**Descripción del Proyecto**

El objetivo de “El invencionismo argentino entre la tradición y la innovación material y formal”es abordar las obras del abstraccionismo argentino de los años ‘40 y ‘50, considerando la amplitud y desarrollo que dichas tendencias tuvieron en el país.

El estudio seguirá los parámetros generales de los procesos formales y materiales de las obras realizadas en sudamérica durante la posguerra, así como los procesos de coyuntura nacional, que exigen incorporar cuestiones específicas en relación a la dinámica de las formaciones artísticas locales.

En cuanto a los análisis técnicos, se realizará una exhaustiva documentación fotográfica del corpus relevado y se seleccionarán aquellas piezas que resulten interesantes desde el punto de vista material e histórico. En esta primera etapa se estudiarán las técnicas pictóricas empleadas en la ejecución de las obras, con inclusión de estudios de diagnóstico por imagen (reflectografía infrarroja, radiaciones ultravioletas, visible fraccionado y falso color, radiografía de rayos X). En una segunda etapa, se seleccionarán lugares para la extracción de muestras, para un posterior estudio mediante distintas técnicas analíticas. Para los estudios de la composición material, las muestras tomadas serán sometidas a microscopía óptica, con inclusión eventual de algunas de ellas para la realización de secciones transversales. Éstas serán documentadas fotográficamente con luz transmitida polarizada visible y ultravioleta.

Estos procesos serán la instancia previa para la aplicación de otros ensayos no destructivos, como el estudio de estratigrafías por medio de técnicas de espectroscopia vibracional acopladas a microscopia como micro-FTIR y micro-Raman, microscopía de barrido electrónico con análisis de energía dispersiva por rayos X (SEM-EDS), cromatografía gaseosa acoplada a espectrometría de masa (CG-MS), electroforesis capilar, entre otros. También se desarrollarán métodos para la detección y cuantificación de los distintos aglutinantes (proteínas, azúcares y ácidos grasos) y de los aniones y cationes inorgánicos.