



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

# II JORNADAS DE ESTUDIOS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

---

7 y 8 de Agosto de 2019

Edificio Volta

Av. Roque Sáenz Peña 832, CABA

Núcleo de Estudios en Cultura y Comunicación (NECyC)  
Instituto de Altos Estudios Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN



## MIÉRCOLES 7 DE AGOSTO

10:00 **Acreditaciones y café**

### AULA 608

10:45 **Palabras de bienvenida con autoridades IDAES**

11:00 **Conferencia inaugural.** *La democratización de las voces.* Alejandra Cebrelli (UNSA), Rosángela Fáchel (UFPE), Amparo Marroquín Parducci (UCA-El Salvador). Modera: María Graciela Rodríguez (IDAES-UNSAM)

13:00 **RECESO ALMUERZO**

### AULA 604

13:45 a 15:45 | **La producción de libros y su circulación: soportes, editoriales y públicos**

**COORDINAN:** Pablo Salas y Paula Simonetti  
**COMENTARISTA:** Soledad Quereilhac

“**Booktubers: nuevos mediadores entre la literatura y el público**”. Francisco Albarello (FCECS-USAL), Ana Laura García Luna (FCECS-USAL), Francisco Hernando Arri (FCECS-USAL)

“**Autogestión y prácticas colaborativas en el espacio editorial**”. Lucía Coppari (CIECS-CONICET-UNC)

“**La iconografía de los libros de izquierdas publicados en la primera mitad del siglo XX en Argentina**”. Natalia Ávila (UNQ-IDAES/UNSAM)

### AULA 603

13:45 a 15:45 | **Alternativas digitales I**

**COORDINA:** Daniel Daza  
**COMENTARISTAS:** Magdalena Lemus (CONICET/UNLP) y Carolina Duek (CONICET/IIGG-UBA)

“**Un estado virtual del arte: consolidación de los estudios sobre la segunda ola de la realidad virtual en el campo académico**”. Gobbi, Jorge (UBA-UNTREF-UCES)

“**Las prácticas de lectura y de escritura en el universo digital**”. Viñas, Rossana (CILE-FPyCS-UNLP); Secul Giusti, Cristián (CILE-FPyCS-UNLP); Viñas, Mariela (IdIHCS-FaHCE-UNLP) y López, Yemina (CILE-FPyCS-UNLP)

“**La percepción especular en las redes sociales**”. Ursi, Hernán (UNLM)

“**Políticas de conectividad y banda ancha en Argentina (2010-2018)**”. Labate, Cecilia; Becker Cantariño, Lilia y Masiuk, María Victoria (USAL)

### AULA 609

13:45 a 15:45 | **Cine contemporáneo: producción, distribución y exhibición**

**COORDINA:** María Florencia Poggi  
**COMENTARISTA:** Germán Calvi

“**El rol de las coproducciones latinoamericanas en la construcción de un espacio cinematográfico regional**” González, Leandro (CONICET-UNGS) y Moguillansky, Marina (CONICET-UNSAM)

“**Políticas públicas de regulación y fomento para el Espacio Audiovisual Ampliado**”. Marino, Santiago (UNQ)

“**Acesso e diversidade na digitalização do parque exibidor de cinema no Brasil**”. Andrietta, Gabriela (UNESP)

“**SPCine: uma nova experiência de exibição**”. Simis, Anita (UNESP)

### AULA 605

13:45 a 15:45 | **Y ahora que sí nos ven... ¿cómo nos representan? Sexualidades, géneros y violencias en las tramas comunicacionales contemporáneas**

**COORDINAN:** Mariana Álvarez Broz, Melina Pagnone y Sebastián Settanni

“**La soberanía de las mujeres sobre su cuerpo: Debates jurídico-políticos en el proceso de legalización del aborto en Colombia**”. Arango, Catalina (IDAES/CUSAM/UNSAM)

“**¡Mami, quiero ese!: Reproducción, diálogo y tensión de estereotipos de género en packagings de juguetes**”. Campoli, Sergio (FCS-UBA)

