**­MEMORIA DE LOS CÍRCULOS DE ESTUDIO UNSAM 2016**

A lo largo del año 2016 se realizaron 12 Círculos de Estudio en la Unsam. Entendidos estos como un dispositivo pedagógico alternativo centrado en el aprendizaje experiencial. Tendientes a promover el diálogo entre distintos saberes, experiencias, actores y metodologías.

La travesía de la construcción colectiva del conocimiento de éste año comenzó con las discusiones en torno a los “***Estudios sociales del Amor****”,* estudiado y relegado principalmente en su dimensión individual: como fenómeno psíquico o el resultado de procesos químicos. Así el círculo se enfocó en el amor desde una dimensión sociológica, se problematizó el amor romántico en las relaciones erótico-afectivas –vínculos sexuales o de pareja. Procurando identificar los componentes estructurales que configuran las relaciones amorosas.

Posteriormente con el Círculo del “***Antiimperialismo Latinoamericano”*** se abordó la riqueza de las múltiples expresiones del imaginario antiimperialista en diferentes regiones y épocas.  A la par El Colectivo de Investigación sobre “***Estado, Gubernamentalidad y Colonialidad”*** con su círculo y gracias a las herramientas del internet y las videollamadas, reflexionó sobre las posibilidades, avances y límites de la descolonización en los diversos contextos latinoamericanos, con invitados desde Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile, y desde Argentina contamos con la participación de la investigadora Leticia Katzer.

Los temas de género no podían estar ausentes, así en el marco del programa de Poscolonialidad y Pensamiento Fronterizo y Transfronterizo en los Estudios Feministas, surgió la propuesta del Círculo de ”***Feminismo Descolonial en el Sur”*** que bajo herramientas audiovisuales y films nos permitieron debatir en torno a los feminismos de oriente, la lucha de las mujeres afrodescendientes, el caso Sepur Zarco de Guatemala ante la violación como arma de guerra, el Museo Travesti de Perú, abriendo así múltiples perspectivas en la discusión de estos temas para próximos Círculos.

Comenzando el segundo cuatrimestre la aventura del conocimiento continúo con el círculo de estudio las “***Prácticas Estatales, Sociales y Culturales Contemporáneas, Tres autores en debate: Williams, Scott y Zelizer”.*** El cual se propuso una intensa lectura de textos que permitiera abordar algunos ejes trasversales a las ciencias sociales como las relaciones de dominación/subordinación, la articulación entre economía, política y sociedad, y la cuestión de los sentimientos imbricada en las prácticas sociales, procurando superar el determinismo economicista. Teniendo como producto final un glosario de los tres autores.

Por otra parte, en su edición número III, el grupo del Círculo de Estudio “***Persistencias del Marxismo****”* éste año, a partir de distintas lecturas y autores, se lanzó a interrogar el concepto de ‘ideología’ desde una perspectiva ubicua, polisémica y problemática, para pensar simultáneamente el lugar que ocupa en los marxismos y en la obra marxista, así como las dificultades de su definición y los riesgos que implica.

Uno de los Círculos novedosos por su temática resultó ser el de “***China Contemporánea en Relación con la Argentina, Literatura, procesos socioculturales y migración”*,** con invitados como Néstor Restivo y Gustavo Ng -directores de la revista DangDai- y Marcos Rodríguez - director de la película Arribeños-, así como investigadores. Con apoyo de lecturas y audiovisuales, se buscó aportar al estudio de la relación China-Argentina, sus intercambios económicos y en particular romper con algunos prejuicios que se han ido instalando respecto de los migrantes chinos; transitando por el budismo, la Revolución Cultural china, el paso del comunismo al socialismo y la diáspora china en Argentina.

Así mismo el Círculo de Estudio “***Afrodescendencia y estudios afrodiaspóricos: Desafíos en las políticas públicas de cara al Decenio Internacional de las y los Afrodescendiente*s”** del Programa UNIAFRO, logró un rico debate y reflexión sobre el racismo, la discriminación, la inequidad étnico-racial y las desigualdades de género que afectan a los y las afrodescendientes y sus realidades, con participantes de distintas regiones tanto argentinos como de Brasil, Colombia, Ecuador y estudiantes norteamericanos del programa de intercambio de la UNSAM. Además la diputada y periodista Susana Andrade compartió los logros en relación a las políticas públicas afro en Uruguay.

