gloria D'Alessio, estudiante, Licenciatura en Antropología Social y Cultural, IDAES-UNSAM