“**La frontera es la discriminación. Disidencias y efecto de totalización en el mapa de medios**”. Coria, Micol Daniela (FCS-UBA) y Méndez, Juan Patricio (FCS-UBA)

“**Rotativas tortilleras. La revista *Fulanas*: una experiencia de auto-representación lesbiana**”. Noceti, Agustina (FCS-UBA)

“**Las nuevas-viejas pasiones. Análisis de la representación mediática de una homo-afectividad en la telenovela argentina *Farsantes***”. Tapia Zemko, Silvia (FCS-UBA)

### AULA 608

13:45 a 15:45 | **Recepción de medios, prácticas y consumos culturales**

**COORDINA:** Marina Ollari  
**COMENTARISTAS:** Ezequiel Saferstein y Emiliano Torterola

“**Conocer a los públicos adolescentes. Primeras experiencias en estudios de visitantes en MALBA**”. Santagostino, Gabriela Ileana (Equipo de Educación MALBA)

“**Editores de libros juveniles de consumo y circulación masiva: quienes son, sus trayectorias y el rol que juegan en esta industria**”. Cuestas, Paula (CIMeCS – IdIHCS UNLP/CONICET- FaHCE UNLP)

“**Lecturas, relecturas e interrelaciones de la tradición. El rol del lector como estrategia compositiva en Saint Seiya**”. Sayar, Roberto Jesús (UBA- UM- UNLP)

“**El público como el motor de los cambios en la Modernidad. El uso público de la razón y la disputa actual por la verdad**”. Pizano, Alfredo (UNAM/UAM-Iztapalapa)

### AULA 604

16:00 a 17:45 | **Historia, sentidos y disputas en el campo literario argentino**

**COORDINA:** Paula Simonetti

“**Literatura menor, cosa de mujeres: el rol de las autoras de literatura infantil argentina en los años 80**”. Lucía Aita (CONICET- IIPC)

“**La muerte y la brújula, o una disputa entre la sociología y los estudios literarios**”. Hernán Maltz (UBA-CONICET)

“**Tormenta de memoria (involuntaria). El recuerdo intempestivo en la segunda generación de postdictadura**”. Silvana Mercedes Casali (INESCO-FPyCS-CONICET/UNLP)

### AULA 608

16:00 a 17:45 | **Recepción de medios, prácticas y consumos culturales**

**COORDINA:** Brenda Focás

“**Recepción de medios, trayectorias de vida y afinidades políticas: una reflexión teórica abierta**”. Galeano Alfonso, Silvana (UBA)

“**Las potencialidades del entrecruzamiento de la recepción y el consumo cultural como problemas para la investigación en perspectiva histórica y los estudios de género**”. Basilio Fabris, Ailin (UNQ/CEHcMe)

“**El espejo del miedo: Audiencias salvadoreñas y notas de inseguridad en redes sociales**”. Marroquín Parducci, Amparo (UCA- El Salvador)

### AULA 603

16:00 a 17:45 | **Alternativas digitales II**

**COORDINA:** Carolina Di Próspero  
**COMENTARISTAS:** Fernando Peirone (OISTE/UNPAZ), Norma Mendoza (OISTE-IDAES/UNSAM) y Florencia Adorno (OISTE)

“**Exploraciones alternativas al Google Street View**” Gutman, Margarita (TNS, NY-FADU/UBA); Nesprias, Javier (FADU/UBA) y Puppo, Ximena (FADU/UBA)

“**Influencers: Víctimas, consecuencias y herramientas de la sociedad de consumo**”. Porto, Camila (UBA)

“**Los campos desmagnetizados: Bourdieu y los influencers**”. Battezzati, Santiago (CONICET/UNSAM)  
“**Activismo en las redes sociales y pedagogía feminista: El caso de Ro Ferrer**”. Coler, Paola (FCS-UBA)

### AULA 609

16 a 17:45 | **Cines, públicos y pantallas en América Latina**

**COORDINA:** Marina Moguillansky  
**COMENTARISTAS:** Anita Simis y Rosángela Fáchel

“**Cinefilia popular / cinefilia ilustrada. Modalidades y tensiones durante la primera mitad del siglo XX en la Argentina**”. Broitman, Ana (FCS-UBA)

