

## **Guerras (de raza, de clase y de sexo) y Capital**

Maurizio Lazzarato – Paris 8  
Seminario en el IDAES/UNSAM

Miércoles 19 de abril: 17h-21h

Miércoles 26 de abril: 17h-21h

Martes 2 de mayo: 17h-21h

Miércoles 3 de mayo: 17h-21h

Edificio Volta – Av. R. S. Peña 832, CABA. Piso 6.

Este curso se focalizará sobre un vacío, un blanco, un *reprimido* tan teórico como práctico, que sin embargo volvemos a encontrar a menudo en el meollo de las potencias e impotencias de los movimientos revolucionarios: el vacío que acompaña el concepto de “guerra” y de “guerra civil”.

La historia del capitalismo se encuentra, desde su origen, atravesada y constituida por una multiplicidad de guerras: guerras de clase(s), de raza(s), de sexo(s), guerras de subjetividad(es), guerra de civilización. Trataremos a las “guerras” en cuanto fundamentos del orden interior y del orden exterior, y principios de organización de la sociedad.

Empezaremos por analizar una secuencia particular de guerras de razas, género y clase: la de la post-guerra, a través de los textos de Franz Fanon, Mario Tronti y Carla Lonzi.

Luego, nos concentraremos sobre la imposibilidad del funcionamiento de la dialéctica de Hegel (y de su traducción marxista) en la relación colonizador-colonizado (Fanon) y en la relación varón-mujer (Lonzi), para ver cómo emergen las rupturas subjetivas y las guerras de raza y de sexo que Tronti (y el marxismo), en la misma época, no logra captar.

Finalmente, después de haber definido la naturaleza de las guerras de clase, de sexo y de raza, trazaremos su evolución, desde la conquista de América hasta hoy. Trabajaremos particularmente la colonización interna y externa de la acumulación primitiva, los movimientos de colonización del siglo XIX, las guerras totales y la guerra fría.

Bibliografía:

FRANTZ FANON. *Piel Negra- Máscaras Blancas*. Buenos Aires: Abraxas, 1973

----- *Los Condenados de la Tierra*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2013

MICHEL FOUCAULT, *Hay que defender la sociedad*, Madrid: AKAL, 2003 (primera parte)

DELEUZE Y GUATTARI, *Mil Mesetas*. Valencia: Pre-textos, 1994 (últimas mesetas)

CARLA LONZI. *Escupamos sobre Hegel*, Barcelona: Anagrama, 1981

MARIO TRONTI. *Obreros y Capital*, Madrid: AKAL, 2001

Maurizio Lazzarato vive y trabaja en París. Después de un trabajo en torno al tema de la deuda, dirigió una investigación en la Universidad Paris 8 sobre las relaciones entre guerra y capital, y guerra y revolución. Un primer volumen fue publicado en co-dirección con Eric Alliez *Guerras y Capital*, editorial Amsterdam. Entre sus últimas publicaciones, podemos también destacar: *Michel Duchamp y el rechazo al trabajo*, editorial "Les prairies Ordinaires".