

PRESENTACIONES DE LIBROS

Viernes 23, 12:30 hs. Escuela de Humanidades Aula 1

- Presentación del Número 8 de Lulú Coquette, revista de didáctica de la lengua y la literatura. (Editorial El Hacedor, 2019). Autores y Gustavo Bombini, director de la publicación.

Sábado 24, 12:30 hs. Edificio Ciencias Sociales.

- **Aula 6**
Presentación de *Edipo Rey* de Sófocles intervenido por Paula Labeur (UNPE, 2019) Taller de Poesía a cargo de la autora (concurrir con celular)
- **Aula 7**
Presentación de *Los efectos* de Sergio Frugoni (Qeja Ediciones, 2019). Presentan: Cecilia Bajour y Timoteo Rinaldi.
- **Sábado 24, 13.30 Edificio Ciencias Sociales Aula 8 (en el marco del Semiplenario 12)**
Presentación del libro *Hablaturas*. Experiencias de oralidad, lectura y escritura al límite. Textos de los talleristas de Taller "Hablaturas", Ursula Argañaraz (autora y coordinadora) y Gustavo Bombini (Posfaco) (OPFYL-UBA, 2019)

PANELES SEMIPLENARIOS

VIERNES 23 16 a 18 hs

SEMIPLENARIO 1: Políticas de formación de profesores en Institutos Superiores y en las Universidades Nacionales

Aldo Lineras (Decano Facultad de Humanidades, UNNE y Presidente de AMFHE)

Mario Tolaba (Rector del Instituto Superior Nro 1 (La Quiaca-Abra Pampa)

Silvia Seoane (Profesora Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, CABA-UNSAM)

Edificio Ciencias Sociales Aula 6

SEMIPLENARIO 2: La enseñanza de las lenguas indígenas

Simona Mayo (comunidad mapuche)

Verónica Gómez (profesora de lengua guaraní)

Lucía Romero (becaria UNSAM e investigadora sobre enseñanza de la lengua qom como L2)

Camelo Santino (profesor de lengua quechua)

Coordina: Virginia Unamuno (UNSAM)

Edificio Tornavías Aula 24

SEMIPLENARIO 3 (CONVERSATORIO) Desafíos (entre la oralidad, la lectura y la escritura) para la enseñanza de la gramática

Cecilia Magadán (ISPJVG, CABA/UNSAM/UBA), María José Bravo (ISPJVG-CABA/UBA) Coordina: Verónica

Pena (ISPJV / ETEC-UBA),

Edificio Tornavías Aula 23

SEMIPLENARIO 4 Escritura de las prácticas

Elba Amado (UN de Tucumán, UNJujuy) Escritura de las Memorias de prácticas, una construcción del yo profesional docente.

Marcos Maldonado (DILTEC, Université Sorbonne-Nouvelle, París 3) La investigación en didáctica sobre los dispositivos de formación. El caso de los guiones conjeturales y los autorregistros en la formación inicial del profesorado en Letras

Claudia Santiago (UN Misiones) Las narrativas en la formación docente: territorio de transformaciones.

Edificio Ciencias Sociales Aula 7

SEMIPLENARIO 5 Literatura, literatura infantil, lectura
Cecilia Bajour (UNSAM) Silenciografías: marcas de lo no dicho en lecturas, textos y mediaciones.

Cristina Blake (UNLP, UNSAM) La transliteratura para niños

Claudia López (UBA) Mosaicos para un encuentro: palabras e imágenes en diálogo en la formación de profesores.

Edificio Ciencias Sociales Aula 4

SABADO 24 10:30 a 12:30

SEMIPLENARIO 6 Entre lenguaje inclusivo y ESI
Silvia Seone (ISPJVG, CABA-UNSAM) La lengua por asalto. Lenguaje no binario y enseñanza de Lengua y Literatura

Graciela Herrera (UNC) Un nuevo desafío para la formación docente. La problemática del lenguaje inclusivo en la escuela secundaria: registro de algunas situaciones de la vida escolar.

Jésica Baez (UBA) La formación de profesores/as en: desafíos de una educación sexual desde los/as estudiantes"

Edificio Ciencias Sociales Aula 4

SEMIPLENARIO 7 Historia de la enseñanza

Paola Piacenza (UNRosario) Elogio del estructuralismo escolar

Gustavo Bombini (UBA- UNSAM) y Natalia Martínez (UNSAM) La escuela del aire

Laura Casasola (UBA) Una renovación del canon literario escolar. Aportes de los funcionarios pedagogos del primer peronismo.

Edificio Ciencias Sociales Aula 6

SEMIPLENARIO 8 Literatura y formación de lectores
Carola Hermida (UN de Mar del Plata) Mediación editorial y formación lectores,
Fabiola Etchemaité (UNComahue) Tramposa libertad: selección de textos literarios en la escuela primaria
Cecilia Tejón (UNCuyo) Experiencia literaria y dispositivos de mediación en la educación primaria

Edificio Ciencias Sociales Aula 8 o Subsuelo Sociales

SEMIPLENARIO 9: Los institutos terciarios y la institucionalización de los estudios literarios, lingüísticos y semióticos (Argentina, 1958-2015)

Analía Gerbaudo, Lucila Santomero, Cristian Ramírez, Patricia Torres, Natalia Molenhauer, Gastón Berazagá, Alejandro Gasel
(UNL-UNPatagonia)

Aula 21 Edificio Tornavías

SEMIPLENARIO 10 (CONVERSATORIO) Enseñanza de La lengua y La literatura en el Nivel Superior (UNSAM, ISFD Nro. 29, Merlo; ISFD Nro. 21 Moreno.)

