

PRIMERAS JORNADAS DE INVESTIGACIÓN "RÍOS URBANOS:

nuevas perspectivas para el estudio, diseño y gestión de los territorios fluviales" La Plata / San Martín, 2 y 3 de noviembre de 2017

SEGUNDA CIRCULAR

DESCRIPCION DE LAS JORNADAS

Organizadas conjuntamente por la UNLP y la UNSAM, las presentes jornadas aspiran a generar un espacio de reflexión e intercambio en torno a la relación entre lo fluvial y lo urbano. Los ríos han sido históricamente determinantes respecto de los sitios en que las ciudades fueron fundadas y se expandieron. Fuente de agua para consumo o para riego, vía navegable, parapeto defensivo, expansión recreativa son algunos de los usos del agua que explican la íntima relación de los ríos y las ciudades. En la historia de estas últimas, el cruce de los ríos, la definición de sus riberas y zonas contiguas, y el aprovechamiento de sus aguas han exigido la resolución de múltiples problemas técnicos que en conjunto han conducido a su creciente artificialización. La identificación y el análisis de los artefactos que median la relación con los cursos de agua (puentes, canales, puertos, túneles, viaductos, parques ribereños, costaneras, etc.) constituye un tema relevante cuyo estudio no puede desvincularse del rol de los cuerpos técnicos en la proyectación y construcción de esos espacios, de la implementación de políticas públicas y de los discursos e imaginarios que las legitiman. Así, en torno a los ríos se conjugan y entran en tensión los grandes objetivos de planes y proyectos, los condicionantes técnicos de diferentes momentos históricos, las demandas de la población local, y los rasgos paisajísticos específicos de cada territorio.

La gran mutabilidad de los ríos exige atender a una cuestión de encuadre: ya no es posible limitarse a los cauces de los ríos y a sus riberas. Debajo de ciertas cotas, las inundaciones afectan a territorios muchos más extensos. En este sentido, el lugar que vienen ocupando los humedales dentro del debate ambientalista y urbanístico argentino constituye una invitación a ampliar la mirada, para no sólo considerar al más transitado concepto de cuenca sino para reparar también en la existencia de una diversidad de cuerpos y cursos de agua que por definición están conectados entre sí. Se trata de un conjunto que plantea además nuevos desafíos respecto de las lógicas y los artefactos comúnmente asociados a la esfera de lo urbano y constituyen por lo tanto un objeto de interés para estas primeras jornadas. Tales desafíos se vinculan hoy con la frecuencia con que asentamientos informales se establecen sobre los terrenos próximos a los ríos y con el modo en que estos últimos se han vuelto objeto de conflictos y reclamos socio-ambientales, con la valoración de las zonas riparias como infraestructuras verdes y espacios libres a escala metropolitana y también con la necesidad de poner en práctica formas de gestión supramunicipales como los comités de cuenca.











Biografía predilecta de los historiadores ambientales, patria idealizada de los planificadores regionales, objeto recurrido de la pintura paisajista, playa de maniobras para los ingenieros, escenario de riesgo para los especialistas en desastres, el río -y los terrenos que en él desaguan- constituye junto con la ciudad un objeto reclamado desde diferentes disciplinas y enfoques teóricos, hecho que explica el renovado interés que ha concitado durante las últimas décadas. Precisamente, las presentes jornadas aspiran a promover un intercambio interdisciplinar respecto del estudio y tratamiento de las relaciones entre lo urbano y lo fluvial, y por ello se ha organizado el trabajo en las mesas temáticas que se detallan a continuación:

MESAS TEMÁTICAS

MESA 1: Historia de las relaciones entre lo urbano y lo fluvial

Coordinadores:

Dr. Diego Ríos diegorioszaburlin@gmail.com

Dr. Fernando Williams ferwil3@yahoo.com.ar

El trabajo de esta mesa parte de una serie de interrogantes ¿Cómo pensar a los ríos y a su transformación dentro de las ciudades, desde qué insumos y referencias teóricas y en relación con qué actores y procesos históricos? ¿Desde qué paradigmas pueden entenderse las transformaciones de los ríos y sus riberas (higienista, ingenieril, ambiental, etc.)? Y en relación con esos paradigmas, ¿qué representaciones, discursos, saberes y cuerpos técnicos específicos se ponen en juego? Paralelamente el trabajo de la mesa podrá explorar si es posible tipificar casos en lo que respecta a las ciudades sudamericanas.

