

Cronograma

El contenido estará dividido en 5 módulos a lo largo de 8 encuentros, los días viernes de 13 a 15 hs.

- 1) *La muerte: un concepto dinámico* (viernes 11 y 18/04)
- 2) *El juego dialéctico: entre la vida y la muerte.* (viernes 25/04 y 2/05)
- 3) *Cantidad de vida, calidad de vida: la medicalización de la muerte* (viernes 9/05)
- 4) *Causa y efecto: consciencia de muerte, temor a la muerte* (viernes 16/05)
- 5) *Eludiendo a la muerte: la continuidad simbólica ante la desaparición física* (viernes 23 y 30/05)

1 – La muerte: un concepto dinámico. Este segmento se propone no sólo como una introducción a la temática de la muerte, sino también demostrar que además de encontrarse anclado psicológica, biológica y culturalmente a cada individuo en particular, el concepto de “*muerte*” es socio-históricamente dinámico. Debatiendo sobre la historiografía de Philippe Ariès acerca del tema, se buscará promover la abstracción y conceptualización –además de promoverse también la contraposición- de las formas en que se han desarrollado y modificado las actitudes de los individuos hacia la muerte en contextos socio-históricos específicos, tomando en cuenta para esto aquellas grandes corrientes de pensamiento pertenecientes a Occidente.

- **Primera sesión. Viernes 11 de abril.** (13 a 15 hs.)
La muerte domesticada, la muerte propia.
Documental - ¿Qué es la muerte?
- **Segunda sesión. Viernes 18 de abril.** (13 a 15 hs.)
La muerte del otro, la muerte prohibida.

Bibliografía

PHILIPPE ARIÈS (2008), “La muerte domesticada”, “La muerte propia”, “La muerte del otro”, “La muerte prohibida”, en *Morir en Occidente, desde la Edad Media hasta nuestro días*. Adriana Hidalgo editora S.A., Buenos Aires.

2 –El juego dialéctico: entre la vida y la muerte. En este segmento el objetivo es dar cuenta de la relación dialéctica existente entre la vida y la muerte, introduciendo tanto el punto de vista filosófico como el etnográfico. La idea es dar cuenta de cómo es que la muerte (junto con su inexorabilidad y su inevitabilidad) configura de determinada forma la manera en que viven los individuos, a la vez que las construcciones cosmológicas de determinados grupos sociales configuran de determinada forma su actitud frente a la muerte. Más allá de la bibliografía, el debate puede enriquecerse a través del aporte de las experiencias personales de cada uno de los participantes.

- **Primera sesión. Viernes 25 de abril.** (13 a 15 hs.)
La muerte: constructora y poseedora de sentido.
- **Segunda sesión. Viernes 2 de mayo.** (13 a 15 hs.)
El suicidio como expectativa de vida.
Documental – La muerte silenciada. Suicidio, el último tabú.

Bibliografía

TODD, MAY. (2009), “Vivir con la muerte”, en *La muerte, una reflexión filosófica*. Biblioteca Buridán, España.

APARICIO, MIGUEL (2012) *El 'suicidio' Suruwaha: transformaciones xamánicas y rituales de envenenamiento en la Amazonía*. Trabajo presentado en el marco de la X Reunión de Antropología del Mercosur.

3 – Cantidad de vida, calidad de vida: la medicalización de la muerte. El objetivo de esta parte es dilucidar la relación entre las corrientes médicas modernas y el trato que Occidente da a los individuos en las fases últimas de su vida (tanto por envejecimiento como en el caso de enfermedades terminales). Como eje se debatirá acerca de la construcción de la muerte como un tabú para las corrientes occidentales modernas, y el intento de superar este tabú con el fin de generar una “*nueva cultura de la muerte*”. Nuevamente, las experiencias personales de los participantes pueden enriquecer el debate.

- **Sesión única. Viernes 9 de mayo.** (13 a 15 hs.)

Documental – Afrontando la muerte (enfermedades terminales)

Bibliografía

MARTHA LIGIA CAYCEDO BUSTOS (2007) *La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte*. En: Revista colombiana de psiquiatría, año/vol. XXXVI, número 002. Asociación Colombiana de Psiquiatría. Bogotá, Colombia (pp. 332-339).

4 – Causa y efecto: consciencia de muerte, temor a la muerte. Este segmento se dispone debatir acerca de la unión causal entre el desarrollo de una plena consciencia del hombre de su propia finitud y el tomar una actitud determinada respecto a la muerte. El debate tendrá como eje la cuestión del temor como la actitud predeterminada de la humanidad ante las posibilidades de su no existencia. A su vez, el segmento tocará aquellos componentes de las sociedades que intentan menguar o eludir grupalmente este temor mediante el consuelo de la continuidad de la existencia (diversas religiones y filosofías tanto occidentales como orientales).

- **Sesión única. Viernes 16 de mayo.** (13 a 15 hs.)

Video – Peter Capusotto y sus videos – 7^{ma} temporada – Un día en la vida de la muerte.

Video – Peter Capusotto y sus videos – 7^{ma} temporada – La muerte y el rock.

Bibliografía

ANALÍA C. ABT *El hombre ante la muerte: una mirada antropológica*. Trabajo presentado en las *Segundas Jornadas de Psicooncología* en el XII Congreso Argentino de Cancerología.

5 – Eludiendo a la muerte: la continuidad simbólica ante la desaparición física. Este segmento se centrará en debatir acerca de la relación existente entre los medios de comunicación actuales (internet, diarios, televisión) y la búsqueda de los individuos por asegurar la continuidad simbólica de su “*esencia*” más allá de su finitud física. Serán tomados en cuenta ambos casos, aquellos en los cuales esta búsqueda es consciente, y aquellos en los que son los “*sobrevivientes*” los que perpetúan la continuidad simbólica del difunto con el fin de mantener su recuerdo. Como en cada

segmento, las experiencias personales pueden ser enriquecedoras del debate, así como documentales de casos específicos que traten el tema.

- **Primera sesión. Viernes 23 de mayo.** (13 a 15 hs.)
Los problemas de la inmortalidad.
- **Segunda sesión. Viernes 30 de mayo** (13 a 15 hs.)
Perpetuándose en el tiempo.
Documental – El último viaje

Bibliografía

- TODD, MAY. (2009), “La muerte y la inmortalidad”, en *La muerte, una reflexión filosófica*. Biblioteca Buridán, España.
- DAEMON, FLORA (2012) *Bajo la marca de la infamia*. Trabajo presentado en el marco de la X Reunión de Antropología del Mercosur (traducción por Darío Radosta).