Cristina Blake, Elvia Rosolía, Guillermo Negri, Susana Caba, Susana Artal, Silvia Beck y Walter Lanutti.

Espacio Carpa

SABADO 24 13:30 15:30

SEMIPLENARIO 11 Escritura en el nivel Superior
Mariana Urús (UTN) Aportes de los nuevos estudios literacidad para pensar la didáctica en la Educación Superior.

Paola Iturrioz y equipo (UNSAM) La polifonía en las zonas de pasaje: escritura y oralidad en el curso de ingreso.

Paula Labeur y Romina Collusi (UBA- UNSAM- UNIPE) Polifonía y palimpsestos: modos de escribir y de inscribirse en el ingreso a los estudios universitarios.

Edificio Ciencias Sociales Aula 8

SEMIPLENARIO 12 (CONVERSATORIO) Seminario de Práctica socioeducativas territorializadas: oralidad, lectura y escritura en contextos (PST). Una experiencia de formación en la Universidad de Buenos Aires y Equipo de trabajo LEO-CIDAC. Con Gustavo Bombini, Sabrina Martín, Úrsula Argañaraz, Enzo Constantino, Amelia Suárez, Paula Eguía, Lara Seijas, Ana Revello y estudiantes del PST (UBA).

Presentación del libro Hablaturas. Experiencias de oralidad, lectura y escritura al límite. (OPFYL-UBA, 2019)

Edificio Ciencias Sociales Aula 6

SEMIPLENARIO 13 Escrituras del encierro, escrituras literarias (una mirada desde la didáctica)

Mirta Gloria Fernández y Florencia Sorrentino (UBA) "La literatura entre la academia y el encierro adolescente".

Sabrina Charaf y Yanina García (UBA) Para ellos nosotros somos escritores: Un abordaje de experiencias de talleres de lectoescritura en contexto de encierro adolescente

Sergio Frugoni (UNLP, UNSAM) ¿Quién quiere monumentos en el campo de batalla? Literatura y mediación en contextos de encierro

Gabriela Salvini (UNSAM) La voz *ausente*. Del silencio a la palabra. (Recorridos posibles de lectura y escritura en la cárcel)

Edificio Ciencias Sociales Aula 7

SEMIPLENARIO 14 Prácticas letradas en el aula secundaria: explorando el continuum oralidad-escritura desde un enfoque etnográfico

Ariel Sosa (UNSAM): Breves recorridos sobre la otra escritura.

Valentina Zucchi (UNSAM): "Prácticas de lectura y escritura colectivas en clases de Lengua y literatura"

Laura Eisner (UNRN): Copiar / copiarse: cuestiones de legitimidad, superposiciones y deslizamientos en dos prácticas constitutivas de la literacidad escolar.

Lucía Godoy (CONICET-UNSAM): Prácticas letradas adolescentes: tensiones y disidencias con las prácticas áulicas en Lengua Literatura.

Gabriel Dvoskin (UBA): Voces y posicionamientos en los libros de texto escolares: la configuración del sentido en las Prácticas del lenguaje.

Coordina: Juan Eduardo Bonnin (UNSAM)

Edificio Ciencias Sociales Aula 8 o Subsuelo Ed Sociales

SEMIPLENARIO 15 La enseñanza de la lengua y la literatura en secundaria: una mirada desde el curriculum

Jimena Dib (Dirección de Currícula, Escuela de Maestros, ENS 7, Ministerio de Educación de CABA)
Marina Cortés (UBA Ex Áreas Curriculares. Ministerio de Educación de la Nación).

Espacio Carpa

SEMIPLENARIO 16 (CONVERSATORIO): Trayectorias de formación de la Licenciatura de Enseñanza de La Lengua y La Literatura de la Escuela de Humanidades de la UNSAM (2002-2019) con Carolina Mathieu (UNSAM/UNLP), Germán Reimondo (UNSAM), Cristina Blake (UNSAM/UNLP), Noel Donnantuoni.