MESA 2: Gestión de los territorios fluviales en áreas urbanas y periurbanas Coordinadores:

Dr. Leonardo Fernández Ifdez75@gmail.com

Mg. Diego Garay dgarayh@gmail.com

La mesa pondrá en discusión una amplia gama de temas y problemas relacionados con la gestión de los territorios fluviales: el rol de los organismos específicos para la gestión de cuencas o territorios ribereños, la articulación interjurisdiccional en dichas cuencas, la legislación específica en el marco de la gobernanza urbana o metropolitana en relación con los usos y regulación de los espacios ribereños. También importará abordar el papel desempeñado por un nuevo activismo ambiental y social en entornos fluviales, examinando la agenda de los nuevos colectivos: reapropiación y resignificación de los espacios ribereños, su accesibilidad y uso público, saneamiento de los ríos y riberas, inclusión de lagunas, humedales y otros cuerpos de agua dentro de esta agenda, etc. Se podrán presentar distintas experiencias de gestión en ríos y cuencas sudamericanas.

MESA 3: Ciudad y territorios del agua: indagaciones proyectuales Coordinadores:

Dr. Daniel Kozak daniel.m.kozak@gmail.com

Mg. Leandro Varela leandrov68@hotmail.com

¿Qué paradigmas o tradiciones de intervención pueden reconocerse en los planes y proyectos relacionados directamente con los ríos y las áreas ribereñas? Cuáles son los diagnósticos más extendidos,











cuáles los desafíos más invocados y cuáles las estrategias más transitadas? Esta mesa apunta a revisar planes y proyectos concretos desde una perspectiva consciente de una dimensión discursiva desde donde se legitiman ciertas operaciones típicas. Al mismo tiempo, la mesa aspira a poner en discusión la especificidad territorial de las áreas intervenidas y los dispositivos concretos en los que se basa dicha intervención: ¿a qué artefactos arquitectónicos, ingenieriles y paisajísticos echan mano los proyectistas y con qué resultados? Finalmente, el estudio de los proyectos representa una oportunidad para indagar en cómo se piensa hoy el agua y los espacios asociados con su presencia dentro de las ciudades.

MESA 4: Representaciones cartográficas e iconográficas de los territorios fluviales en áreas urbanas

Coordinadoras:

Dra. Graciela Favelukes grafave@yahoo.com.ar Dra. Lorena Vecslir lorena.vecslir@gmail.com

El trabajo de esta mesa apunta a explorar dos conjuntos de registros visuales: por un lado las imágenes representativas de los ríos y de las áreas sobre las que han gravitado históricamente. Dentro de las ciudades, los ríos representaron áreas excepcionales que a lo largo del tiempo fueron objeto de miradas pictóricas o fotográficas íntimamente vinculadas con las transformaciones de sus cursos y con los nuevos usos desplegados a lo largo de sus márgenes. Por otro lado, las imágenes cartográficas: territorios inherentemente móviles como los fluviales representan desafíos concretos a la hora de ser relevados y representados cartográficamente. Resulta aquí problemática la relación entre una instancia de relevamiento de información y otra de visibilización de la misma, mediante mapas, planos, esquemas, etc. Podrán ponerse en discusión modos de representación de terceros autores o presentarse proyectos gráficos propios que formen parte de investigaciones mayores o proyectos/planes en elaboración.

