



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

ACTA FALLO DEL JURADO

CONCURSO DE IDEAS
PARA ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

DISEÑO STAND UNSAM "25 AÑOS"

43ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES



43ª Feria
Internacional
del Libro de
Buenos Aires

En la ciudad de San Martín, siendo las 14hs del día 16 de Noviembre de 2016, se reúne el Jurado del CONCURSO DE IDEAS PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA, PARA EL DISEÑO DEL STAND DE LA UNSAM "25 AÑOS" EN LA 43ª FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES, constituido por el Ing Maximiliano Schwerdtfeger, en representación del Rector de la Universidad Nacional de General San Martín; Daniela Verón, directora de UNSAM; el Arq. Claudio Ferrario, Director de la Carrera de Arquitectura; Juan Lo Bianco, en representación del Instituto de Artes Mauricio Kagel; y el Arq Roberto Busnelli en representación de los alumnos.

Luego de un profundo análisis de cada uno de los trabajos presentados y de los elementos constitutivos entregados por cada uno de los equipos participantes, cuyas propuestas registran un importante compromiso proyectual y apreciable nivel arquitectónico, este jurado decide otorgar por unanimidad la premiación de acuerdo al siguiente orden de méritos:

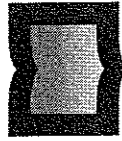
PRIMER PREMIO - Clave 08 -

Autores:

Affre, Sofia Belén
Begue, Ignacio Pedro
Candia, Facundo Joel
Fernández Ruiz
Cesar Agustín
Greco, Livia

Tutores:

Castillo, Paz
Kogan, Carolina



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UA

Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

Fundamentación del Jurado

La propuesta conceptual se presenta como flexible y de fácil montaje, rasgos estos de relevancia. La sencillez de su conformación facilita el ensamble y la construcción, punto a favor con un plus estético tras la visibilización de la estructura como expresión material del espacio.

Es la propuesta que mejor resuelve la espacialidad, la comunicación institucional/gráfica y el sistema constructivo, cumpliendo con todos los requisitos del programa de necesidades.

Es una propuesta que se adapta a la funcionalidad del Stand institucional de la Universidad en sus 25 años. Es versátil. Está resuelta con un módulo cuya escala es apropiada para ubicar y mostrar los libros, generar los espacios de venta, el auditorio, y el sector multimedial, con un único sistema que resuelve todas las necesidades del stand, incluida la posibilidad de reuso de la estructura, en la editorial universitaria.

Se valora la tecnología propuesta por los proyectistas, con una técnica constructiva racionalizada, una veloz instalación y desmontaje del stand en la Feria.

SEGUNDO PREMIO – Clave 04 – XXXY

Autores

Diego Alcazar
Gaston Rodriguez Conde
Carolina Juskoff
Valeria Martinez
Hector Heredia

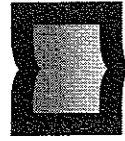
Tutores

Luciano Intile
Bruno Sirabo

Fundamentación del Jurado

La propuesta es certeramente conceptual, por su concepción proyectual, tiene una estructura sumamente original y se valora fundamentalmente la resolución de un espacio sin columnas, ni estructura de sostén.

La comunicación gráfica necesaria en un stand institucional tiene una resolución limitada, destacándose en el desarrollo de la propuesta el equipamiento destinado a



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UA

Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

la presentación de la bibliografía que produce la editorial y su multiplicidad de usos en los diversos espacios solicitados en el programa funcional.

La cubierta traslúcida, suspendida, resuelve perfectamente el ámbito y la espacialidad del stand, sumando una diferencial respecto a los espacios circundantes de la exposición.

Se destaca como un gran mérito de la propuesta, la utilización del recurso material de las placas de cartón, que resuelven la construcción en forma sencilla y económica, como así también la síntesis establecida en el logotipo corpóreo de la universidad que toma exclusivamente el espesor de la cubierta.

TERCER PREMIO

Por unanimidad del Jurado se ha decidido otorgar el Tercer Premio Compartido entre las propuestas correspondientes a las Claves 03 y 06.-

- Clave 03 – BIBLIOTECA Y PIZARRON

Autores:

Silvero Ruiz María Jéssica
Medina Juarez Yesica Karina
Rodríguez Leonel
Zeroki José Ariel
Montero Samuel Alejandro
Silvero Francisco Ezequiel

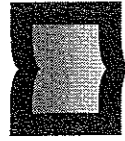
Tutores:

Montaldo Ignacio Damián
Pastorino Federico. DNI

Fundamentación del Jurado

La espacialidad está correctamente definida, generando un espacio semi cerrado donde se destaca la potencia de la idea-propuesta de los pizarrones como expresión de la enseñanza, aprendizaje y el proceso interactivo de trasmisión de conocimientos.