Aula 21 Edificio Tornavías

Ponencias y Experiencias

Viernes

Mañana de 9:00 a 10:30

<p>AULA 1 - MESA 1</p> <p>Trejo, Petrona Elsa (UNSE) "La variedad vernácula castellano – quichua en la enseñanza de la lengua"</p> <p>de Santa Cruz, Sandra "La deconstrucción de la vulnerabilidad desde la alfabetización de adultos bilingües"</p> <p>Sarem, Susan (UNT) "Construcción de saberes lectores y producción escrita en comunidades interpretativas juveniles en Tucumán"</p>
<p>AULA 3 - MESA 2</p> <p>Santomero, Lucila (IHUCSO CONICET-UNL); Jara, Valentina (IHuCSO Litoral (UNL/CONICET) y Lorenzotti, Micaela (IHuCSO Litoral (UNL/CONICET) "Gramática y género: debates y propuestas para el aula de lengua"</p> <p>Ollivier Bárbara (UNSAM) "Debates en torno al lenguaje inclusivo en la escuela primaria La importancia de la práctica del debate y la necesidad del tratamiento de temas de género en la escuela."</p> <p>Martinez, Natalia (UNSAM) "Conceptos de la cultura digital en procura de la enseñanza de la lengua y la literatura"</p> <p>Chaya, Jorgelina L. (Facultad de Filosofía y Letras UNT-Esc. / Liceo Vocacional Sarmiento UNT) "Lectores que buscan lectores: El Booktrailer como promotor de lectura en la escuela"</p>
<p>AULA 4 - MESA 3</p> <p>Fernández Quirós, Graciela L. (CN Rafael Hernández de La Plata, UNLP) "El problema de la identidad en El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde por R.L Stevenson"</p>

<p>Islas, María Victoria (ISFD N° 19) y Oddone, Luciana "Tejiendo puentes: entramando un espacio de articulación".</p> <p>Chaher, Alejandra, García Godoy, Cristian; Moreyra, Javier; Vásquez, Florencia "Prácticas del Lenguaje performáticas: cuerpos atravesados por el hacer"</p> <p>Amoroso, Lorena Marina. (UBA/UNAHUR) "Un posible puente de enseñanza - aprendizaje entre la lengua y la literatura latina y la castellana"</p>
<p>AULA 6 - MESA 4</p> <p>Novello, Marina (FLACSO) "Adolescentes y poesía: la escuela y las redes"</p> <p>Rosón Milagros (Universidad Argentina de la Empresa) "Acercamiento a la lectura de literatura infantil clásica en la aptitud comunicacional de niños en situación de vulnerabilidad en primera infancia. Caso de estudio: Hogar transitorio de niños, Felicitas."</p> <p>García, Inés Esther (Secundaria Mahatma Gandhi) "Páginas que generan encuentros, encuentros que generan lectores"</p> <p>Biotti, María Clara (ISFD 1/UNQ) y Rodríguez, Mónica Isabel (UNQ) "La voz escondida. Ideas y propuestas para un taller de escritura creativa"</p>
<p>AULA 7 - MESA 5</p> <p>Bianchiman, Marcela Alejandro (ISFD 127); Garzón, Rodrigo Leonel (Municip. de San Nicolás de los Arroyos); Mendez, Facundo Martín (ISFD 127); Noro, Luz Marina (ISFD 127) y Tignanelli, Lucrecia Eloisa (ISFD 127) "La Reflexión sobre la práctica docente en el nuevo formato para la escuela secundaria"</p> <p>Cano, Federico Agustín (UBA) "Copate y volvé", dispositivo inclusivo de evaluación y acreditación"</p> <p>Mariotta, Jessica (UN de Villa María) "Ensayar una voz propia en tiempos de desamparo. La escritura de ensayos como dispositivo didáctico en la enseñanza de la literatura"</p>

<p>Forgiarini, María Alejandra (Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, UNC) y López, Lucrecia Mariel (Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, UNC) "Tendiendo puentes. Algunos interrogantes sobre la mediación entre lo literario y los jóvenes"</p>
<p>AULA AUDIOVISUALES - MESA 6</p> <p>Martínez, Flavia Lorena y Mascitti, Guillermo Daniel (ISFD N° 45) "La literatura argentina, la guerra de Malvinas y los primeros relatos para jóvenes: una propuesta de lectura para el Profesorado de Lengua y Literatura"</p> <p>Marando, Ma Guadalupe (UNGS) "Didáctica de los géneros académicos en el curso de literatura: la práctica del género monografía en el marco de la materia Estudios de la Literatura Moderna del Profesorado en Lengua y Literatura de la UNGS".</p> <p>Carnevale, Gabriela (UNVM) "La lectura como actividad cooperativa: apuntes para su investigación en el nivel universitario"</p>
<p>GESELL 1 - MESA 7</p> <p>Rondina, Ana Inés (ISP 60/UCSF) "Proponiendo recorridos posibles: El acompañamiento institucional en la construcción del camino lector"</p> <p>Chauvin, Silvina (ENS N° 4 / ISP J.V. González / UNGS) Serpa, Cecilia (ENS N° 4, UBA, UFLO, UNaB) y Tavella, Guadalupe (ENS Nro 4) "La lectura y la escritura como eje de la formación docente: una experiencia en la escuela Normal y Superior n°4 (CABA)"</p> <p>Rodríguez, Natalia (UNRN) "Los derroteros de la literatura infantil y juvenil en la formación docente en Letras. Continentes y (des)bordes de la LIJ en el Profesorado en Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Río Negro"</p> <p>García, Mónica (UNGS/UBA) y Carbonetti, María Ángeles (UNGS/UNPAZ) "Modos de intervención docente y su impacto en el proceso de reescritura en el acceso al ámbito académico"</p>