“**Del Día de la Raza al Día por el Respeto a la Diversidad Cultural: la contribución estatal a la visibilización del colectivo afroamericano**”. Stacco, Valentina (FCS-UBA)

“**El campo cinematográfico brasileño tras la Retomada: estructura e instancias de consagración**”. Shigueki, Tony (UNESP)

### AULA 605

16:00 a 17:45 | **Maternidad(es) en la cultura de masas contemporánea**

**COORDINAN:** Johana Kunin (IDAES/UNSAM), Catalina Kranner (UNSAM), Juliana Verdenelli (IDAES/UNSAM) y Natalia de Lima (UNSAM).

**COMENTARISTAS:** Lucía Ariza (IIGG/UBA), Anne Gustavsson (IDAES/UNSAM) y Carolina Justo von Lurzer (IIGG/UBA).

“**Madres y padres en la publicidad. Abordaje desde el cuidado de niñas y niños**”. Vallejos, Mariángeles (CEREN)

“**Repertorios de la maternidad en la cultura de masas contemporánea**”. Sánchez de Bustamante, Marina (IIGG/UBA)

“**Xaternidades**”. Bustamante, Luciana; Cataldi, Silvana; Godoy, Yesica; Caproli, Silvia; Orsi, María del Carmen; Muratore, Sebastián; Arlausky, Verónica y Bertazzoli, Natalia (Colectiva Xadres)

“**Maternidades mbyá en la escena pública**”. Cantore, Alfonsina (ICA-UBA) y Enríz, Noelia (IDAES-UBA)

“**Del taller de yoga prenatal a la clínica privada. Prácticas y sentidos de salud en torno al embarazo y el parto**”. Kranner, Catalina (UNSAM)

17:45 **INTERVALO CAFÉ**

### AULA 608

18:15 | **PANEL: Futuro Imperfecto. Nuevas formas de producción cultural en plataformas virtuales**

Tomás Pérez Vizcon (Revista Anfibia), Lamaleluna (Booktuber), Eugenia Mitchelstein (investigadora UDESA) y Beltrán Horisberg (Instagramer / Influencer)

## JUEVES 8 DE AGOSTO

### AULA 603

**8:45 a 10:45** | [Las preocupaciones cotidianas y su comunicación como forma emergente del bien común](#)

COORDINAN: Leandro López y Pablo Figueiro

“Un cocinero socialista en la revista *Vida Femenina* (1933-1943). Consumos populares y planes alimenticios para la mujer moderna”. Rey, Ana (UBA)

“Identidad, discurso y gramáticas emprendedoras. Una problematización de su construcción desde diferentes escalas de análisis”. Aguilera, Manuel (UNSAM)

“Integración urbana sin integración social: el caso de la Villa 31”. Stacco, Valentina y Milagro Oberti (UBA)

“Gobierno, comunicación y medios: Estrategias comunicacionales en Villa Inflamable”. Giménez, María Laura y Laura Ferreño (UNDAV)

### AULA 604

**8:45 a 10:45** | [Medios y desigualdades. Representaciones y rutinas de producción.](#)

COORDINAN: Julieta Concilio, Bárbara Mastronardi y Mauro Vázquez  
COMENTARISTA: Alejandra Cebrelli

“Algo en tu cara me fascina. Actores villeros en el cine y la TV”. Gentile, Natalia (UBA) y Steinberg, Lionel (UBA-IDAES)

“¿Vecinos o delincuentes? Reflexiones en torno a la construcción mediática de los linchamientos”. Cirulli, Ailén (FSOC/FADU UBA)

“Periodismo, juventud y criminalización diferencial. Los casos de las ‘mechetas’ de Pinamar y el linchamiento de Cristian Cortez”. Fernández, Mariana Cecilia (CONICET-IIGG/UBA)

### 10:45 INTERVALO CAFÉ

### AULA 603

**11:00 a 13:00** | [Las preocupaciones cotidianas y su comunicación como forma emergente del bien común](#)

COORDINA: Pablo Figueiro  
COMENTARISTA: Nicolás Viotti

“Notas sobre la vida urbana y los espacios comunes”. Segura, Ramiro (UNSAM/IDAES – CONICET)

