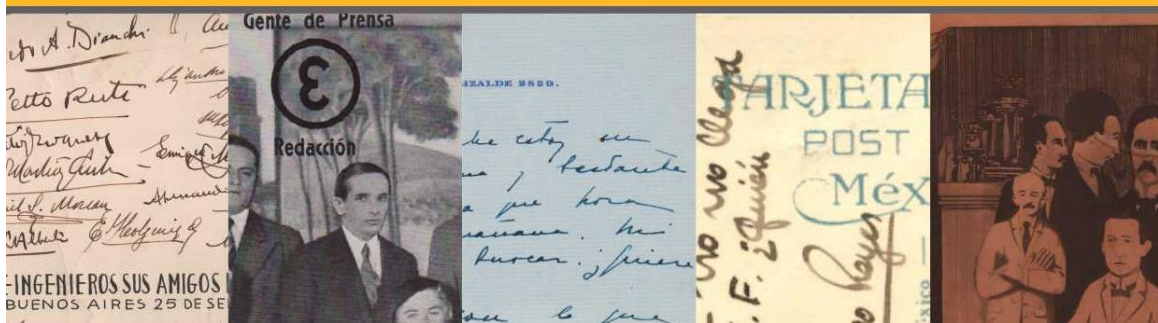


IIº CONGRESO DE HISTORIA INTELECTUAL DE AMÉRICA LATINA

“LA BIOGRAFÍA COLECTIVA EN LA HISTORIA INTELECTUAL LATINOAMERICANA”

BUENOS AIRES, 12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE DE 2014



IIº Congreso de Historia Intelectual de América Latina

La biografía colectiva en la historia intelectual latinoamericana

Centro de Historia Intelectual, UNQ - CeDInCI-UNSAM

Ciudad de Buenos Aires, 12, 13 y 14 de noviembre de 2014

Comité académico latinoamericano: Carlos Altamirano (Argentina), Alejandro Blanco (Argentina), Gerardo Caetano (Uruguay), Eduardo Devés Valdés (Chile), Javier Garciadiego (México), Juan Guillermo Gómez García (Colombia), Gilberto Loaiza (Colombia), Ricardo Melgar Bao (México), Sergio Miceli (Brasil), Marcelo Ridenti (Brasil), José Pedro Rilla (Uruguay), Luis Claros Terán (Bolivia), Bernardo Subercaseaux (Chile), Horacio Tarcus (Argentina), Liliana Weinberg (Argentina-México).

Comité académico argentino: Carlos Altamirano (UNQ), Dora Barrancos (UBA/Conicet), Fernanda Beigel (UNCuyo), Alejandro Blanco (UNQ), José Luis de Diego (UNLP), Alejandro Eujanian (UNR), Adrián Gorelik (CHI/UNQ), Horacio Tarcus (CeDInCI/UNSAM), César Tcach (CEA-UNC/Conicet).

Comité organizador: Ana Clarisa Agüero (PHAC/IDACOR/CONICET-UNC), Martín Bergel (UNQ/Conicet), Paula Bruno (UBA/Conicet), Laura Fernández Cordero (CeDInCI/UNSAM/CONICET), Flavia Fiorucci (UNQ/Conicet), Adriana Petra (CeDInCI/UNSAM/CONICET), Vania Markarian (UdIR).

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Miércoles 12

9.00 hs.

Sociedad Científica Argentina. Auditorio

Palabras de apertura por Carlos Altamirano (Argentina), Dora Barrancos (Argentina), Horacio Tarcus (Argentina) y Juan Guillermo Gómez García (Colombia)

10. 30 a 12.30 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA

SCA. Mesa 1. Sala A: Revistas culturales y espacio latinoamericano

Marcela Cristina Quinteros (Universidade de São Paulo, Brasil), “La revista *Guaranía* como vehículo de proyección nacional y latinoamericana de Juan Natalicio González”.

Lorena Fuentes y Pierina Ferretti (Universidad de Chile/Universidad de Valparaíso, Chile), “Resistencia cultural e independencia política, ideológica y estética en el periodo chileno de la revista *Babel*. Una mirada al proyecto editorial de Samuel Glusberg en Chile”.

Paulina Iglesias (PHAC/IDACOR/CONICET-UNC, Argentina), “Revistas culturales en contacto: Las relaciones de *Clarín*, con *La Campana de Palo*, *Martín Fierro* y la *Revista Oral* (1926)”.

Juan Guillermo Gómez García (Universidad de Antioquia y Universidad Nacional, Sede Medellín, Colombia), “La revista *Voces* (1917-1929) de Barranquilla: Cosmopolitismo y regionalismo”.

Clara María Parra Triana (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile), “Revista *Índice*: Proyecto intelectual y polémico de los años 30 en Chile”.

SCA. Mesa 2. Sala B: Anarquismo, socialismo y mundo obrero en América Latina: biografías, redes y publicaciones

Ana María Jaramillo Vélez (GELCIL, Colombia), “*Regeneración*: instrumento de pedagogía política de la Revolución mexicana”.

Fernanda de la Rosa (CeDInCI-Universidad Católica Argentina, Argentina), “La influencia de Diego Abad de Santillán en la conformación de una red intelectual libertaria latinoamericana, 1920-1930”.

Juan Carlos Celis Ospina (Universidad Nacional de Colombia-Bogotá, Colombia), “Contribución a la biografía intelectual de Ignacio Torres Giraldo”.

Juan David Murillo Sandoval (Pontificia Universidad Católica de Chile/CONICYT, Chile), “Oswaldo López y la confección del *Diccionario Biográfico Obrero*. Sociabilidad y cultura impresa obrera en Chile, 1910-1919”.

Daniel Vidal (Universidad de la República, Uruguay), “Intelectuales y autoridad en el Centro Internacional de Estudios Sociales (Montevideo, 1897-1928)”.

SCA. Mesa 3. Sala C: Vida intelectual, redes y acción colectiva en el siglo XIX

Luis Marcelo Martino (Universidad Nacional de Tucumán/CONICET, Argentina), “Las redes clásicas y románticas. Entrecruzamientos e intersecciones”.

José Alves de Freitas Neto (Universidade Estadual de Campinas, Brasil), “O trabalho intelectual, o embate literário e a questão da opinião pública em *La Moda* (1837-1838): um projeto coletivo do Salão Literário de 1837”.

Mercedes Betria (Universidad Nacional de Rosario/CONICET, Argentina), “La Joven Argentina y la conformación de una sociabilidad mazzinista en el Plata”.

Susana Monreal Cataldi (Universidad Católica del Uruguay, Uruguay), “El Club Católico de Montevideo como primer centro intelectual confesional (1875 - 1893)”.

SCA. Mesa 4. Sala D: Las redacciones de diarios y revistas como espacio de sociabilidad

Magalí Andrea Devés (FFyL-UBA/CONICET, Argentina), “Guillermo Facio Hebequer como polemista. Sus escritos en las revistas culturales de la izquierda argentina (1926-1933)”.