CRONOGRAMA (la versión definitiva será incluida en la tercera circular)

Jueves 2 de noviembre

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata

- Acreditación y acto de apertura
- Conferencia de Apertura
- Presentaciones en Mesas 1 y 3

Viernes 3 de noviembre

Instituto de Arquitectura, Universidad Nacional de San Martín

- Acreditación
- Presentaciones en Mesas 2 y 4
- Conferencia de clausura
- Acto de clausura











ENTREGA DE PONENCIAS COMPLETAS

- Fecha de entrega: 15 de octubre
- El texto completo de la ponencia debe enviarse por email a los coordinadores de la mesa correspondiente. El archivo enviado por email deberá poseer formato OpenOffice, Microsoft Word o RTF.
- El texto de la ponencia no debe haber sido publicado previamente ni enviado a otra conferencia o publicación para su evaluación.
- Extensión: entre 4.000 y 6.000 palabras, incluyendo notas a pie de página.
- Formato: Hojas tamaño A4 (210 x 297mm), texto justificado. Los márgenes izquierdo, inferior y superior serán de 3 cm. y el derecho de 2 cm.
- El título y eje temático de la ponencia en mayúsculas, Calibri 12, negrita y alineación centrada.
- Los nombres y apellidos del o los autores se ubicarán centrados, un espacio abajo del título y separados por comas con letra Calibri 12, negrita. A continuación, un espacio abajo, se detallará los datos de filiación institucional -cátedra, unidad de investigación, escuela o facultad, universidad, ciudad y país, dirección postal y Web, teléfono y/o fax, correo electrónico de contacto, indicando los nombres de los contactos-. Todos estos datos, en letra Calibri 11 sin negrita y centrado.
- Palabras claves, hasta cuatro en mayúsculas, Calibri 11, negrita.
- El cuerpo del texto se hará en letra Calibri 11, a una columna, justificado completo a simple espacio sin sangría. Si se utilizan títulos, los mismos irán en letra mayúscula negrita, sin subrayado, alineados a la izquierda y el texto se redactará a continuación del mismo.
- Referencias y Bibliografía: Las referencias deben estar citadas en el texto por el apellido del autor/es y el año de la referencia. Se deben listar en la bibliografía todos los trabajos citados en el texto. La lista de la bibliografía se hará en orden alfabético, según formato APA (ver ANEXO 1). Todas las direcciones URL consignadas en el texto y en la bibliografía deberá estar activas.
- Gráficos y Figuras: Las ilustraciones (gráficos, tablas, dibujos, figuras, fotografías, etc.) no deben exceder del 50 % de la extensión el artículo y deben estar referenciadas en el cuerpo del texto. Deben tener una resolución de 300 ppp (puntos por pulgada) y estar insertas al 100 % de la escala. Las figuras, gráficos, tablas, fotos, etc. se insertarán próximas al texto de referencia, usando un tamaño tal que los datos de las mismas sean legibles. Cada elemento se identificará con un número del siguiente modo: Fig. 1. y una leyenda explicativa, ubicados debajo de cada objeto, centrados con la figura, en letra Calibri 10, sin negrita.
- Para facilitar el trabajo de edición del material de las Jornadas, los trabajos completos deben ser enviados en formato digital en archivo DOC. No se aceptarán otros tipos de formato.
- El texto de la ponencia será revisado por los coordinadores de la mesa correspondiente y dependiendo de que se respeten los requisitos formales aquí explicitados, aprobarán las ponencias para su inclusión en las Actas de las Jornadas y procederán a asignar a cada ponencia un lugar dentro de la programación de las respectivas mesas temáticas.

ACTAS DEL CONGRESO

A través del Portal de Congresos UNLP se realizará la publicación digital de las Actas de las jornadas, para las cuales se tramitará el ISSN correspondiente. Antes de la realización de las jornadas los ponentes recibirán instrucciones para subir el texto de la ponencia a la página web del Portal de Congresos.











ANEXO 1

FORMATO APA SOBRE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Autor:

Ong, W. (1987). Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. Cavallo, G. y Chartier, R. (Comps.). (1987). *Oralidad y escritura: tecnologías de la palabra.* México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Autor institucional:

Argentina. Ministerio de Agricultura (1937). *Censo nacional agropecuario.* Buenos Aires: Ministerio de Agricultura.

