Maradó… Maradó…
Futbol, cultura, género y nación en los inicios del siglo XXI

Lunes 29 y martes 30 de octubre de 2018
Auditorio Lectura Mundi, Campus Miguelete, San Martín

Lunes 29 de octubre

14hs **Palabras de apertura**a cargo de Ariel Wilkis (Decano del IDAES-UNSAM), Marisa Baldasarre y José Garriga Zucal

14.30hs **Mesa 1**: **La tenés adentro**
Coordinador: Máximo Badaró (IDAES,UNSAM)

-**Pablo Alabarces** (Instituto de Investigaciones Gino Germani, FSOC, UBA)
"Para una teoría general del maradonismo"
-**Daniel Sazbón**(UBA-UNLP-UNAJ-CED)
"Maradona, la dictadura y el mito de la nación. Variaciones en torno a un lugar común"
-Juan Manuel Sodo(IDAES, UNSAM)
"Un estado del arte: Diego Armando Maradona"
-Rodrigo Daskal(CED, EPyG, UNSAM)**y Andrés Burgo** (periodista)
"Revisitando al Maradona héroe de la patria: 'la nuestra' en tiempos del fútbol global"

16.30-17.00hs Café

17.00hs **Mesa 2: Me cortaron las piernas**
Coordinadora: Luciana Anapios (IDAES, UNSAM)

-**Alejandro Frigerio**(Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias Sociales, UCA-FLACSO)
"Maradona: La Sacralidad de D10S. Una mirada desde la sociología de la religión"
-**Florencia Calzón Flores** (UNAJ-EPyG, UNSAM)
"De Villa Fiorito a Disneylandia: Imaginarios del ascenso social en los ídolos de ayer y hoy"

-**María Isabel Baldasarre y Pablo Fasce**(CEHHA, IDAES, UNSAM)
"Diego glamour. Apariencia, moda y cultura de la celebridad de Paternal a Sinaloa"
-**Verónica Moreira**(Instituto de Investigaciones Gino Germani, FSOC, UBA) **y Pablo Miguez**(IDAES, UNSAM)
"El Diego entre los memes y el mercado global"

Martes 30 de octubre

14.30hs **Mesa 3**: **Segurola y Habana 4310 séptimo piso**
Coordinador: Martín Hornes(IDAES, UNSAM)

-**Jonathan Palla**(IDAES, UNSAM)
"Alegorías pugilísticas en el mundo maradoniano"
-**Javier Guiamet**(IDIHCS, UNLP)
"Los *negros* al poder. Peligros y amenazas de los espectáculos deportivos modernos"
-**Malvina Silba**(Departamento de Sociología, Facultad de Humanidades, UNMDP)
"Las mujeres de Maradona. Amor, disputas y demandas en el espectáculo televisivo local"
-**José GarrigaZucal y Juan Bautista Branz**(IDAES, UNSAM)
"Inscripto en la piel: Los tatuajes maradonianos"

16.30-17.00hs Café

17.00hs **Mesa 4: Me dicen antorcha en vez de Diego**
Coordinadora: Natalia Gavazzo(IDAES, UNSAM)

-**Gabriela Garton**(Instituto de Investigaciones Gino Germani, FSOC, UBA)
"Ah Argentina… ¡Maradona!: El mito de Diego en las idas y vueltas de Caparrós y Villoro"
-**Pablo Lanza** (Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, FFyL, UBA)
"La pasión de D10S: la representación de Maradona en el cine"
-**Francisco Soto**(CEHHA, IDAES, UNSAM)
"Canto maradoniano: Maradona en la música popular"
-**Gustavo Blázquez**(CIFFyH-UNC)
"La boca de Dios o los picos del Diego"

19.30 Brindis de cierre: **Si estás vacío, llenate**

Organiza: Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES), Universidad Nacional de San Martín