“Apuntes teóricos sobre la reparación de las veredas en la ciudad de Buenos Aires”. López, Leandro S. (IDAES-UNSAM)

“Moralidad, espacio público y tránsito en San Martín”. Barranco, Javier (IDAES-UNSAM)

“El cementerio bosque en Argentina. Simetrías entre lo íntimo y lo público”. Dari, Erica (IDAES-UNSAM)

“Educación Intercultural crítica e infancias. Alojar la diversidad, desplazamientos entre lo privado y lo público. Análisis multidisciplinar de una experiencia educativa”. Castiglioni, María Alejandra (OMEP, Argentina)

### AULA 604

**11:00 a 13:00** | [Medios y desigualdades. Representaciones y rutinas de producción II.](#)

COORDINAN: Julieta Concilio, Bárbara Mastronardi y Mauro Vázquez  
COMENTARISTA: María Graciela Rodríguez

“Derecho humano a la comunicación de las personas migrantes regionales en Argentina”. Beccaria, Luciano (UBA/UNSAM)

“Actores sociales y conflictos socioambientales en la prensa escrita platense”. Yanniello, Florencia (Centro de Investigaciones del Medioambiente – UNLP – CONICET)

“Medios de comunicación e infancias normalizadas: el rol de los medios en la instalación de sentidos y representaciones del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en Argentina 2016-2017”. Oberti, Milagros Luján (UBA)

### AULA 609

**11:00 a 13:00** | [Políticas culturales e institucionalidad cultural: estudios de caso](#)

Coordina: Aimé Pansera  
Comentaristas: Ana Broitman y Marina Moguillansky

“Políticas culturales en la Revolución Cubana: el papel de las instituciones culturales” Mariángela Napoli (UBA)

“El emprendedor cultural: un modelo de gestión para la industria cultural argentina de las décadas de 1920 y 1930” Dana Zylberman (FFyL, UBA)

“El Archivo Histórico de RTA. Una mirada desde las políticas nacionales de comunicación.” Guadalupe Alicia Varelli (UBA)

“Políticas públicas y formación de públicos: el caso del Programa Formación de Espectadores (ME – GCBA)” Andrea Hanna (ME – GCBA)

### AULA 605

**11:00 a 13:00** | [Experiencias sensibles. Abordajes de lo visual y lo sonoro.](#)

COORDINAN: Carina Balladares, Ana Fabaron y Cecilia Ferraudi Curto

“La canción que no estaba allí. Archivos sonoros y derivas afectivas en *Avanti Popolo* y *No Intenso Agora*”. Depétris Chauvin, Irene (CONICET/UBA)

“Sensibilidades afectivas en el siglo XXI: las canciones de BIFE” Del Cueto, Carla (UNGS/UBA)

“Un análisis sobre los mecanismos discursivos del relato ficcional televisivo en dos programas animados destinados a la primera infancia”. Sabich, María Agustina (UBA)

### 13:00 a 14:00 INTERVALO ALMUERZO

### AULA 609

**14:00 a 16:00** | [Procesos de reconocimiento y disputas por los sentidos de cultura](#)

COORDINA: Paula Simonetti  
COMENTARISTA: Clarisa Inés Fernández

“¿Qué lugares ocupa el dinero en la militancia artística? Análisis sobre las moralidades económicas que se ponen en juego en la participación de un colectivo artístico-cultural autogestionado” Zarauza, Delfina (FaHCE-UNLP/ IDAES-UNSAM)

“El teatro comunitario como experiencia de arte y transformación social ¿Reconocimiento del potencial de estas experiencias, usos politizados de la cultura o instrumentalización del arte?” Mercado, Camila (ICA-FFyL-UBA/CONICET)

“Nuevas miradas sobre la división sexual del trabajo. Reflexiones sobre las organizaciones culturales independientes de la Ciudad de Buenos Aires” Benzaquen, Adriana y Bustamante, Rocío (UBA-UNTREF)

La espacialización y resignificación del patrimonio en la construcción de los sentidos de lugar bonaerenses” Enrique, Aylén Enrique y Pérez Winter, Cecilia (IDES/UBA/CONICET).