Sergio Pastormerlo (UNLP/CONICET, Argentina), “¿Qué fueron los bohemios rioplatenses? Estudiantes, farándula, periodistas, escritores (1870-1910)”.

Juan Buonomme (UBA/UdeSA/CONICET, Argentina), “Periodismo militante en tiempos de profesionalización. Los socialistas argentinos y la modernización de la prensa en la Buenos Aires *fin-de-siècle*”.

Emiliano Sánchez (CONICET/UNTREF/UBA, Argentina), “Los usos del cable. Humor y telegrafía en la prensa porteña durante los inicios de la Gran Guerra”.

SEDE MUSEO ROCA (MR)

MR. Mesa 5. Sala A: Nacionalismos, conservadurismos y vida intelectual

Olga Echeverría (IEHS-IGEHCS-UNCPBA/CONICET, Argentina), “Reescribir la historia y trastocar el orden político. Encuentro y disputas entre los intelectuales de derecha de Argentina y Uruguay en tiempos de fascismos y golpes de Estado”.

María Celina Fares (Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), “Intelectuales ‘nacionalistas’ en la universidad posperonista. Trayectorias institucionales y tradiciones historiográficas en los orígenes de las ciencias políticas cuyanas”.

Martín Vicente (CONICET-UNGS, Argentina), “Los juristas liberal-conservadores argentinos, trayectorias biográfico-intelectuales entre tradición y renovación (1955-1983)”.

Charles Quevedo y Lorena Soler (UNA/FLACSO y UBA/CONICET, Argentina), “Élites ilustradas y modernización conservadora en Paraguay. Arte y sociología durante el stronismo”.

Valeria Galván (CONICET/Instituto Ravnani-UBA, Argentina), “La pertinencia de la biografía intelectual para entender el cambio conceptual del nacionalismo argentino de derecha: las transformaciones en el nacionalismo de derecha posperonista a la luz de la biografía intelectual de Marcelo Sánchez Sorondo”.

MR. Mesa 6. Sala B: Agentes, trayectorias, instituciones y problemas disciplinares /1

María del Pilar Torreblanca (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), “Ricardo Davel y la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba”.

Maria Das Dores Daros (UFSC); **Marilândes Mól Ribeiro Melo** (USFC / IF-Catarinense); **Solange Aparecida De Oliveira Hoeller** (USFC / IF-Catarinense, Brasil), “Trajetórias dos intelectuais Oswaldo Rodriguez Cabral e Sílvio Coelho dos Santos: Contribuições para a institucionalização da Antropologia no Brasil”.

Natanael Reséndiz (Universidad Autónoma Metropolitana, México), “El cacicazgo institucional de Lucio Mendieta y Núñez dentro de la evolución burocrática del Estado mexicano posrevolucionario. (El caso de la institucionalización de la sociología en México)”.

Nelson Leone (Universidad Nacional de Quilmes, Centro de Historia Intelectual, Argentina), “Las Ciencias Sociales en debate: Los casos de las revistas *Desarrollo Económico* y *Revista Latinoamericana de Sociología* (1958-1975)”.

-Pausa para almorzar-

14.00 a 16.30 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 7. Sala A: Intelectuales, comunismo y cultura: literatura, ciencia y política en tensión /1

Valeria Coronel (FLACSO, Ecuador), Prensa y política en el Ecuador de la entreguerras: biografía colectiva de un indigenismo de izquierda.

Ana Amélia M. C. de Melo (Universidade Federal do Ceará, Brasil), “Revista *Literatura*: uma escrita militante”.

Bruno de Macedo Zorek (UNICAMP, Brasil), “O lugar-social de Caio Prado Jr. no campo intelectual de São Paulo na década de 1950”.

Luciano Nicolás García (Universidad de Buenos Aires / CONICET), “El círculo pavloviano comunista: ciencia y militancia política (1935-1964)”.

SCA. Mesa 8. Sala B: Prensa, periodistas, redactores y editores en el siglo XIX

Miguel Angel Herrera Cuarezma (Universidad de Costa Rica, Costa Rica), “La prensa escrita y la formación de los intelectuales centroamericanos en el siglo XIX”.

Eliana Fucili (Universidad Nacional de Cuyo/CONICET, Argentina), “Redactores y editores en la formación de la agenda pública de una provincia del interior argentino. Mendoza, 1852-1880”.

Ana María Risco (Universidad Nacional de Tucumán/CONICET, Argentina), “Biografía intelectual rioplatense en el periodismo tucumano de fines del siglo XIX y principios del XX”.

Armando G. Segovia (UCV, Venezuela); **Antonio Yúniz** (ICEC, Venezuela); **William García** (UCLA, Venezuela); **Rosalinda Torres** (UPEL/IPB, Venezuela), “*Lamos Tinaqueros*, forjador intelectual del siglo XX en Cojedes”.

SCA. Mesa 9. Sala C: Intelectuales, académicos, instituciones y representaciones históricas y territoriales /1

María Esther Aguirre Lora (Universidad Nacional Autónoma de México, México), “Construir con otros. García Cubas y el cuerpo de la Nación (1850-1910)”.

Vanessa Moraes Pacheco (Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidade de São Paulo, Brasil), “Pasado y futuro en debate: el pensamiento historiográfico y político de Miguel Luís Amunátegui”.

Sol Alejandra Calderón Patiño (Universidad Industrial de Santander, Colombia), “La Academia Colombiana de Historia: una organización de carácter cultural”.

Marcia de Almeida Gonçalves (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), “Em tempos de epidemia biográfica. Intelectuais brasileiros e escrita da história nas décadas de 1920 a 1950”.

Ana Paula Barcelos Ribeiro da Silva (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), “Max Fleiuss e Ricardo Levene: História e integração regional nas primeiras décadas do século XX”.

SCA. Mesa 10. Sala D: Correspondencia, sociabilidades y redes intelectuales /1

Joachin Melo Azevedo (Universidade Federal de Santa Catarina/CAPES, Brasil), “A geração anatoliana: uma análise das relações intelectuais entre a França e a América do Sul”.

Juan Pablo Giordano (Universidad Nacional del Litoral, Argentina), “A Haya no le importa el lenguaje; a mí sí”. El discurso epistolar de Mariátegui como recurso de la acción colectiva: coordinación, persuasión y reformulación teórico-práctica”.

Juan Sebastián Morgado (Investigador independiente, Argentina), “Gombrowicz, Martínez Estrada y sus vínculos sociales. Epistolario”.

Adriana Lamoso (Universidad Nacional del Sur, Argentina), “Ezequiel Martínez Estrada: redes de sociabilidad intelectual”.

