

## **COMPAÑÍA UNIVERSITARIA DE DANZA**

Estudiantes y graduadxs en estado  
de investigación y reflexión en movimiento

**Convocatoria abierta del 10 al 17 de abril de 2020**

### **AUDICIONES 2020**

Una convocatoria para estudiantes y graduadxs de la Licenciatura en Artes Escénicas con focalización en Danza. Por motivos de fuerza mayor y para cuidarnos entre todxs, este año la audición será **NO PRESENCIAL**: se recibirán postulaciones mediante video.

Se seleccionarán diez (10) de lxs postulantes entre estudiantes y graduadxs para integrar el grupo de trabajo.

### **REQUISITOS DE POSTULACIÓN**

- Ser estudiante regular o graduadx de la Licenciatura en Artes Escénicas con focalización en Danza IAMK.

- Tener disponibilidad para incorporarse a partir del 21 de abril. Los encuentros presenciales para la investigación, creación y montaje serán los martes y viernes de 14 a 18 h y los sábados 12 a 15 h. Se sumarán fechas a convenir de acuerdo con las presentaciones y funciones.

**ACLARACIÓN:** En caso de que los encuentros presenciales desde la fecha estipulada no sean posibles a causa de las medidas de prevención adoptadas por la Universidad, se determinará una serie de acciones y tareas virtuales a convenir durante el período de cuarentena obligatoria.

### **CONSIDERACIONES GENERALES**

- Lxs postulantes serán evaluadxs por un jurado *ad hoc* y su decisión será inapelable.

- Lxs postulantes preseleccionadxs podrían llegar a tener, si fuera necesario, una entrevista con la Dirección en una fecha a convenir después de la audición.

- Lxs seleccionadxs podrán participar de la experiencia por un (1) año, con la opción de repetirla sólo por un período igual, previa evaluación del equipo de Dirección y Coordinación.

- La Dirección evaluará la continuidad de cada integrante teniendo en cuenta la dedicación, el compromiso, la asistencia y el desempeño.

- Los ensayos continuarán durante el receso de invierno, teniendo sólo una semana de descanso.

- Se tendrá en cuenta respetar un porcentaje de egresadxs que no supere el 30% del número que conformará el grupo.



### **AUDICIÓN NO PRESENCIAL**

Por motivos de fuerza mayor y para cuidarnos entre todxs, este año la audición será NO PRESENCIAL. Lxs aspirantes deberán enviar una presentación audiovisual (video) de un máximo de tres (3) minutos donde puedan componer y utilizar de forma aleatoria los siguientes recursos:

- Decir su nombre completo.
- Llevar a cabo una improvisación en movimiento donde trabajen libremente en alguna de las siguientes consignas: liviano/pesado, quebrado/fluido, lento/rápido.
- Realizar un desarrollo de una serie en diagonal trabajando desde la técnica y las herramientas de danza contemporánea que posean.
- Exponer oralmente un texto acerca de cuál es el significado y la importancia de bailar en estos días.

### **LA PRESENTACIÓN AUDIOVISUAL**

La presentación no deberá superar los tres (3) minutos de duración. Puede ser filmada con un celular, en un plano fijo sin edición, con la mejor calidad y luminosidad posible, donde podamos verlx de cuerpo entero. En lo posible elijan un espacio amplio en donde puedan componer con las pautas anteriormente dadas, de forma cómoda y creativa.

### **ENVÍO**

El video se deberá enviar por mail a **compadanzaunsam@gmail.com** durante el período comprendido los días 10 y 17 de abril de 2020 con la siguiente información:

ASUNTO: "Audición Cía. Universitaria de Danza"

DETALLAR:

- Nombre y apellido.
- Condición de estudiante o graduadx.
- Breve nota de motivación (por qué le interesa sumarse a la Cía.) y breve currículum de su recorrido artístico y de formación.