La estructura es sintética, envolvente, sin espacios previstos para la comunicación institucional.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UA

Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

- Clave 6 -

La estructura y el lenguaje propuesto son pertinentes con la idea-concepto del stand institucional, donde aprovechan al máximo el desarrollo de la piel de cerramiento que le brinda unidad a la propuesta, con una cierta tendencia de sectorización del espacio interior.

El cerramiento maximiza la propuesta, dotando al stand de características institucionales plenas, posibilitando la comunicación gráfica sobre los planos traslucidos que remiten a los colores y tonalidades de la universidad.

VALORACIÓN DEL JURADO DE LOS TRABAJOS PRESENTADOS, QUE NO OBTUVIERON PREMIACIÓN, EXPRESADOS EN ORDEN ASCENDENTE, CORRESPONDIENTE A SU NÚMERO DE CLAVE:

Clave 01

Autores.

Mario Nicolas Espinola Saldivar
Alberto Fabian Sandoval
Ruben Gabriel Orellano
Griseida Jacqueline Barboza
Emilce Daiana Paret
Vivian Solange Yñiguez

Tutores:

Laura Abate
Ludmila Cripa

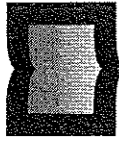
Fundamentación del Jurado

Se valora la idea constructiva a partir de un único material, con un esquema modular, y la posibilidad de una buena distribución de la comunicación gráfica.
Existe una incompatibilidad entre la estructura y el cerramiento, y desde el punto de vista funcional resulta rígido en gran medida por la superficie que ocupa el auditorio semicerrado.

Clave 02 - DÁSOS -

Autores

Abaca, Paula Cecilia
Cabanillas, Ezequiel
Lubian, Lucía Daniela



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

UA

Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

Montaldi, Evelyn Noemi
Navas, Alexis Nahuel
Palomeque, Pablo Aramis

Tutores:

Alonso, Mariano Gustavo
Becerro, Flavio

Fundamentación del Jurado

La idea propuesta resulta muy potente, de difícil materialización con elementos livianos para el soporte de la cubierta. El espacio está bien definido y es estéticamente atractivo, no llegando a resolver el espacio para la comunicación gráfica institucional.

Clave 05 – MIRAR HACIA ATRAS

Autores:

Candia, Alexis Nahuel
Conde, Camilo André
Fernández, Mauro Alan
Herrera, Iván Ariel Karacic, Estanislao
Palmieri, Ignacio Tomás

Tutores:

Calissano, Carlos
Vela, Sebastián

Fundamentación del Jurado

Se destaca el uso de materiales de desecho, sin embargo la propuesta funcional se encuentra muy segmentada y la cubierta propuesta no resulta afín a la resolución del stand.

Clave 07

Autores:

Marina Bonnano
Luca Peñalver
Mayra Ruggiero
Nicolas Gauna
Veronica Maximov
Camila Severo

Tutores:

Alberto Fainstein
Carolina Fainstein

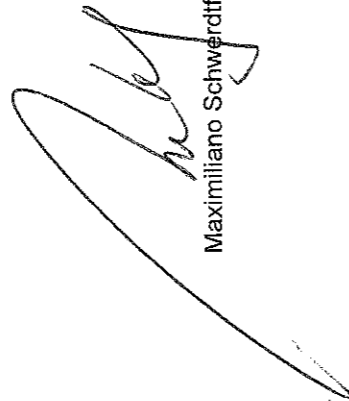


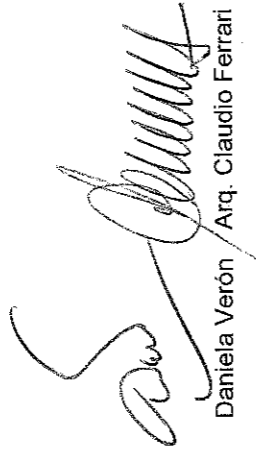
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

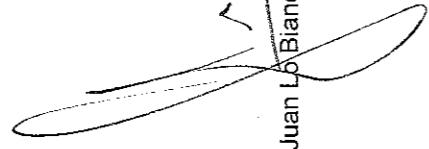
UA

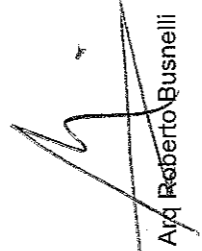
Arquitectura,
Diseño y
Urbanismo

Se encuentran claramente distribuidos los usos de los diferentes espacios del stand, en una propuesta, donde el juego de las formas no alcanza a generar una unidad conceptual con imagen institucional.


Maximiliano Schwérdfeger


Daniela Verón


Juan Lo Bianco


~~Arq Roberto Busnelli~~