Andrés Arango González (GELCIL, Colombia), “Redes intelectuales y divulgación cultural: la correspondencia entre Rafael Gutiérrez Girardot y Héctor A. Murena”.

SEDE MUSEO ROCA (MR)

MR. Mesa 11. Sala A: Intelectuales, ideas y proyectos en el siglo XIX /1

Gabriel Di Meglio (Universidad de Buenos Aires/CONICET, Argentina), “Los cuatro tribunos. Ideas y proyectos políticos de los dirigentes federales porteños en tiempos del Congreso Constituyente, 1824-1827”.

Rodrigo Turin (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil), “A prudência dos antigos: figurações e apropriações da tradição clássica no Brasil oitocentista. O caso do Colégio Imperial Pedro II”.

Ana María StIVEN (Universidad Católica de Chile/Universidad Diego Portales, Chile), “La religión entre la permanencia y el cambio: Reflexiones sobre temporalidad en la Generación Chilena de 1842”.

María Soledad Nívoli (Universidad Nacional de Rosario, Argentina), “Lo que triunfa cuando fracasan: saber de artificio en la discusión malograda entre Sarmiento y Alberdi”.

Genoveva Sives; Pablo Langone (Universidad de la República, Uruguay), "El pensamiento y la acción transformadora de José Pedro Varela en un contexto familiar y sociocultural del Río de la Plata en la segunda mitad del siglo XIX".

MR. Mesa 12. Sala B: Agentes, trayectorias, instituciones y problemas disciplinares/2

José Carlos Huapaya Espinoza (Universidade Federal da Bahia/PPGAU/UFBA, Brasil), "Tecendo redes: a divulgação da bibliografia corbusierana no meio profissional sul-americano, 1930-1960".

Alberto Mayor Mora; Carlos Zambrano (Fundación Universidad Autónoma de Colombia, Colombia), "¿La independencia intelectual del economista colombiano? Características y dinámicas de su dependencia del manual norteamericano desde 1940".

Jimena Caravaca (CIS-IDES/CONICET, Argentina); **Ximena Espeche** (FFyL-UBA/CHI-UNQ/CONICET, Argentina), "América Latina como problema y como solución: Robert Triffin, Daniel Cosío Villegas y Raúl Prebisch antes del Manifiesto Latinoamericano (1944-1946)".

Grupo de Estudios Historia y Discurso, GEHD (Centro Cultural de la Cooperación. Argentina), "Varsavsky".

Cecilia Raffa (INCIHUSA/CONICET, Argentina), "Sociabilidad y acción profesional. Biografía colectiva de la Sociedad de Arquitectos de Mendoza en sus primeros años".

16.30 a 18.30 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 13. Sala A: Intelectuales, comunismo y cultura: literatura, ciencia y política en tensión/2

Eduard Esteban Moreno Trujillo (Pontificia Universidad Católica de Rio Grande do Sul, Brasil), "Centro de Estudios e Investigaciones Sociales, CEIS: La configuración de una comunidad intelectual de izquierda".

Liliana Martínez Pérez (FLACSO-México, México), "*El caimán barbudo y La Joven Cuba*: pasado y presente de la intelectualidad cubana".

Maria Alice Rezende de Carvalho (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil), "*Presença*. Intelectuais e política"

SCA. Mesa 14. Sala B: Letrados latinoamericanos: viajeros, juristas y diplomáticos

William Jiménez Escobar (Universidad del Cauca, Colombia), "Introducción de las Nuevas Ciencias en la Popayán del siglo XVIII: las bibliotecas de don Tomás Ruíz de Quijano y don Mariano Grijalva".

Kátia Gerab Baggio (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil), "Um intelectual aristocrata dá a volta ao mundo: as viagens, ideias e concepções políticas do brasileiro Eduardo Prado".

Mariana Silveira (Universidade de São Paulo, Brasil), "Dois juristas em busca da 'solidariedade da América': Haroldo Valladão e J. Honorio Silgueira entre o Brasil e a Argentina (1927-1943)".

Alfonso Sánchez Mugica (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México, México), "La formación intelectual de un político internacional: Alfonso García Robles".

SCA. Mesa 15. Sala C: Intelectuales, académicos, instituciones y representaciones históricas y territoriales/2

Jefferson Teles Martins (PUCRS, Brasil), “O papel da ‘Revista’ no processo de institucionalização e legitimação do discurso historiográfico do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul”.

Alexander Betancourt Mendieta (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México), “Memoria y Sociabilidad Letrada: las Academias de Historia como productoras de relatos históricos en la primera mitad del siglo XX”.

Helicarla Nyely Batista de Moraes (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil), “O passado como narrativa: anos 1930, no Rio Grande do Norte, História de uma campanha”.

María Rita Maldonado y Carolina Paula Ricci (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), “Construyendo un nuevo relato sobre el territorio provincial: la Cátedra de Geografía Económica y Social en la Universidad Nacional de Córdoba (1957-1985)”.

SCA. Mesa 16. Sala D: Correspondencia, sociabilidades y redes intelectuales /2

Federico Martocci (Instituto de Estudios Sociohistóricos, UNLAMP, Argentina), “Las redes intelectuales de un socialista pampeano: Salomón Wapnir en la trama político-literaria latinoamericana durante las décadas de 1920 y 1930”.

Valentina Cervi (PHAC, IDACOR UNC/CONICET, Argentina), “La conexión Santiago. Vínculos y redes intelectual-literarios entre Córdoba y Santiago del Estero en la década de 1930. El caso de Juan Filloy y La Brasa”.

María Isabel Gaviria (GELCIL, Colombia), “La correspondencia como intercambio intelectual y cultural entre los escritores latinoamericanos: Germán Arciniegas y Macedonio Fernández”.

Carlos Arbeláez (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), “Germán Arciniegas: un proyecto americanista por correspondencia. Divulgación cultural y diplomacia en la Argentina”.

SEDE MUSEO ROCA (MR)

MR. Mesa 17. Sala A: Intelectuales, ideas y proyectos en el siglo XIX /2

Maria Elisa Noronha de Sá (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil), “Um olhar sobre o Império do Brasil”.

Nicolás Arenas Deleón (Universidad de Montevideo, Uruguay), “Andrés Lamas y la escritura del pasado. Posibilidades para un abordaje prosopográfico en la historiografía rioplatense (1849-1884)”.

Ricardo Benzaquen de Araujo (PUC-Rio, Brasil), “A Escola do Crime. Escravidão e Direito Natural no Jovem Nabuco”.

Leonardo Guedes Marrero (Universidad de la República, Uruguay), “La élite intelectual en el movimiento saravista de 1904: el caso de Javier de Viana”.

Bernardo Subercaseaux (Universidad de Chile, Chile). “La biografía individual como una forma de biografía colectiva. El caso de José Victorino Lastarria y la generación de 1842”.