### AULA 603

**14:00 a 16:00** | [La gestión de la cultura a nivel local: tensiones entre el ámbito gubernamental y la sociedad civil](#)

COORDINAN: Melina Fischer y Pablo Salas Tonello  
COMENTARISTA: Mirta Amati

“Entre los márgenes y el centro. Experiencias de creación y gestión de Políticas Culturales locales impulsadas por la sociedad civil organizada”. Sardelli, Aldana (IIAC - UNTREF)

“Cultura y Poder: la intervención del gobierno de San Juan en las expresiones de las murgas locales”. Sánchez Bataller, Bernardo (UNSJ)

“Políticas culturales en torno a las Fiestas populares en Patagonia norte durante el período 2003-2015”. Monasterio, Julio César (UNCo)

“Muralismo, identidad y territorio: el programa de murales San Martín Pinta Bien”. Hirsch, Silvia (IDAES) y Bonelli Zapata, Ana (IDAES).

### AULA 605

**14:00 a 16:00** | [Representaciones de multitudes, medios de comunicación y regímenes de visibilidad I](#)

COORDINAN: Lucrecia Gringauz y Cecilia Vázquez  
COMENTARISTA: Sergio Caggiano (UNLP)

“Las lecturas de los canales de noticias de la marcha contra la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo”. Cremonte, Juan Pablo (IDH-UNGS)

“Multitudes en escena. Apuntes sobre la visualidad mediática online”. Vázquez, Cecilia (UBA – UNGS) y López, Adrián (IDH-UNGS)

“Multitudes invisibles. Los e-sports y el mundo ‘adulto’”. Russo Rendo, Martín (Escuelas ORT) y Rodríguez, María Graciela (IDAES-UNSAM)

### AULA 604

**14:00 a 16:00** | [Experiencias sensibles. Abordajes de lo visual y lo sonoro II.](#)

COORDINAN: Carina Balladares, Ana Fabaron y Cecilia Ferraudi Curto

“Lo transmedia: una investigación caleidoscópica en imágenes textuales, sonoras y ópticas”. Grandi, Nicolás (UNTREF/Asociación Amigos del Museo Etnográfico).

“Música, espacios y disputas urbanas. Una aproximación etnográfica de las prácticas de los músicos callejeros en la Ciudad de Buenos Aires”. Potenza, Nahuel (UNSAM) y Petit de Murat, Facundo (CONICET/UBA)

“Reacondicionamiento auditivo en interiores ante eventos ruidosos en exteriores”. Benítez, Aldo F. M. (UBA-FADU/ Humboldt Universität zu Berlin)

“Los parlantes también gritan”. Brianza, Alejandro (UNLa) y Guaraz, Agustín (UNLa)

### AULA 609

**16:00 a 17:45** | [Perspectivas teórico-metodológicas en el abordaje y evaluación de políticas culturales](#)

COORDINA: Romina Sánchez Salinas  
COMENTARISTA: Matías Zarlenga

“Aproximaciones al estudio del sector cultural cooperativo en la Ciudad de Buenos Aires”. Flury, Jorgelina (UNTREF)

“Políticas culturales: la cultura independiente o el porvenir de una ilusión”. Mercadal, Silvina (UNVM)

“Medición de la diversidad en ecosistemas culturales”. Matthiess, Ailén (Data Cultura - Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires).

“De Atahualpa a Beethoven: Historias que suenan. Un caso para pensar sobre políticas públicas educativas y sus indicadores de evaluación”. Gandini, Victoria (UNA).

