

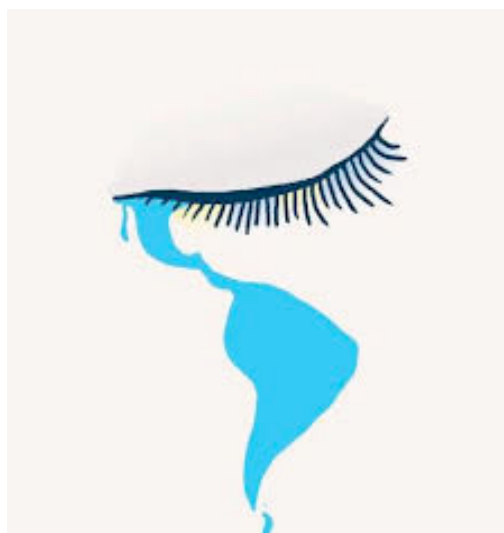
P O S F E M  
PROGRAMA POSCOLONIALIDAD, PENSAMIENTO FRONTERIZO  
Y TRANSFRONTERIZO EN LOS ESTUDIOS FEMINISTAS

NIEGYF

Núcleo Interdisciplinario de Estudios  
de Género y Feminismos

UNIAFRO

Programa de Investigación y Extensión  
en afrodescendencia y culturas afrodiaspóricas



## Coloquio Internacional

### Reconocer las superficies de nuestras hendiduras. Cartografiar el Sur de nuestros Feminismos

**Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Gral. De San Martín.**

**Buenos Aires, 15 y 16 de julio de 2013**

En los espacios “entre-medio” de los vasos comunicantes entre el trabajo intelectual y artístico, y con el propósito de interponer a las discusiones de la crítica cultural de los feminismos descolonial, decolonial y poscolonial en el Sur y los estudios *queer* latinoamericanos, el Coloquio aborda dos *interrupciones*, entendidas como momentos teóricos y poéticos:

NIEGYF

Núcleo Interdisciplinario de Estudios  
de Género y Feminismos

UNIAFRO

Programa de Investigación y Extensión  
en afrodescendencia y culturas afrodiáspóricas

1. sobre la discusión colonialidad, género y raza; las visiones esencialistas y antiesencialistas y las políticas de identidad; interculturalidad e interseccionalidad;
2. la relación entre la conciencia moderna y el cuerpo como su *soporte* y la construcción de conocimiento situado.

Se busca indagar en las huellas propias de un nomadismo identitario que disputa lo femenino en su inscripción simbólica indígena, mestiza y travesti, sea en un espacio sacro, en un catálogo (museos) o performance, para politizar lo personal y volverlo *tiempo*.

## Programa

### Lunes 15

Apertura

### 9.00 hs Acreditaciones

9.30 a 11.30 hs **Panel I: Cartografías de los feminismos de color latinoamericanos. Caminos hacia la descolonización**

Invitada: Fanni Muñoz. (Dra. en Historia COLEF, México. Directora de Maestría en Estudios de Género, PUCP- Perú): “Cartografías del feminismo en Perú”.

Karina Bidaseca (Dra. en Cs. Sociales, Universidad de Buenos Aires. CONICET. Profesora de la UNSAM donde dirige el Programa “Poscolonialidad, pensamiento fronterizo y transfronterizo en los estudios feministas”. Co-coord. NIEGYF/UNIAFRO): “Tercer Feminismo. Fracturas de la modernidad: fugas identitarias y transfiguraciones culturales”.

Marta Sierra (Ph.D. Universidad Rutgers, New Jersey. Profesora asociada Kenyon College, US.): "Tercer Espacio/Tercer Feminismo: Las geografías paradójicas de la práctica feminista".

Laura Masson (Co-coord. Núcleo Interdisciplinario de Estudios y Feminismos

NIEGYF

Núcleo Interdisciplinario de Estudios  
de Género y Feminismos

UNIAFRO

Programa de Investigación y Extensión  
en afrodescendencia y culturas afrodiaspóricas

(NIEGYF y Profesora de antropología, IDAES/UNSAM) “Feminismos y feministas: posibilidades de subversión de una práctica política en permanente construcción”.