MR. Mesa 18. Sala B: Agentes, trayectorias, instituciones y problemas disciplinares/3

Daniel Leziany Silveira (Universidade Federal do Paraná, Brasil), “Educação e ciências sociais: a atuação do intelectual brasileiro João Roberto Moreira junto aos organismos internacionais na América latina (décadas de 1950 e 1960)”.

Pablo Roffe (Universidad Nacional de Quilmes/CONICET, Argentina), “El Centro de Desarrollo Integral de Isla Maciel: un espacio de articulación entre la Universidad de Buenos Aires y su medio social entre los años 1956 y 1966”.

Juan Carlos Villamizar (Escuela Superior de Administración Pública de Colombia, Colombia), “Economía y cultura en la historia de Colombia en la época del silencio. Interpretación sobre la recepción de Luis E. Nieto Arteta en el siglo XX”.

Juan Pedro Denaday (Universidad de Buenos Aires/ Universidad Torcuato Di Tella, Argentina), “Pensamiento y Nación: intelectuales, escritores y técnicos peronistas en las postrimerías dictatoriales (1981-1982)”.

Flávio da Silva Mendes (Universidade Estadual de Campinas), “A transição democrática brasileira nos textos do sociólogo Francisco de Oliveira (UNICAMP)”.

18.30 a 20.00 hs.

SCA. Auditorio: Conferencia de Claudio Lomnitz (Columbia University)

Presenta Adrián Gorelik (CHI-UNQ/CONICET, Argentina)

Jueves 13

9.00 a 11.00 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Sala C: Conferencia de **Javier Fernández Sebastián** (Universidad del País Vasco, Bilbao, España): “Publicistas sin fronteras. Vidas errantes y patriotismos cosmopolitas en las revoluciones iberoamericanas”.

Presenta Gabriel Entin (CHI-UNQ/CONICET, Argentina)

11.00 a 13.00 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 19. Sala A: Política y Cultura en América Latina /1: artistas, escritores, intelectuales y vida cultural (1º mitad del siglo XX)

Ana Leonor Romero (Universidad de Buenos Aires, Argentina), "Entre sajones y latinos. *La Revista de Derecho, Historia y Letras* como espacio de confluencia".

Adela Pineda Franco (Boston University. Estados Unidos), "Los intelectuales y el archivo cinematográfico de la Revolución Mexicana".

Javier Guiamet (IDIHCS, Universidad Nacional de La Plata, Argentina), "La lucha por un cine de tesis. Escritos sobre cine en *Revista Socialista*".

María de los Ángeles Mascioto (IdIHCS, UNLP/CONICET, Argentina), "Intelectuales en los años treinta: Raúl González Tuñón, Pablo Rojas Paz y Ricardo Setaro entre el diario *Crítica y Contra*, la revista de los francotiradores".

SCA. Mesa 20. Sala B: Correspondencia, sociabilidades y redes intelectuales /3

Carlos David Suárez Morales (Universidade de São Paulo, Argentina), "Germán Arciniegas e as editoras argentinas, 1939-1960".

Martha Rodríguez Albán (Universidad Central del Ecuador), "Las redes sociales de Benjamín Carrión: su incidencia en la creación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana (1944)".

Adriane Vidal Costa (Universidade Federal de Minas Gerais), "Rede de sociabilidade intelectual, história e literatura na escrita epistolar de Júlio Cortázar".

SCA. Mesa 21. Sala C: Liberalismos en América Latina: ideas, discursos y acción colectiva

Galaxis Borja González (Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador), "Entre el arte, la literatura y el periodismo: elites letradas y la emergencia de una cultura política liberal en Ecuador de mediados del siglo XIX".

Santiago Carassale (FLACSO-México, México), "La retórica cívica en el México de la Reforma: género discursivo, acción colectiva de los intelectuales liberales".

María Belén Portelli (Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Católica de Córdoba/CONICET, Argentina), "'Esas vigorosas campañas'. La acción colectiva de los intelectuales georgistas. Córdoba, 1914-1930".

Ezequiel Grisendi (PHAC, IDACOR UNC/CONICET, Argentina), "Contra nuestro feudalismo: Debates políticos y redes intelectuales del liberalismo georgista (Córdoba, 1914-1923)".

Victoria Haidar (Universidad Nacional del Litoral/CONICET, Argentina), "La 'polémica' como modo colectivo de producción intelectual: un estudio de la crítica 'liberal' a los desarrollismos (Argentina, 1958-1973)".

SCA. Mesa 22. Sala D: Trayectorias, espacios académicos, comunidades e iniciativas educativas / 1

Carlos Armando Preciado de Alba (Universidad de Guanajuato, México), “Letrados e intelectuales. El papel del Colegio de la Purísima Concepción en la formación de una clase política en Guanajuato durante el siglo XIX”.

Adriana Dias de Moura (Universidade Federal do Pará, Brasil), “História Intelectual e as trajetórias de Paschoal Lemme e Anísio Teixeira na educação”.

José Molina Bravo (Universidad Autónoma de Colombia, Colombia), “Itinerario intelectual y reforma de la Universidad Nacional de Colombia: características de la formación del pensamiento de Luis Nieto Arteta en el período 1933 – 1939”.

Sandra Lucía Jaramillo Restrepo (Corporación Cultural Estanislao Zuleta, Medellín, Colombia), “Hacia una biografía intelectual del pensador colombiano Estanislao Zuleta (Medellín, Antioquia, 1935-Cali-Valle del Cauca)”.

Wilton C. L. Silva (UNESP, Campus de Assis, São Paulo, Brasil), “O momento de escrever-se: considerações sobre a escrita autobiográfica em memoriais acadêmicos”.

SEDE MUSEO ROCA (MR)

MR. Mesa 23. Sala A: Grupos juveniles y trayectorias contraculturales en los años sesenta latinoamericanos

Pablo Collado (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), “Ideas de una contracultura: los orígenes intelectuales del Siloísmo en la Argentina (1964-1971)”.

Rodrigo Czajka (UNESP, Brasil), “Eu gostaria de fazer uma canção de protestos de estima e consideração: engajamento, mercado e os impasses ideológicos na obra de Caetano Veloso (1967-1969)”.

Valeria Manzano (IDAES/CONICET, Argentina), “Fraternalmente americanos: el Movimiento Nueva Solidaridad y la emergencia de una contracultura en los tempranos sesenta”.

Ana Sánchez Trolliet (UNLP/UBA/CONICET, Argentina), “Itinerarios de la vanguardia musical. Rockeros y bohemios en la Buenos Aires de los años sesenta”.

MR. Mesa 24. Sala B: Política y Cultura en América Latina /2: artistas, escritores, intelectuales y vida cultural (2º mitad del siglo XX)

Janneth Aldana Cedeño (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá), “Colectivos artísticos en Bogotá. La transformación del quehacer artístico entre 1950 y 1970 promovida por El Búho y La Casa de la Cultura”.