Mañana de 11:00 a 12:30 hs

<p>AULA 1 - Mesa 8</p> <p>Scorians, Erica Elena (UNLP) y Massano, Constanza (UNLP) "La literatura como artefacto sociocultural e insumo auténtico y eficaz en la formación de lectores escritores en los primeros años de las carreras en inglés de la FaHCE, UNLP"</p> <p>Vertullo, Jorgelina (ISP J.V. González) y Valdés, Florencia "The House On Mango Street de S. Cisneros: intersecciones entre la literatura y la identidad cultural en el aula de lengua extranjera"</p> <p>Di Vincenzo, Diego; Jurjervic, Mónica y Sabarís, Andrea (ISP "Joaquin V. Gonzalez") "¿Qué doy a leer...?! Pregunta desesperada, respuestas complicadas"</p>
<p>AULA 3 - MESA 9</p> <p>Cuello Pablo Sebastián (ISFD N° 19), Bustamante, Andrea y Beramendi, Virginia "Entramados literarios en la Escuela Secundaria"</p> <p>Díaz, Marta Elena (IES 6025 y 6024) "La lectura del libro-álbum como objeto cultural y artístico, un desafío en los docentes"</p> <p>Suárez, Amelia (Esc N° 10 DE 1) y Revello, Ana Carolina (Esc N° 10 DE 1) "Libro álbum, convocando a la Diversidad"</p>
<p>AULA 4 - MESA 10</p> <p>Errecalde, Alejandro Martín (UNLP) e Iribe, Nora Gabriela (UNLP) "La máquina de escribir. Tomo II: Una propuesta de escritura académica en el pregrado universitario. Capítulo I: "Estimado profesor. La comunicación institucional". Capítulo II: "El juego de la pregunta y la respuesta: el cuestionario, la respuesta de examen". Capítulo IV: "El ensayo"</p> <p>Barcic Zupán, Carla Mariela (UNLP/Liceo Victor Mercante); Carut, Silvia (UNLP/Liceo Victor Mercante); Flores, Griselda ((UNLP/Liceo Victor Mercante) "La máquina de escribir. Tomo I: Una propuesta de escritura académica en el pregrado universitario"</p>

<p>Bonino, Sofía (UNLP) y Ledesma, Agustina (Liceo "Victor Mercante") "La máquina de escribir. Tomo II: Una propuesta de escritura académica en el pregrado universitario (capítulos 3 y 5)"</p> <p>Moreno, Dominique (Esc Nac Ernesto Sábado) "La planificación del área de literatura a partir de un eje temático integrador"</p>
<p>AULA 6 - MESA 11</p> <p>Condito, Vanesa (UNR) "Las interacciones en torno de consignas. Reformulación, metadiscursos y representaciones sobre la escritura en intervenciones verbales orales de estudiantes en la escuela secundaria"</p> <p>Dalceggio, Erica Laura (E.E.S. N° 4) "Experiencia: Tierra de Haikus"</p> <p>D'Angelo, M. Cecilia (Colegio Nacional de Mar del Plata) "Evocar la infancia, en busca de la voz narrativa"</p> <p>Argañaraz, Úrsula (Programa educación en contextos de encierro - CABA) y Morana, Ma. Victoria (IFDC Villa Regina/ ESRN 140) "La ficción en juego: un aleph en dispositivos de salud"</p>
<p>AULA 7 - MESA 12</p> <p>Puig, Viviana Estela (UNCUYO) "Escribir el propio texto en la escuela"</p> <p>Zerpa, Ceferino Alberto (Universidad Nacional de Jujuy) "La enseñanza del cuento en el currículum prescripto"</p> <p>Ovando, Leila Jimena; Ovando, Beatriz Carolina y Ovando, Patricia Noelia (UNSa Sede Regional Tartagal) "La enseñanza de la literatura grecolatina en el nivel medio: implicancias"</p> <p>Ovando, Leila Jimena; Ovando, Beatriz Carolina e Iriarte, Romina Estefanía (UNSa Sede Regional Tartagal) "La enseñanza de la superestructura narrativa en distintos niveles educativos: Secundario y Educación Superior"</p>

<p>AULA AUDIOVISUALES - MESA 13</p> <p>Orta González, María Dolores; Cardozo, Cristian Andrés y Raspanti, Rafael Santos "Escritura Andamiada: Acompañamiento Lingüístico en la Escritura Creativa"</p> <p>Rubio, Luciana (UNAM) y Santiago, Claudia (UNAM) "Diario de lectura como una estrategia didáctica para la formación docente continua"</p> <p>Zarza, Vanina Evelyn (UNNE) y Wingeyer, Hugo Roberto (UNNE) "Análisis de textos argumentativos de alumnos ingresantes de la UNNE en relación con el grado de adquisición del discurso académico"</p> <p>Schiavinato, Germán Ariel (UBA) "Escribir y jugar con letras invisibles: una experiencia de taller en una escuela pública de la capital"</p>
<p>GESELL 1 - MESA 14</p> <p>Lell, Alejandra Beatriz (ISFDyT nro 42) "El taller de planificación como dispositivo de formación en las prácticas docentes en el cuarto año del profesorado de lengua y literatura"</p> <p>Birgin, Jimena (UNRN) "Prácticas letradas universitarias de los ingresantes a las carreras de letras en la UNRN: La ley del deseo"</p> <p>Arce, Micaela "Narrativas pedagógicas y conversaciones sobre las prácticas"</p> <p>Figuroa, Paola (UNSL); Suriani, Beatriz (UNSL) Y Cichero, Anuar (UNSL) "Literatura en comunidad. Experiencias de formación inicial docente en diversos territorios"</p>