Verónica Giordano (IEALC /UBA y CONICET) “Pornografía, erotismo y las figuras de la mujer en *A revista do Homem* (versión brasileña de la marca Playboy ), 1975- 1978”

Modera: Andrea Gigena (CONICET/ IDAES-UNSAM y UCC)

### **11.30 a 12.30 hs. Mesa extendida con intervenciones del público**

**Metodología:** personas dialogan mientras mantienen sus sillas ocupadas a partir del tema central del encuentro y del panel. Una vez que desean levantarse de la mesa, la silla es ocupada por otra persona del público, y así sucesivamente se mantiene un dialogo que es enriquecido por las participaciones de todxs lxs asistentes.

### **Almuerzo**

### **14 a 16 hs. Panel II: Interseccionalidad/Interculturalidad y conocimiento situado**

Invitada: María Lugones (Dra. en Filosofía, Universidad of Wisconsin. Teórica feminista. Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios en Filosofía, Interpretación y Cultura, Universidad Binghamton, Nueva York, donde dirige el seminario de “Pensamiento Decolonial”).

Graciela Di Marco (Dra. en Cs. Sociales, Universidad de Buenos Aires. Directora del Centro de Estudios sobre Democratización y Derechos Humanos y Maestría y especialización en Derechos Humanos y políticas sociales, UNSAM) “Los desafíos de los feminismos en el Norte de África. Para que luchan las mujeres en Túnez?”

Silvia Hirsch (Co-Directora Centro de Estudios de antropología social/Co-coord. NIEGYF/ Profesora de antropología, IDAES-UNSAM): “Mujeres indígenas docentes del norte argentino: asimetrías de género y etnicidad en la educación intercultural bilingüe”

Fanny Gallot (LHEST-IDHE, Francia-CEIL): “Obreras y feminismos en Francia en los años 1968: ¿un encuentro improbable?”

Modera: Ianina Lois (IDAES-UNSAM y UBA))

### **Intervalo**

**16.15 a 17.30 hs. Mesa extendida con intervenciones del público**

**18 hs Fin primer jornada**

### **Martes 16**

**9.00 a 11.00 Panel III: Feminismos, disidencias y diversidades sexuales. Lo queer en en Latinoamérica**

Mabel Bellucci (activista feminista queer. Integrante del colectivo editor Herramienta y del Grupo de Estudios sobre sexualidades, Gino Germani- UBA): “Desobediencia sexual y activismo feminista queer: historia de las luchas por el aborto legal”

Dorian Lugo Bertrán, profesor e investigador del Programa de Estudios Interdisciplinarios de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras y comité interfacultativo del Programa de Mujer y Género. “Hacia un revisionismo crítico: lo tradicional "liberado" y el audiovisual "queer" en Latinoamérica.”

Liseette Rolon (Departamento de Humanidades, Programa de Literatura Comparada, Universidad de Puerto Rico, Literatura española contemporánea, Cine y Literatura, Escritura de Mujeres) “Testimonios del “otro lao”: activismo académico queer en Puerto Rico”

Modera: Karina Bidaseca

**11.00 12. 00 hs Mesa extendida con intervenciones del público**

### **Almuerzo**

**13 a 15.00 hs Panel IV: Arte y feminismos**

Artista plástica invitada: Diana Dowek

Silvia Marrube (Mter. en Historia del Arte Argentino y Americano, IDAES-UNSAM):  
“Diana Dowek. Cuerpo femenino: soporte y memoria de la(s) violencia(s)”

María Laura Rosa (IIEGE-UBA)

Modera: Marta Sierra

## Intervalo

### **15.15 a 17.15 hs. Panel V: Arte y disidencia sexual: alternado los códigos normativos de representación del género, el sexo y la sexualidad.**

A partir de intervenciones artísticas/políticas en el espacio público, el diálogo girará en torno a la construcción visual del cuerpo, imágenes que trabajan sobre la tensión entre lo representacional y lo performativo, entre lo ficcional y lo real, entre arte y tecnologías de documentación. ¿Cómo pensar la politicidad de los cuerpos que no calzan con las definiciones de sujeto político “apto” y los modos de hacer política tradicionales? ¿De qué modo estas prácticas permiten pensar en una alteración de los códigos normativos de representación del género, del sexo y de la sexualidad? ¿De qué modo desvían o subvierten los límites de los espacios públicos y privados en los que los diferentes cuerpos codificados adquieren visibilidad y reconocimiento?