## AULA 603

**16:00 a 17:45** | Artes y consumos en el mundo global: regiones, periferias y fronteras

COORDINAN: Pablo Salas Tonello y Melina Fischer  
COMENTARISTAS: Nicolás Aliano

“Festivales de cine independiente: una galaxia que no sólo gira alrededor de Buenos Aires”. Serafini, Carla (IIGG-UBA)

“Abriendo el juego, una aproximación a las prácticas de consumo en el fandom de los board games”. Medina, Gabriel (UBA)

“El estudio del audiovisual en la ‘periferia’ argentina. Algunos debates desde la perspectiva regional”. Kejner, Julia Elena (IPEHCS-UNCo-CONICET)

“Fronteras Ficcionaladas: Cuerpo y territorio en el arte contemporáneo del cono sur”. Bagnara Letelier, Javiera (PUCCh)

## AULA 605

**16:00 a 17:45** | Representaciones de multitudes, medios de comunicación y regímenes de visibilidad II

COORDINAN: Lucrecia Gringauz y Cecilia Vázquez  
COMENTARISTA: Leandro González

“Regímenes de visibilidad en la ‘Marcha por la vida’: Un análisis desde la fotografía de prensa”. Lagrutta, Juan (IDH-UNGS)

“Disputas sobre el espacio público: construcciones mediáticas sobre los desalojos de lxs manterxs en Once”. Espínola, Rocío (IDH-UNGS)

“La discusión sobre el proyecto de Ley Interrupción Voluntaria del Embarazo en los programas televisivos de la tarde. Efectos de sentido y regímenes de visibilidad”. Mattia, Sebastián (IDH-UNGS)

## AULA 604

**16:00 a 17:45** | Experiencias sensibles. Abordajes de lo visual y lo sonoro III.

COORDINAN: Carina Balladares, Ana Fabaron y Cecilia Ferraudi Curto

“Mi manera de mirar es la de la cámara. La práctica fotográfica como medio para un ojo sensibilizado”. Álvarez, Camila (UBA)

“Por una sociología sensible: los desafíos de nuestra escritura sobre producción audiovisual en La Matanza”. Biaggini, Martín (UNAJ/UNLa) y Ferraudi Curto, Cecilia (CONICET/UNSAM)

“Sobre la imagen y otras experiencias sensibles. Diálogos entre Ciencias Sociales y Artes. Notas sobre un Círculo de estudio”. Balladares, Carina (UNSAM/UBA) y Fabaron, Ana (UNSAM)

## 17:45 INTERVALO CAFÉ

## AULA 608

**18:15 a 20:00** | Panel: La gestión de la cultura en los tiempos de crisis: ¿hacia una transformación de las culturas políticas?

PANELISTAS: Julieta Hantouch, Camila Zapata (Colectivo Fieras), Javier Grosman (productor, gestor/ Festejos del Bicentenario - Tecnópolis), Natalia Calcagno (socióloga, consultora/ SInCA-FNA), María Emilia de la Iglesia (Coop. La Comunitaria/ Movimiento CVC)

MODERADOR: Rubens Bayardo (IDAES-UNSAM)

## HALL DE INGRESO - PISO 6

Mesa de venta de libros

Durante todo el evento de 14:00 a 18:00

## COMISIÓN ORGANIZADORA

Carina Balladares, Julieta Concilio, Daniel Daza, Natalia de Lima, Carolina Di Próspero, Ana Fabarón, Cecilia Ferraudi Curto, Melina Fischer, Brenda Focás, Lucrecia Gringauz, Débora Kantor, Catalina Kranner, Johana Kunin, Leandro López, Bárbara Mastronardi, Marina Moguillansky, Marina Ollari, Aimé Pansera, María Florencia Poggi, María Graciela Rodríguez, Pablo Salas Tonello, Romina Sánchez Salinas, Sebastián Settanni, Paula Simonetti, Cecilia Vázquez, Mauro Vázquez, Juliana Verdenelli.

## COMITÉ ACADÉMICO

Mirta Amati, Marisa Baldasarre, Martín Becerra, Alejandra Cebrelli, Flavia Costa, Alejandro Dujovne, Silvia Elizalde, Alejandro Grimson, Gabriel Noel, Pablo Semán, Omar Rincón, Marcelo Urresti.

## MÁS INFORMACIÓN

necyc@gmail.com  
www.idaes.edu.ar

Núcleo de Estudios en Cultura y Comunicación (NECyC)  
Instituto de Altos Estudios Sociales  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