Alessandra R. S. Mafra (Universidade Estadual de Campinas, Brasil), “Vida cultural e intelectualidade na Belém da década de 1950: uma leitura a partir de *O Suplemento Literário* do *O Estado do Pará*”.

Camila Gui Rosatti (FFLCH, Universidade de São Paulo, Brasil), “Casas-manifestos: uma fração de esquerda na Universidade de São Paulo nos anos 1960”.

Alejandra Torres Torres (Universidad de la República, Uruguay), “La revista *Aquí Poesía*: redes intelectuales en el Montevideo de los 60”.

-Pausa para almorzar-

14.00 a 16.00 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 25. Sala A: Política y cultura en América Latina/3. Las revistas. Reflexiones e inflexiones sobre la biografía colectiva y el campo de revistas latinoamericanas

María Carla Galfione (Universidad Nacional de Córdoba/CONICET, Argentina), “Razones de una revista, razones de una filosofía. *La Revista de Filosofía* como proyecto colectivo, disciplinar y político”.

Agustín Tillet (IDAES/UNSAM-UCES, Argentina), “La revista *Dimensión* (1956-1962, Santiago del Estero, Argentina). Aproximaciones hacia una caracterización de su biografía colectiva”.

Juan Carlos Sánchez Sierra (Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia), “El imaginario sobre la pobreza entre los intelectuales mexicanos de la década de 1960: Un contraste de las revistas *Política*, *Revista de la Universidad* y *La Cultura en México*”.

Martín Ribadero (Universidad de Buenos Aires/CONICET, Argentina), “Biografía individual, biografía colectiva. Reflexiones a la luz del caso de la ‘Izquierda Nacional’ argentina”.

SCA. Mesa 26. Sala B: Cultura científica y sociedad

Marcelo Pérez Muñoz, “El sacerdocio sociológico de Jorge Lagarrigue y Miguel Lemos, apostolados e iglesias positivistas entre 1881 a 1894 (Paris, Rio de Janeiro y Santiago)”.

María Elena Bedoya H (Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador), “Fronteras y escenarios (in)visibles: Jacinto Jijón y Caamaño y Max Uhle, los andares del discurso científico y la práctica del coleccionismo en el Ecuador entre 1910-1925”.

Jorge Núñez (INHIDE-Instituto Max Planck, Argentina); **Luis González Alvo** (UNT-CONICET, Argentina), “Los viajes de estudio penitenciarios de Adolfo Carranza y la reforma de las prisiones en la provincia de Tucumán (1911-1927)”.

Lorena Ribeiro Zem El-Dine (Casa de Oswaldo Cruz/ Fundação Oswaldo Cruz, Brasil), “Em busca do Brasil autêntico: raça, ciência e nação no modernismo verde-amarelo dos anos 1920”.

Marcelo Henrique Nogueira Diana (Federal Rural University of Rio de Janeiro, Brasil), “Saberes entre fronteiras: a trajetória da medicina à antropologia na narrativa profissional de Arthur Ramos (1903-1949)”.

SCA. Mesa 27. Sala C: Intelectuales católicos

Facundo Cersósimo (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina), “Los espacios de sociabilidad del tradicionalismo católico argentino a través de las trayectorias de sus intelectuales”.

Miranda Lida (Universidad Torcuato Di Tella, Universidad Católica Argentina/ CONICET, Argentina), “Estética, cultura y política en la revista *Criterio* (1928-1936)”.

Diego Hurtado Torres (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), “Mario Góngora del Campo (1915-1985): la conciencia histórica de un historiador católico”.

Edison Lucas Fabricio (Universidade Federal de Santa Catarina/CAPES, Brasil), “Leonel Franca, a geração de intelectuais católicos dos anos 20 e o projeto de Neocristandade no Brasil”.

Selnich Vivas Hurtado (GELCIL, Colombia), “Intelectualidad católica y reforma agraria en Colombia: el enfrentamiento ideológico entre el sacerdote Camilo Torres y el monseñor Joaquín Salcedo en 1962”.

SCA. Mesa 28. Sala D: Trayectorias, espacios académicos, comunidades e iniciativas educativas/2

Elmy Grisel Lemus Soriano (Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco, México), “El estudio institucional de la Revolución mexicana: los cursos de invierno de 1955”.

Nerina Visacovsky (UNSAM/CONICET. Argentina), “Rubén Sinay y el problema de la escuela ídish (1950-1980)”.

Sônia Maria da Silva Araújo (PPGED/ICED/UFPA, Brasil), “Os sentidos das reflexões de José Veríssimo sobre educação no contexto de sua produção etnográfica e literária no Brasil do final do século XIX”.

Gisele Gutstein Guttschow (Universidade Federal do Paraná, Brasil), “Propostas dos intelectuais para a criação da Campanha Nacional de Erradicação do Analfabetismo –CNEA (1958-1963)”.

SEDE MUSEO ROCA (MR)

MR. Mesa 29. Sala A: Revistas culturales y científicas en la Argentina de entresiglos: formaciones intelectuales y circulación de ideas

Verónica Delgado (UNLP, Argentina), “Las formas de la ‘vida literaria’ en dos revistas de principios de siglo XX”.

Margarita Merbilháa (UNLP/CONICET, Argentina), “Un proyecto editorial de Lugones en París: la *Revue Sud-Américaine* (1914)”.

Alejandra Mailhe (UNLP/CONICET, Argentina), “Vínculos intelectuales y conceptualizaciones de la alteridad en revistas científicas de entresiglos”.

Cristina Fernández (UNMDP/CONICET, Argentina), “La construcción de la imagen del intelectual en las notas necrológicas de la *Revista de Filosofía*”.

Alexandra Pita González (Universidad de Colima, México), “Las redes de José Ingenieros y la creación de *Renovación*”.

MR. Mesa 30. Sala B: Editores y editoriales en el espacio intelectual latinoamericano /1

María Julia Blanco (UNR- Ishir/CONICET. Argentina), “Redes intelectuales, identidad grupal y libro. La colección La Siringa de Peña Lillo”.

Manuel Loyola Tapia (Instituto de Estudios Avanzados, USACH, Chile), “En torno a la construcción del espacio comunicacional marxista en Santiago de Chile a inicios de 1930”.

Lidiane S. Rodrigues (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia), “Leitores e leituras universitárias de Karl Marx”.

Fábio Franzini (Universidade Federal de São Paulo, Brasil), “Entre homens e livros, um editor: José Olympio e a intelectualidade brasileira na década de 1930”.

Jhonnattan Stivel Villa Monsalve (Universidad de Antioquia, Colombia), “Jorge Gaitán Duran (1925-1962). La palabra como revolución invisible”.

16.00 a 18.30 hs.