Otra temática propuesta y necesaria fue la del Círculo **“*Islam: Cultura, sociedad, religión y política*”** que propuso fomentar su estudio, por cierto complejo, y su análisis, para lograr un mejor acceso a la información. Y de este modo acercar a los participantes a las categorías, tanto sociales como analíticas involucradas, desde un mapa geopolítico actual pasando por los medios de comunicación y las nuevas problemáticas regionales, hasta la comprensión de dinámicas particulares de pequeñas comunidades religiosas locales.

En el ámbito de las tecnologías y la ciencia el círculo “***Antropología de lo Digital***”, en su segunda edición, se enfocó en los abordajes y experiencias internacionales, visualizando el escenario contemporáneo de las ciencias de la comunicación, la etnografía, el arte, la informática desde la antropología. Se contó de manera virtual con una charla del antropólogo John Postill desde Australia, quien reflexionó sobre la posibilidad de un campo etnográfico con metodologías remotas, a partir de diferentes dispositivos y plataformas digitales, pensando en las formas de “estar allí” no solo de manera presencial, sino también remotamente, virtualmente y con la “imaginación”. También participaron Adolfo Estalella desde España con las etnografías de lo digital y Juliano Spyer, autor del primer libro sobre redes sociales en Brasil “Conectado" (2007), entre otros invitados desde diversas regiones vía remota. El círculo recorrió los principales trabajos y grupos de investigación que vienen trabajando en este campo.

El Circulo ***“La Ciencia y la Tecnología Bajo la Lupa***” organizado por el IDAES, a partir de diversas lecturas revisó las implicancias del desarrollo científico, tecnológico y el rol de la ciencia y la tecnología en el mundo social. Se interesó por las relaciones de la ciencia y la tecnología con lo político, con el modo capitalista de producción y con el desarrollo tecnológico en el marco de los procesos de globalización, y su acción transformadora de los

cuerpos y las “almas” en diálogo con actores, valores e intereses que hacen la complejidad del tema.

Desde humanidades también surgió la pregunta por “**Los docentes de ciencias en el siglo XXI, Aportes a la educación científica”.** Este círculo se cuestionó la práctica docente en las ciencias, el rol en los niveles de profesionalización como educadores y la participación en proyectos de investigación de los asistentes del círculo durante los últimos años; pretendiendo generar la oportunidad a los educadores de una reflexión sobre su propia práctica frente los avances en dicha área, a una escala regional e incluso global.

Por último, con el Círculo de Estudio “***Saber y Comunicar”*** organizado por los miembros de la Revista Márgenes, se puso en cuestión “a quién le hablan las ciencias sociales”, problematizando la producción y la escritura académica de las mismas - en su lenguaje, sus métodos, sus tiempos y los modos de comunicación- En una dinámica de taller se releyeron producciones de los participantes, con invitados como Martin Ale, -jefe de redacción de la Revista Anfibia-, y el reconocido Pedro Saborido, quién desde su experiencia trajo reflexiones sociológicas en la literatura, el cine y la televisión. ¿Se puede hacer sociología con humor? Se buscó explorar y pensar otros modos de comunicar las ciencias sociales. Se concluyó la idea de pensar en: “combatir la arrogancia teórica que la organización social académica tiende a producir entre sus miembros… La escritura, un aspecto fundamental de nuestra práctica cotidiana, debería ser la fuente de una mayor autocrítica y reflexividad”.

¡Que no cese la aventura y el movimiento del conocimiento colectivo, experiencial, participativo, horizontal y heterogéneo para todos los públicos! Recordá que a comienzos del año abrimos la convocatoria para recibir tus propuestas por más Círculos de Estudio.

**Más información:**

<https://www.facebook.com/circulosdeestudioUNSAM/>
circulosdeestudio@yahoo.com