Tarde 14:00 hs a 15:30 Hs

<p>AULA 1 - MESA 15</p> <p>Pesenti, Laura Daniela (UBA) y Vaistij, Natalia (UBA) "Pincesas desconocidas y olvidadas, o famosas y estereotipadas: una lectura del género maravilloso en el ámbito escolar"</p> <p>Abello, Virginia (Inst Da Vinci/UNRC) "Cuentos de Gueden. Un dispositivo de escritura para construir conocimiento alrededor del género y las sexualidades."</p> <p>García, Mirtha (Escuela Casa Flores) "¿Canon escolar territorializado? La escuela secundaria en un centro de atención de adicciones"</p> <p>Baca Claudia Beatriz (UNC) "LIJ y formación lectora. Perspectiva histórica de experiencias en el interior - Malicha lectora"</p>
<p>AULA 6 - MESA 16</p> <p>Barros, Michelle (UNGS): "Una experiencia lúdica para el acercamiento a la escritura académica"</p> <p>Roig, Alicia (Inst. La Salle) y Calmels, Mariano (Inst. La Salle) "La biografía escolar: Experiencia de escritura en el Profesorado de Educación Física del Instituto La Salle de Florida"</p> <p>Bruzzo, María Virginia (UNNE) y Wingeyer, Hugo Roberto (UNNE) "Análisis de expresiones escritas de dos estudiantes extranjeros en la UNNE: la constitución del sujeto en el discurso académico en ELE"</p> <p>Álvarez, Guadalupe (CONICET) y Difabio de Anglat, Hilda (CONICET) "Enseñanza y aprendizaje virtual de la escritura de la tesis de posgrado: la construcción de conocimiento en actividades con pares y expertos"</p>
<p>AULA 7 - MESA 17</p> <p>Gabrielli, Adriana "Por los campos de La Mancha. Sobre el abordaje de textos en el aula".</p>

<p>Klein, Irene (UBA) "Aspectos que promueven la narratividad del relato de ficción"</p> <p>Klein, Irene (UBA); Gonzalez, Betina (UBA) y De Angelis, Luciano (UBA) "Escritura y creatividad en el nivel universitario: informe resultados UBACYT"</p> <p>Pionetti, Marinela (Universidad de Mar del Plata) "Civilizados, Bárbaros... binarios: modos de leer la obra de Sarmiento en la escuela secundaria"</p>
<p>AULA 8 - MESA 18</p> <p>Tejerina, Sandra (UNJu) "La otredad: abordaje desde la literatura fantástica. Experiencia de Aula Taller en contexto de vulnerabilidad escolar"</p> <p>Raya, Valentina (UNT) "El silenciamiento en las clases de Literatura: el taller como toma de palabra"</p> <p>Rodriguez Buscia, Julieta (UNT) "La hacemos corto": prácticas de escritura y producciones audiovisuales en el marco de proyectos interareales de la Escuela Secundaria del Futuro (SF)"</p> <p>Echenique, Mónica Lidia Biblioteca Popular Juventud Moderna (Mar del Plata) "Cerca del Sol. Propuesta de taller de poesía para niños"</p>
<p>AULA AUDIOVISUALES - MESA 19</p> <p>Amaya, Sebastián (ES) "De clásicos, saberes y divertimentos: El nuevo escriturón en el aula"</p> <p>Cisneros, Luciana (UNGS) "El drama burgués, como género y como elemento historiográfico en el diseño curricular".</p> <p>Ramirez, Carolina (UNGS) "Propuesta didáctica sobre las transformaciones en la lengua poética a partir de las Baladas líricas de William Wordsworth"</p> <p>Portela, Guillermo (UNSAM) "Lengua de Fierro: Legitimidad de la lengua y el canon literario en el aula"</p>

<p>GESELL 1 - MESA 20</p> <p>Galván, María Soledad (ISFD "M. Moreno"/UNR) "Poéticas de la lectura literaria en la formación universitaria".</p> <p>Lineras, Aldo Fabián (UNNE) y Carranza, María Beatriz (UNNE) "Entrelugar" y "entretiempos" en narrativas de la Pasantía Docente del Profesorado de Letras. La escritura de las prácticas docentes como nuevo camino para la producción en didáctica de la lengua y la literatura"</p> <p>Muñoz, Silvia Laura (UNSL) y Monzón, Macarena Maricel (UNSL) "La escritura en las prácticas como mediación en la formación"</p> <p>D'Agostino, Mariana (UBA) "Antes de escribir el guión. Las anticipaciones a la escritura de la práctica como primera construcción del saber didáctico en la formación docente inicial en Letras"</p>
<p>AULA 4 (ESC. SOCIALES) - MESA 21 a</p> <p>Giner, Ingrid (UNSAM) "Rejas y letras"</p> <p>Wilson, Patricia (UNLUJ) "Leer en contextos de privación de libertad ¿Una práctica controlada y limitada?"</p> <p>Grimozzi, Pablo (CENARESO) "El aula de los locos aportes para una didáctica de la lengua en hospitales de salud mental"</p> <p>Barzola, Paola (UNER) "Manos a las Letras, una experiencia de escrituras entre jóvenes"</p>
<p>AULA 5 (ESC. SOCIALES) - MESA 21 b</p> <p>Cárdenas Sepúlveda, Marcelo Andrés (Pontificia Universidad Católica de Chile - Universidad de O'Higgins) "Textos escolares y competencia comunicativa. Una mirada a los contenidos de referencia de la competencia comunicativa en una muestra de libros de texto de Lenguaje y comunicación"</p> <p>Bassano, Marcela (UNR) y Kocak, Claudia (UNR) "La constitución de una agenda para un Manual de Lengua"</p>

destinado a las escuelas medias desde un punto de vista generativo”

Curia, Valeria Alejandra (Instituto Juan Amós Comenio A-817) “Aportes a la enseñanza de la sintaxis Oraciones Plenas y Esquemáticas en las Prácticas del Lenguaje”.