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 31. Sala A: Política y Cultura en América Latina/4. Revistas y debates intelectuales en torno a la revolución

María Lucía Abbattista (FAHCE-UNLP/CONICET, Argentina), “La primera época de la revista *Nuevo Hombre* y sus debates sobre el rol del intelectual en la Argentina de 1971”.

Florencia Salomé Tomasi (Universidad de Buenos Aires, Argentina), “(Anti) Intelectuales para la Revolución. *Antropología del Tercer Mundo, Envido y Cristianismo y Revolución*: Un recorrido por las publicaciones testigos de una época”.

José Antonio Figueroa (Instituto de Altos Estudios Nacionales, Quito, Ecuador), “García Márquez y Orlando Fals Borda, la revista *Alternativa* ante los levantamientos de la ANUC”.

Laura Demaría (University of Maryland, Estados Unidos), “Cuando la revolución es en provincia y viene con tonada: el Cordobazo, el ‘colonialismo interno’ y la Revista *Jerónimo*”.

Aura Hurtado (Universidade de São Paulo, Brasil), “Intelectualidad católica y reforma agraria en Colombia: el enfrentamiento ideológico entre los sacerdotes Camilo Torres y Joaquín Salcedo en los años 60”.

SCA. Mesa 32. Sala B: Bohemia, ámbitos y formas de sociabilidad. Buenos Aires, siglos XIX y XX

Mariano Di Pasquale (Universidad Nacional de Tres de Febrero/CONICET, Argentina), “Actores, saberes y sociabilidad intelectual en la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, 1822-1825”.

Pablo Souza y Diego Hurtado (UNSAM-UNICEN/UNSAM/CONICET, Argentina), “Una ‘Republica de las Ciencias Médicas’ para el desierto argentino. El Círculo Médico Argentino (CMA) y la promoción de una sociabilidad científica patricia (1875-1914)”.

Federico Bibbó (Universidad Nacional de La Plata, Argentina), “El Ateneo (1892-1902): sociabilidad intelectual y vida literaria en el Buenos Aires de fin de siglo”.

Alfonso Rubio (Universidad del Valle, Santiago de Cali, Colombia), “La calle, el café y el prostíbulo. Marcas autobiográficas en la obra de Pedro Herreros (1890-1937), un poeta español emigrante en Buenos Aires”.

SCA. Mesa 33. Sala C: Americanismos

Gilberto Loaiza Cano (Universidad del Valle, Cali, Colombia) “Una historia del poder letrado en Colombia”.

Marcela Croce (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina), “Magister dixit: Pedro Henríquez Ureña inicia a Alfonso Reyes en la utopía de América”.

Fernando Degiovanni (City University of New York, Estados Unidos), “El archivo aprista y la emergencia del latinoamericanismo literario”.

Cecilia Guadalupe Neubauer (Universidad Nacional del Sur, Argentina), “La más absoluta franqueza. Una mirada mexicana a la Argentina de fines de los años '20 a través del epistolario entre Alfonso Reyes y Genaro Estrada”.

SEDE MUSEO ROCA

MR. Mesa 34. Sala A: Exilios, viajes y migraciones en los siglos XIX y XX

María Josefina Irurzun (CESAL-UNCPBA-CONICET, Argentina), “La ‘revolución’ en la música. El activismo cultural de los catalanes wagnerianos en Buenos Aires (Argentina, primeras décadas del siglo XX)”.

Jorge Pais de Sousa (Universidade de Coimbra, Portugal), “O exílio político de ex-governantes e a luta antifascista: Afonso Costa (Portugal), Francesco Nitti (Itália) e Washington Luís (Brasil)”.

María Inés Dellavale (CIFYH, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), “Tras las huellas de un exiliado boliviano en Córdoba, Tristán Marof”.

Lucía Di Salvo (Universidad de Buenos Aires, Argentina), “Biografía intelectual de los anarquistas exiliados en Buenos Aires”.

Manuel Muñiz (IDAES/UNSAM, Argentina), “Viajeros cubanos a la Unión Soviética: la experiencia del periplo y las formas del relato en las plumas de Julio Antonio Mella, Sergió Carbó y Rubén Martínez Villena (1927-1932)”.

MR. Mesa 35. Sala B: Editores y editoriales en el espacio intelectual latinoamericano/2

Alejandrina Falcón (Universidad de Buenos Aires, Instituto de Enseñanza Superior Lenguas Vivas, Argentina), “Importadores literarios argentinos en la industria editorial catalana (1974-1983)”.

Elizabeth Hutnik; Ezequiel Saferstein (Universidad Nacional de La Plata/CONICET, Argentina), “Las transformaciones del rol del editor dentro de las instituciones culturales latinoamericanas”.

Antonio Villarruel (Universidad Internacional SEK, Ecuador), “Un lugar no tan distinto: editoriales independientes latinoamericanas y sus tránsitos menores”.

José de Souza Muniz Júnior (Universidade de São Paulo/Universidad Nacional de Quilmes/Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo, Brasil), “Trunfos editoriais entre continuidade e ruptura: esboços tipológicos para um estudo comparado entre editores brasileiros e argentinos”.

Andrea F. Pasquaré (Universidad Nacional del Sur, Argentina), “Escritores y editores españoles a comienzos de siglo XX: lectores, críticos y productores de una generación intelectual hispanoamericana”.

18.30 a 20.00 hs.

SCA. Auditorio: Conferencia de **Sergio Miceli** (Universidade de São Paulo, Brasil)

Presenta Alejandro Blanco (CH-UNQ/CONICET)

Viernes 14

9:00 a 11:00

SEDE SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA (SCA)

SCA. Mesa 36. Sala A: Ideas y trayectorias entre espacios nacionales y regionales /1

Maria de Fátima Fontes Piazza; Tiago Alexandre Viktor (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil), "Do texto ao visual: as idéias e as imagens da América Latina no campo cultural brasileiro a partir da análise do periódico *Terra de Sol: Revista de Arte e Pensamento* (1924-1925)".

Maria Arminda do Nascimento Arruda (Universidade de São Paulo, Brasil), "Interpretações e reconstruções da moderna cultura latino-americana".

Rogelio E. Ruiz Ríos (Universidad Autónoma de Baja California, México), "Intelectuales, frontera y nación. Perspectivas de Rubén Vizcaíno Valencia".

Mesa 37. Sala B: Modernismos latinoamericanos/1

Verónica Cremaschi (INCIHUSA-CCT/CONICET, Argentina), "El grupo 'Gente de Artes y Letras La Peña' y sus particulares modernismos".

Catalina Ángel Madrid (GELCIL, Colombia), "El comentario crítico como expresión de la red intelectual modernista en la revista *El Montañés* (1897-1899)".

Isabel De León Olivares (Universidad Nacional Autónoma de México, México), "Federico García Godoy (1857-1925) o cómo construir redes intelectuales latinoamericanas sin salir del Caribe".

