



San Martín, 11 de octubre de 2019

En el día de la fecha se reunió el jurado del concurso de cortos audiovisuales “Registros de lo Social” organizado por el Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) y el Instituto de Artes Mauricio Kagel (IAMK) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

El jurado, integrado por Tristán Bauer (IAMK-UNSAM), Máximo Badaró (IDAES-UNSAM) y Cecilia Gil Mariño (UBA), seleccionó los tres proyectos ganadores tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Se destacó la utilización de nuevas tecnologías
- Se buscó privilegiar problemáticas con escasa visibilidad pública y que a su vez expongan abordajes innovadores en términos estéticos y dramáticos.

Los proyectos ganadores son:

1. **“Sinfonía de cristal”**. Equipo: Felipe Bozzani (IAMK), Rocío González (IDAES), Manuel Pasik (IAMK), Joaquín Mallea Gil (FADU UBA), Zoe –Fahler (IAMK), Voxes Contemporánea (UNLa).

2. **“Aquellos muros”**. Equipo: Juli Jons (IAMK), Martina Lucía Ferrari (IDAES), Nahuel Alonso La Valle (IAMK).

3. **“Cómo se genera la riqueza en la Argentina”** Sol Pojomovsky (IAMK), Nahuel Rey (IDAES).

El jurado decide otorgar una mención especial al proyecto **Asamblea 31** de los estudiantes Sofía Bensadon IDAES, Miranda Hochman IDAES, Felipe Bozzani IAMK, debido al interés social inherente a su propuesta.