Dib, Jimena (Escuela de Maestros, Currícula, ENS 7); Seoane, Carolina (GOC, ISFD 52 Y 39 PBA, DFC-PBA, CBC-UBA) y D’Agostino, Mariana “Experiencias de producción de materiales de desarrollo curricular en la Ciudad de Buenos Aires”

AULA 6 ESC SOCIALES - MESA 22

Orta González, Ma Dolores; Cardozo, Cristian y Raspanti, Rafael “Escritura Individual y Colaborativa Mediada Tecnológicamente en el Nivel Superior: Google Drive y sus Prestaciones en un Caso de Educación Expandida”

Franco, Ana y Girardín, Carolina (UN Comahue) “Acercamiento al diseño curricular de la provincia de Neuquén”

Saracho, Sonia (UNT) y Llanes, Alejandro (UNT) Procesos reflexivos en la construcción del “yo profesional”: de la oralidad a la escritura de las prácticas

Arias, Arnaldo Gabriel y Baldengo, Ángela Lidia “Coloquio: pensado desde la lectura y con la escritura”

Sábado

Mañana de 9:00 a 10:30 hs

AULA 6 - MESA 23

Berríos Barra, Lorena Francisca (Universidad de Chile) “Literacidades múltiples para la transmisión de clásicos grecolatinos: perspectivas de mediación para los nuevos lectores.”

Gómez Rodríguez, Jhonatan Fabián (Universidad Autónoma de Bucaramanga) “El taller literario: una propuesta para fomentar el gusto por la lectura literaria a partir de experiencias significativas con estudiantes de educación media en Colombia”

Resnizky, Eliana (ET Roberto Rocca/IS J Hernández) “Los booktrailers, reseñas en movimiento.”

Moreno, Dominique (UNR) y Russi, Paula (UNICEN) “Actividad permanente de lectura literaria”

AULA 7 - MESA 24

Fridel, Georgina (ENS JJ Urquiza) y Luna, Romina (ENS JM Estrada) “El lugar de los clásicos en la formación lectora de los futuros docentes: ¿Canon escolar o imposición?”

Rodríguez, Laura (UNLP) “La poesía en clases de inglés para adultos: un recurso para el desarrollo de la expresión oral”

Ferreira, Patricia; Andreu, Agustina y Garzón, Rodrigo (Municipalidad de San Nicolás) “Escuela, lectores y textos”

Pena, Verónica (ETEC/UBA/ISP JVG); López Chantre, Diego (ETEC - UBA) “Ciclos y trayectorias personalizadas: un contexto de redefinición del objeto de enseñanza LyL”

GESELL 1 - MESA 25

Sosa, Débora Alejandra (EES 11) “Decisiones en un Taller de escritura”

Zayas, Guadalupe Rocío (UNNE) “Escribiendo en el “Taller”: estampas de una tutora académica (2016-2019)”

Rojas Moreno, María Laura (UNT) “Escenas de escritura poética en un CAJ: oportunidades para repensar la enseñanza de la literatura en la escuela”

Veliz, Marta Patricia (ISFD N° 19) y Bustamante, María Andrea “Historias de otros tiempos”

AULA AUDIOVISUALES - MESA 26

Caramés Beltrán, Iris (CFE) y Casales, Fernando “El texto digital: aportes para el debate”

Caramés Beltrán, Iris (CFE) “Lectura y escritura digital: apuntes para el debate”

Rodríguez Reyes, Claudia (CFE-Instituto de Profesores Artigas) “La generación Z en las aulas: Cibercultura y Transmedia”

Cajal, Natalia Soledad (UNTDF) “Escrituras vernáculas y enseñanza de la escritura en la tecnocultura digital”

AULA 2 (ESC. SOCIALES) - MESA 27

Lynch, Noelia (UNSAM) “Entre el amor y el deber. Instantáneas de la enseñanza de la literatura en la escuela primaria.”