João Ivo Duarte Guimarães (Universidade de São Paulo, Brasil), "Apontamentos prosopográficos sobre a primeira geração modernista de Minas Gerais".

SCA. Mesa 38. Sala D: La Guerra Fría Cultural en América Latina: asociaciones, resistencias y contradicciones de los colectivos en la construcción de nuevos paradigmas culturales

Elizabeth Cancelli (Dep. de História/USP, Brasil), "O Congresso pela Liberdade da Cultura e a Guerra Fria: a criação de agendas políticas e intelectuais nos anos 1960".

Olga Ulianova (Universidad de Santiago de Chile, Chile), "Democracia Cristiana Chilena y la Guerra Fría Cultural Latinoamericana".

Wanderson Cháves (USP, Brasil), "A Fundação Ford como gestora de cultura: formação de elites e agendas intelectuais".

Valerio Giannattasio (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Italia), "La ofensiva cultural estadounidense en Chile durante la presidencia Eisenhower".

Claudia Gilman (CONICET, Argentina), "Guerras calientes ¿dónde queda el mundo?".

Karina Jannello (CeDInCI-UNSAM/UNLP, Argentina), "La seducción de los intelectuales: algunas reflexiones sobre problemas metodológicos al abordar los estudios sobre Guerra Fría Cultural"

10.00 a 12.00.

SCA: Sala C. Panel: "Sociabilidades americanistas", con Ricardo Melgar Bao (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México), **Liliana Weinberg** (Universidad Nacional Autónoma de México, México) **y Jorge Myers** (CHI-UNQ/CONICET, Argentina).

Coordina Martín Bergel (CHI-UNQ/CONICET, Argentina)

11.00 a 13.00 hs.

SCA. Mesa 39. Sala A: Ideas y trayectorias entre espacios nacionales y regionales /2

Mariano Zarowsky (Universidad de Buenos Aires/CONICET, Argentina), "Entre el ensayo de interpretación nacional y la universidad reformista: peronismo y cultura de masas en Jaime Rest".

José M Casco (UNLAM/ UNSAM, Argentina), "El Gramsci de Portantiero. Cultura, Política e Intelectuales en la Argentina de Pos Guerra".

Mina Navarro (El Colegio de México, México), "Alberto Flores Galindo y la utopía andina. Un esbozo de la izquierda peruana contemporánea (1968-1990)".

Pedro Demenech (Pontificia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil), "Terra sem mapa: Ángel Rama em Caracas (1972-1974)".

SCA. Mesa 40. Sala B: Política y Cultura en América Latina/5. Las revistas desde los años '80 hasta la actualidad. Programas políticos y proyectos intelectuales

María Teresa Brachetta (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina), "El grupo de la revista *UNIDOS*: hilos biográficos que entretejen la convergencia en un programa intelectual y político".

Luciano Concheiro San Vicente (University of Cambridge, Inglaterra); **Ana Sofía Rodríguez Everaert** (Universidad Nacional Autónoma de México, México), "La revista *Nexos*: un proyecto cultural".

María Jimena Montaña (CHI-UNQ/CONICET, Argentina), "La construcción de una nueva identidad de izquierda en la revista *La Ciudad Futura* (1986-1998)".

Juan Manuel Testa (Universidad Nacional de Río Cuarto/CONICET, Argentina), "Escalas de análisis, revistas político-culturales y familias ideológicas. Una propuesta para estudiar la intelectualidad crítica entre 1996 y 2012".

SCA. Mesa 41. Sala C: Modernismos latinoamericanos/2

Ricardo Machado (Universidade Federal da Fronteira Sul, Brasil), "Encontros anacrônicos de Félix Peyrallo Carbajal e Rubén Darío".

Amanda Sampaio (Universidad Autónoma de Baja California, México), "Um homem sincero: exílio e escrita epistolar em José Martí".

Natalia Bustelo (CeDInCI/UNLP/CONICET, Argentina), "Estudiantes, arielismo y socialismo científico. La revista porteña *Ariel* (1914-1915) como antecedente de los proyectos estudiantiles de la Reforma Universitaria".

Laura Giaccio (UNLP/CONICET, Argentina), "Las 'demostraciones' de la revista *Nosotros*. El agasajo a dos escritores viajeros del Centenario: Ramón del Valle-Inclán y Vicente Blasco Ibáñez".

12.00 a 13.00 hs.

SCA. Sala D: Presentación del libro de Paula Bruno (dir.), *Sociabilidades y vida cultural. Buenos Aires, 1860-1930* (Buenos Aires, UNQ, 2014)

Coordina: Paula Bruno (UBA/CONICET, Argentina)

13.00 a 14.00 hs

SCA. Sala D. Presentación de las revistas *Prismas* y *Políticas de la Memoria*

Coordina: Laura Fernández Cordero (UBA-CEDINCI/CONICET, Argentina)

SEDE MUSEO ROCA (MR)

10.00 a 12.00 hs.

Presentación del *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Iberconceptos II.*

Participan: Javier Fernández Sebastián, Noemí Goldman y Claudio Ingerflom

-Pausa para almorzar-

15.00 a 17.30 hs.

SCA. Mesa 42. Sala A: Biografías, generaciones, géneros y crítica literarios

Patricio Fontana (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina), "Biografía e historia literaria. Juan María Gutiérrez y sus biografías de escritores".

Geraldine Rogers (Idihcs-UNLP- CONICET, Argentina), "Raúl González Tuñón sin encuadernar: huellas de un escritor en la materialidad de sus impresos".

Facundo Gómez (Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires, Argentina), "Uso y desuso del enfoque generacional en la obra de Ángel Rama".

María Belén Riveiro (Instituto de Investigaciones Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, Argentina). "Los 'nuevos narradores argentinos', ¿una 'generación'? La construcción de la crítica literaria".

Adriana Vulponi (PROPALE, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), "Itinerarios biográficos en la emergencia de un género literario: literatura infantil y juvenil (Argentina, 1918-1983)".

SCA. SALA B: Presentación del libro *Utopías Móviles*. Actas del I Congreso de Historia Intelectual de América Latina/Homenaje a Hugo Zemelman.

Coordina: Juan Guillermo Gómez García (GELCIL, Colombia)

SCA. Mesa 43. Sala C: Intelectuales, género y espacio educativo: recorridos, redes y sociabilidades

Carlos Escalante Fernández (El Colegio Mexiquense, México), "José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet: rasgos biográficos comunes en la tarea de formar lectores en el México del siglo XX".

Laura Graciela Rodríguez (UNLP- CONICET/IdIHCS, Argentina), "Intelectuales de la educación: los normalistas católicos".

Lucía Lionetti (IEHS-IGEHCS, Argentina), "Recorridos biográficos de intelectuales normalistas y la impronta de la cuestión de género".