## Participan:

**Cuerpo Puerco** (El colectivo artístico Cuerpo Puerco (CP), integrado por María Fernanda Guaglianone y Guillermina Mongan): “Proyecto Endo, la incertidumbre de lo que se ve: ¿dónde empieza y donde termina un cuerpo?”.

Se propone reflexionar acerca de la utilización del cuerpo en la actual sociedad de consumo. Sus producciones cuestionan las nociones de público y privado en relación al cuerpo y sus acciones, así como la de pornografía. A partir de intervenciones artísticas/políticas en el espacio público, el diálogo girará en torno a la construcción visual del cuerpo, a partir de imágenes que trabajan sobre la tensión entre lo representacional y lo performativo, entre lo ficcional y lo real, entre arte y tecnologías de documentación. ¿Cómo pensar la politicidad de los cuerpos que no calzan con las

definiciones de sujeto político “apto” y los modos de hacer política tradicionales?¿De qué modo estas prácticas permiten pensar en una alteración de los códigos normativos de representación del género, del sexo y de la sexualidad?¿De qué modo desvían o subvierten los límites de los espacios públicos y privados en los que los diferentes cuerpos codificados adquieren visibilidad y reconocimiento?:

**Fernando Davis** (curador independiente, investigador y profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y del Instituto Universitario Nacional del Arte. Dirige el proyecto de investigación "Micropolíticas de la desobediencia sexual en el arte argentino contemporáneo. El cuerpo como soporte de insubordinación poética y política" y el Laboratorio de Investigación y Documentación en Prácticas Artísticas Contemporáneas y Modos de Acción Política en América Latina, FBA-UNLP: "Contra-cartografías maricas en el arte contemporáneo"

Moderan: Brunella Succi (UBA) y Ana Mines (IIGG-UBA e Idaes/Unsam)

### **17.15- 18.00 Mesa extendida con intervenciones del público**

#### **Cierre del Coloquio. Agrupación XANGÔ**

##### **Organizan**

-POSFEM “Poscolonialidad, pensamiento fronterizo y transfronterizo en los estudios feministas”, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Gral. De San Martín. E Investigación Plurianual PIP CONICET: “Violencia en mujeres subalternas. Representaciones de la desigualdad de género y la diferencia en las políticas culturales” (2012-2014). Dirige K. Bidaseca

-NIEGYF “Núcleo de Estudios Interdisciplinarios en Estudios de Género y Feminismos” Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Gral. De San Martín.

-UNIAFRO “Programa de Investigación y Extensión en afrodescendencia y culturas afrodiaspóricas”, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Gral. De San Martín.

-CEA. Centro de Estudios en Antropología. Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Gral. De San Martín

P O S F E M  
PROGRAMA POSCOLONIALIDAD, PENSAMIENTO FRONTERIZO  
Y TRANSFRONTERIZO EN LOS ESTUDIOS FEMINISTAS

NIEGYF

Núcleo Interdisciplinario de Estudios  
de Género y Feminismos

UNIAFRO

Programa de Investigación y Extensión  
en afrodescendencia y culturas afrodiaspóricas

## **Sede**

Paraná 145 5o Piso CP 1017/aula magna  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
Tel/Fax: 54 11 4371 7064  
[www.idaes.edu.ar](http://www.idaes.edu.ar)

Correo de contacto:  
congresoestudiosposcoloniales@gmail.com

Seguinos en <http://feminismosposcolonialesdelsur.blogspot.com>