Basualdo, Jorgelina (EP31) y Rodríguez, Laura (UNLP) “Taller de juegos y cuentos: una alternativa para acercar a los niños a la literatura”

Couso Lucía Belén (Universidad Nacional de Mar del Plata) “¿La literatura para niños es una “pariente pobre” de la literatura? Consideraciones sobre la escritura crítica de Fryda Schultz de Mantovani”

AULA 5 (ESC. SOCIALES) - MESA 28

Robustelli, Matilde (UNAJ), Quiroga, Andrea (UNAJ) y López, Mónica Noemí “La escritura Del Trabajo Final de Grado: incertidumbres y desafíos frente a la escritura académica”

Colombo, Laura (CONICET/UBA) “Los grupos de escritura: Un lugar para el ejercicio genuino de prácticas letradas”

Lencinas, María Gabriela (UNNE) “Tutorías Pares desde los umbrales: Compañeros de escritura”

CENTRO DE ESTUDIANTES EDIFICIO TORNAVÍAS P.B. - MESA 29

Cintia Garcete, Pablo Carrazana y Juan Ignacio Burghiani (Profesorado en Lengua y Literatura, ISP “Dr. Joaquín V. González”): “Cárceles como cajas chinas: hacia una resignificación de las etiquetas sintácticas”

Sol Ríos Brinati (Profesorado Universitario en Letras, UNSAM): “Sintacticados: apuntes para un videojuego de reflexión sobre la lengua”

Michelle Williams (Profesorado en Lengua y Literatura, ISP "Dr. Joaquín V. González"): "Oralidad y corporalidad en el aula de Lengua"
AULA SUBSUELO ESC SOCIALES - MESA 30
Ruiz, Florencia Morena (UNSAM) "Retazos de la enseñanza de la lengua - Un recorrido histórico por la enseñanza de la lengua en Argentina entre 1940 y 1960"
Aramburu, Daniel; Olivero, Florencia (UNPSJB) y Jaramillo, Denis "La didáctica general y las didácticas específicas: de la tensión a un diálogo pretendido y necesario."
Belleggia, Carolina (UNGS) y Demaro Salzano, Matías (UNGS) "El análisis del byronismo en poesías narrativas, a partir del marco teórico de las literaturas comparadas."
Bayerque, María Ayelén (CELEHIS, Universidad Nacional de Mar del Plata) "Narrativa y memoria de la Guerra: La edición de textos literarios en el Plan Nacional de lectura (2012)"

Tarde de 15:30 a 17 hs.

AULA 1 - MESA 31
Blaustein Kappelmacher, Ana Lea "La lectura en el nivel secundario de la modalidad de jóvenes y adultxs: formas de construcción del conocimiento en torno a la cultura escrita"
Acevedo, Noelia Laura "Intercambio de lecturas"
Beresñak, Marina (Liceo 9 DE 10/UBA) "La ópera llega a la escuela"
AULA 2 - MESA 32
Krause, Flavia M. J. "Experiencias de lectura de cuentos tradicionales en las aulas de primaria por parte de los alumns de los Profesorados."
Mercado, Ana María (Liceo Agrícola y Enológico DF Sarmiento. UNCUYO) y Sesto, Mariela Isabel (Liceo

Agrícola y Enológico DF Sarmiento) "Proyecto de lectura en voz alta en espacios no convencionales"
Reyes, Ana Laura Ayelen (ISP Dr. Joaquín V. González) "Lectura viva: interpretar el texto literario como modo de construir una mirada crítica político-social"
Ortiz, María Florencia (UNC); Mitelman, Mariana Silvina (ENS Rep. del Perú y FFyH, UNC) y Alemandi, Yanina Andrea (Instituto Nuestra Señora de las Mercedes) "El cuaderno de bitácora de lecturas como herramienta didáctica en la formación de mediadores en los profesorados"
AULA 3 - MESA 33
Palacios, Jimena (UBA) "Los clásicos, la ESI y el canon escolar: una propuesta para la investigación educativa en el nivel superior no universitario."
Messina, Lara (UNSAM) y Carnero, Daniela (UNSAM) "PoESiA en la formación docente. Con esta boca, en este mundo. La experiencia en un taller de poesía y género para la formación docente"
Chara, Lía (UNSAM); Santoro, Marina (UNSAM) "Lengua, literatura y ESI. Relevamiento y análisis de cuadernillos ministeriales"
AULA 5 - MESA 34
Tomassoni, Paula (Escuela de Maestros Ciudad de Buenos Aires) y Astarita, Mariana (Escuela de Maestros Ciudad de Buenos Aires) "De Profesores Y Lectores. Sobre La Enseñanza De La Lectura Literaria En La Escuela Secundaria."
Kohli, Germán Alfredo (UNNE) y Bruzzo, Maria Virginia (UNNE) "Adquisición de las formas académicas de configurar polifonía en alumnos avanzados del Profesorado en Letras de la Universidad Nacional del Nordeste"
Kunin, Daiana Vanina (Escuela de Musica J. P Esnaola) "El taller de escritura como herramienta para hacer Pedagogía de la Memoria y de la construcción de la identidad juvenil, en la Escuela Secundaria."
Astarita, Mariana (Escuela de Maestros Ciudad de Buenos Aires); Conte-Grand, Soledad (ISP JV-González);

