

LOS PREMIOS DE LOS AMIGOS DEL CERVANTES

## Se entregaron los María Guerrero

Hubo 11 rubros premiados. Norman Briski y Adriana Aizenberg fueron distinguidos por su trayectoria.

**Juan José Santillán**  
jsantillan@clarin.com

La Asociación de Amigos del Teatro Cervantes entregó los premios María Guerrero a las producciones realizadas durante el año pasado. En la ceremonia, además, se brindaron reconocimientos a la trayectoria a Norman Briski y Adriana Aizenberg. También hubo una mención especial por la programación y la actividad desarrollada en la sala de Cristina Banegas. El Excéntrico de la 18. Y para el actor Carlos Perciavalle, para la Casa del Teatro, la Universidad Na-

cional de San Martín (UNSAM) y el grupo La Zaranda (Teatro Inestable de Andalucía la Baja), que se presentó el año pasado en la sala María Guerrero. La distinción especial Lydé Lisant fue para Pepe Cibrián Campoy. Como actriz protagonista fue distinguida Marta Lubos por la obra *El diccionario*, de María Moliner. Este espectáculo trabaja en torno a una mujer que se opuso al uso de la lengua de la Real Academia Española durante el franquismo. El premio a actor protagonista fue para Horacio Peña por la obra *Animales nocturnos*, del madrileño Juan Mayorga. Ambos actores tuvieron como premio un pasaje a España.

El galardón a actriz de reparto fue para Cristina Dramisino, por *En boca cerrada*, de Juan Carlos Badillo. Actor de reparto: Luciano Suardi por su participación en dos partes del Proyecto Pruebas, de la compañía Buenos Aires Escénica, dirigida por Ma-



**Les Luthiers, inoxidables.** Fueron reconocidos con una mención especial.

tías Feldman.

La categoría dirección fue para Jorge Azurmendi por su labor en dos espectáculos: *Independencia*, de Lee Blessing, y *En boca cerrada*.

El premio a autor fue para Gonzalo Demaría, dramaturgo de *Tarascones*, una obra que se presentó en el Cervantes con las actuaciones de Alejandra Flechner, Susana Pampín y Eugenia Guerty. Revelación fue pa-

ra Guido Botto Fiora, actor de *Como si pasara un tren*, dirigida por Lorena Romanín y Juan Cruz Forgnone, adaptador y director de *Peer Gynt*, de Ibsen. Por este espectáculo también se reconoció al actor Federico González Bethencourt.

Otros que fueron reconocidos como revelación fueron Juan Santiago, actor de la obra *Todas las cosas del mundo*, dirigida por Rubén

Szuchmacher y Ligüen Pires, actriz de *Detectives privados*, de Steven Dietz.

La categoría escenografía fue para Jorge Ferrari, por *Todas las cosas del mundo*. El premio a iluminación fue para Jessica Tortul, por *Peer Gynt*. Por último, en el rubro vestuario la distinción fue para Magda Banach, por su labor en *Tarascones*, dirigida por Ciro Zorzoli. ■