Sandra Fernández (UNR-CONICET, Argentina), "Trascender la escuela. La proyección continental de Olga Cossetini, a partir de la experiencia de 'El niño y expresión', en la década de 1940".

Ricardo Pasolini (CONICET-IEHS-IGEHCS, Argentina), "Cuestiones de método: biografía, redes y generaciones en la historia intelectual".

SCA. MESA 44. SALA D: Literatura, exilios y transiciones políticas en América Latina

Raphael Coelho Neto; Thiago Henrique Oliveira Prates (Universidade Federal de Minas Gerais, (Brasil), "Revistas de intelectuais exilados como fonte/objeto de pesquisa na História: o caso de *Araucaria* de Chile e *Encuentro de la Cultura Cubana*".

Martha Cecilia Herrera y Carol Pertuz Bedoya (Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Colombia), "Literatura Chilena en el exilio: configuraciones y reconfiguraciones del sujeto colectivo. Reflexiones sobre la Revista *Literatura Chilena en el Exilio*".

Maurício Barreto Alvarez Parada (Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Brasil), "Historia y exilio em Brasil: Otto Maria Carpeaux e Elisa Lispector".

Martina López Casanova (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina), "La 'novela familiar' y la 'biografía colectiva' de la crítica después de la dictadura".

18.00 a 20.00 hs. SCA. Auditorio. Cierre.

Mesa redonda "Biografías intelectuales en América Latina" con la participación de Heloisa Pontes (Universidade Estadual de Campinas, Brasil), **Susana Quintanilla** (Universidad Nacional Autónoma de México, México) y **Ana Teresa Martínez** (Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina)

INFORMACIÓN ADICIONAL

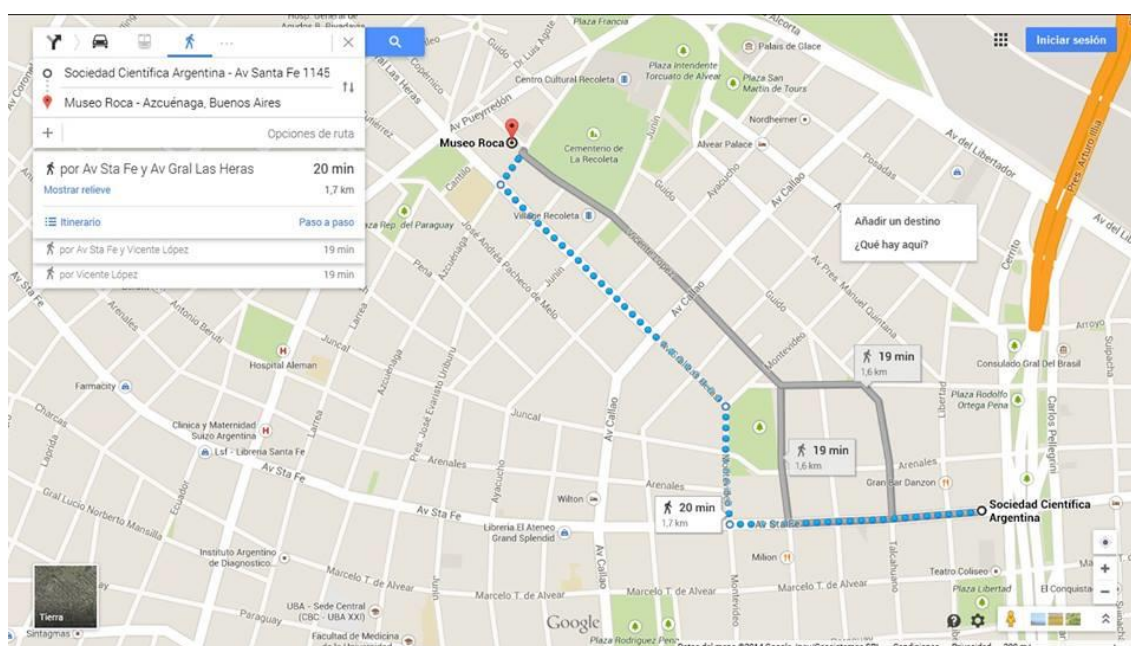
SEDES

El II Congreso de Historia Intelectual cuenta con dos sedes:

-Sociedad Científica Argentina ubicada en la Av. Santa Fe 1145, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (<http://www.cientifica.org.ar/site/index.php/es/>)

-Museo Roca. Instituto de Investigaciones Históricas ubicado en Vicente López 2220, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (<http://www.museoroca.gov.ar/index.php>)

Distancia entre sedes: 1,7 km a pie.



ACREDITACIONES

Las acreditaciones se realizarán en la sede de la Sociedad Científica Argentina

HOTELES

Los siguientes hoteles ofrecen tarifa preferencial para los participantes del II Congreso de Historia Intelectual de América Latina

Hotel	Categoría	Dirección	Single	Doble	Reservas hasta 25/10
Reina	**	Av.de Mayo 1120 www.hotelreina.com.ar/	340	415	0054 011 4381-2496 reservas@hotelreina.com.ar
Tres Sargentos	**	Tres Sargentos 345 www.hoteltressargentos.com.ar/	400	210 por persona	0054 011 4312-6082 info@hoteltressargentos.com.ar
Hotel Lyon	***	Riobamba 251 http://www.hotel-lyon.com.ar/	520	620	0054 011 4814-4252 info@hotel-lyon.com.ar
Art Hotel	***	Azcuénaga 1238 www.facebook.com/ahotel.ba	830	--	0054 011 4821 4744 arthotelinfo@gmail.com
Hostel Suit Florida		Florida 328 www.hostelssuites.com	400		0054 011 4393-1397 info@hostelsuites.com
Cambalache		Rivadavia 1709 www.hostelcambalache.com.ar	200 p/persona		0054 011 4373-1457 hostelcambalache@gmail.com

AEROPUERTOS

Los vuelos pueden llegar a Buenos Aires en dos locaciones:

Aeropuerto Internacional Ezeiza "Ministro Pistarini"
<http://www.aa2000.com.ar/32a.aspx#1>

Aeroparque Internacional "Jorge Newbery"
<http://www.aa2000.com.ar/32a.aspx#1>

Aunque se cuenta con varios servicios de transporte para destinos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se recomienda consultar los servicios de Tienda León, ya que cuenta con una amplia gama de posibilidades (taxis, remises, buses):
<http://www.tiendaleon.com/home/>

TECNOLOGÍA (Notebooks, Tablets, Teléfonos celulares y otros)

Para poder enchufar los dispositivos electrónicos, recuerde contar con un transformador Tipo I.

La electricidad en Argentina es de 220 V
 Puede ver la información aquí: <http://www.otae.com/enchufes/Tipol.htm>

INFORMACIÓN SOBRE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

<http://www.turismo.buenosaires.gob.ar/es>

http://www.buenosaires.gob.ar/areas/gestion_turismo/info_util.php