Luna, Paula (Esc Com Nro 3 Hipólito Vieytes) "Lecturas y lectores de el Mar y la serpiente"
AULA 6 - MESA 35
"Echazu, Laura (UNGS); Ogloblin, Noemí (UNGS) y Brandani, Lucía (UNGS/UBA) "Una propuesta para la inclusión de las variedades lingüísticas en el aula de Lengua"
Nieto, Florencia (UNGS), Bohrn; Andrea Laura (UNGS/UBA) y Brandani, Lucía (UNGS/UBA) "Variación juvenil y la modalidad: una propuesta de articulación para la escuela secundaria"
Ferrari, Laura Daniela (UNGS/UBA) "La enseñanza de la gramática: las relaciones interoracionales, de la oración al discurso"
Gietz, Florencia Ernestina (Universidad Autónoma de Entre Ríos) "¿Qué lugar para la gramática? Análisis de libros de texto a partir del contenido "oración"
AULA 7 - MESA 36
Fernández, Mirta Gloria (UBA); Mato, María Inés (UBA) "Pasajeros en tránsito: una mirada etnográfica sobre la enseñanza en el Ciclo Básico Común, de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Universidad de Bs As."
Aguirre, María Celeste (UNN); Simoni, María Julia (UNN) y Gayoso, Romina Gisel (UNN) "Alfabetización académica en los umbrales. Un acercamiento a los procesos escriturales argumentativos en la instancia de ingreso a la universidad"
Aguirre, Claudia (UNAJ) y Cattán, Florencia Gabriela (UNAJ) "Dificultades de escritura en los ingresantes al nivel superior"
De la Penna, Mariana Claudia (IFDC/ UNRN) "Experiencias de lectoescritura en talleres de alfabetización académica: de los géneros virtuales a los géneros académicos"
Masine, Beatriz (UNAHUR) y Torre, Claudia (UNAHUR) "Un laboratorio de escrituras en la Universidad Nacional de Hurlingham"

AULA 8 - MESA 37

Galán, Ignacio Javier (UBA) "Escrituras de la formación docente como potencia(s) del proceso de enseñanza en relación con la práctica docente."

Garrido, Pablo Fernando (UTN - Facultad Regional Resistencia); Obregón, Ricardo Emanuel y Guillán, María Isabel "Armando puentes. La propuesta pedagógico-didáctica del Módulo de Comunicación Lingüística en el Seminario Universitario de la UTN-FRRe"

Guevara, Sylvana Edith (Inst. Bernardino Rivadavia) y Eirey, Laura Mariana (Inst. Bernardino Rivadavia) "Talleres de articulación docente entre el ateneo de prácticas del lenguaje y la literatura y el nivel primario"

Indri, Carla María (INVELEC-CONICET-UNT) "Un lugar para leer. Acercamientos a la enseñanza de la literatura en el segundo ciclo de la primaria"

AULA AUDIOVISUALES - MESA 38

Gandolfi, Griselda (INFOD) y Zazzali, María Cecilia (INFOD) "La literatura en el ámbito de la Escuela Normal Superior: de las aulas del profesorado a las aulas de primaria e inicial (y viceversa)"

Moyano, Ana (UNSAM) "Vínculos entre teoría y práctica: Jornada de literatura y juego con niños y niñas en la formación de docentes de Nivel Inicial"

Maldonado, Marcos (DILTEC) "Hacia una didáctica de la formación inicial del profesorado en letras"

Jensen, Ana Martina (ENS J. Estrada/ISFD N° 163) y Monti, Claudia Andrea (E ET S N°3) "La oralidad en la formación docente inicial"

CENTRO DE ESTUDIANTES EDIFICIO TORNAVÍAS P.B. - MESA 39

Samiter, Sabrina (ISP JV González): "Morfología léxica: un proyecto de exploración sobre su enseñanza en las escuelas"

De Luca, Natalia (ISP JV González/UNSAM): "De normas y prejuicios: los diccionarios digitales en la clase de Lengua"

Carbone Costa, Franco (ISP JV González): "¿Es posible un Nuevo paradigma verbal?"

Rinaldi, Timoteo (UNSAM): "Del humor a la reflexión: multimodalidad en la enseñanza de lengua"

AULA 6 ESC SOCIALES - Mesa 40

Deza Graciela y Ares, Laura (Programa Abuelos de Cuento) "Entre la infancia y la vejez Programa Abuelos de Cuento"

Aguirre, Dayana (UNC) "Proyecto: Reescribí un cuento maravilloso"

Deza, Graciela y Ares, Laura (Programa Abuelos de Cuento) "Entre la infancia y la vejez, experiencia"

Betig, Maira (UNR) "Leer para comprender otras formas de vivir. La teoría queer: un proceso innovador de lecturas"

AULA 7 ESC SOCIALES - MESA 41

Jara, Nelly Liliana (UNSAM) "Alto mito en La Matanza"

Berra, Antonella (UNCUYO), Lucero, Melanie (UNCUYO) y Videla, Débora (UNCUYO) "Experiencias literarias como medio para hacer habitables las realidades. Escuela N° 1-628, Leonardo Da Vinci"

Vivian, Ma. Eugenia, Ocampo, Mariana Belén, Coronda, Tania "Taller de escritura experimental. Un espacio posible para pensar nuevos vínculos con las tareas de escritura en la Escuela Secundaria."

García Montero, Adriana (IFDC Bariloche) y Schuvab, Virginia (IFDC Bariloche) "Territorios usurpados: literatura, prácticas y espacios en un proyecto de extensión a la comunidad" las bariloches

ACLARACIÓN: LAS MESAS TENDRÁN LUGAR, EN SU MAYORÍA, EN LA ESCUELA DE HUMANIDADES, EXCEPTO LAS INDICADAS COMO EDIFICIO ESCUELA DE SOCIALES