

INFORMACIÓN DEL CURSO

## Una lectura feminista de la deuda

Por **Verónica Gago** y **Luci Cavallero**

Una lectura feminista de la deuda es la que opone los cuerpos y las narraciones concretas de su funcionamiento a la abstracción financiera. Las finanzas se jactan de ser abstractas, de pertenecer al cielo de las cotizaciones misteriosas, y de funcionar según lógicas incomprensibles. Nuestra visión implica detectar cómo la deuda se vincula a las violencias contra los cuerpos feminizados, y comprender las formas de trabajo desde una clave feminista, visibilizando los trabajos domésticos, reproductivos y comunitarios como espacios de valorización que las finanzas se lanzan a explotar.

### Días y horario

Martes 12 y 19 de noviembre  
Martes 3 y 10 de diciembre  
de 19 a 21 horas

### Sede

Edificio Volta, piso 6  
Av. Roque Sáenz Peña 832 CABA

### Arancel

4 encuentros: \$2000  
Estudiantes y docentes IDAES: \$1800

- Cupos limitados
- No es necesario contar con título de grado ni formación universitaria previa para participar
- Se entregarán certificados de asistencia

### Requisitos de inscripción

Nombre y apellido completo  
Copia de DNI / Pasaporte (ambas caras)

### Formas de pago

1 pago a cancelar en Banco Patagonia  
Cuenta Corriente en \$ N° 100 - 100580620/0  
CBU: 0340 1008 0010 0580 620006  
Razón social: Fundación Unsam Innova  
CUIT 30-71124942-3

### Sobre Verónica Gago

Doctora en Ciencias Sociales, docente de la Universidad de Buenos Aires y del IDAES | UNSAM. Es investigadora del CONICET con sede de trabajo en el Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (UBA). Es militante del colectivo Ni Una Menos y colabora habitualmente en diversos medios como Página/12, Revista Crisis y Anfibia. Su libro "La razón neoliberal. Economías barrocas y pragmática popular" (Tinta Limón, 2014), fue traducido al portugués y al inglés. Es autora además, entre otros libros, de "La potencia feminista. O el deseo de cambiarlo todo" (Tinta Limón, 2019)

### Sobre Luci Cavallero

Socióloga, magister en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad y becaria UBACyT en el área de Conflicto y Cambio Social. Sus trabajos abordan el vínculo entre deuda, capital ilegal y violencias. Es militante del colectivo Ni Una Menos. Publicó "Una lectura feminista de la deuda. Vivas, libres y desendeudadas nos queremos", junto a Verónica Gago (Fundación Rosa Luxemburgo, 2019).