UNESCO (1993). Acción mundial en pro de la educación. París: UNESCO. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

Departamento de Derecho Público (2000). *Jornadas de reflexión sobre regionalización y Mercosur.* Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Serie monográfica:

Wilde, O. (2007). Cuentos completos (16ª ed.). Madrid: Espasa Calpe. (Austral. Serie azul: narrativa, no. 60).

Capítulo de un libro:

Szulik, D. y Valiente, E. (1999). El rechazo a los trabajadores migrantes de países vecinos en la ciudad de Buenos Aires. En M. Margulis y M. Urresti (Eds.), *La segregación negada: cultura y discriminación social* (pp. 223-243). Buenos Aires: Biblos.

Tesis no publicada:

Paoloni, P. (2004). Estudio de la motivación en contexto: papel de las tareas académicas en la universidad. Tesis de Maestría inédita. Maestría en Educación y Universidad. Universidad de Río Cuarto, Córdoba.

Artículo de revista:

Sanz Casado, E. y Moreno, C. (1998). Aplicación de técnicas bibliométricas a la gestión bibliotecaria. *Investigación Bibliotecológica*, 12 (24), 24-40.

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Fernández, G. M., Izuzquiza, V. y Laxalt, I. (2002) ¿Enseñanza de prácticas de lectura en la universidad? Ponencia presentada en el Tercer encuentro: La universidad como objeto de investigación. La Plata, 24 y 25 de octubre de 2002, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.











RECURSOS Y DOCUMENTOS PUBLICADOS EN INTERNET.

Sitio web:

IFLA (2010). IFLA web site. Disponible en http://www.ifla.org/

Libro, folleto o serie monográfica en línea:

Kolesas, M. (2001). La cita documental: elementos y ejemplos de referencias en los estilos de la MLA y de la APA. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. (Documentos del CDI, nº 1). Disponible en: http://www.iigg.fsoc.uba.ar/Publicaciones/CDI/La_cita_documental.pdf

Artículo de revista en línea:

Cañedo Andalia, R. (2001). Esquema de clasificación temática para las ciencias de la salud y afines. ACIMED, 9 (1). En E-List: E-prints in Library and Information. Disponible en: http://eprints.rclis.org/1924/1/aci121001.pdf

Trabajos presentados en reuniones y conferencias:

Curtit, G. (2014). Ponencia prestada en el VI Encuentro Docentes e Investigadores en Historia el Diseño, la Arquitectura y la Ciudad. La Plata 14, 15 y 16 de mayo 2013. Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC). Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata. Disponible en: http://congresos.unlp.edu.ar/index.php/EDIHDAC/VIEDIHDAC/paper/view/1780











Instituciones organizadoras:

Proyecto de Investigación: "Sudamérica Fluvial: una historia de la relación entre infraestructura, ciudades y paisaje durante los siglos XIX y XX". Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional de La Plata (FAU-UNLP)

Proyecto de investigación "Ríos Urbanos: hábitat, medioambiente e infraestructura en la cartografía problemática de la cuenca del río Reconquista". Instituto de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de San Martín (IA-UNSAM)

Adhieren las siguientes instituciones:

Programa de Historia Urbana, Instituto de Arte Americano Mario J. Buschiazzo. Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (IAA-FADU-UBA)

Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (IG-FFyL-UBA)

Comité Científico:

Fernando Aliata FAU UNLP
Graciela Favelukes FADU UBA
Claudio Ferrari UNSAM
Verónica Hollman FFyL UBA
Alicia Novick UNGS
Graciela Silvestri FAU UNLP
Leandro Varela FAU UNLP
José Rosas Vera PUC (Chile)
Perla Zusman FFyL UBA

Comité Organizador:

Fernando Williams FAU UNLP / IA UNSAM Lorena Vecslir IG UBA Diego Ríos IG UBA







