



Imagen: "Bandera al revés" de Federico Ríos.

CÍRCULO DE ESTUDIO

Colombia contemporánea

Tensiones sociopolíticas e históricas
para la construcción de paz

Viernes de 11 a 13 h

8 encuentros

Inicio: 27 de mayo

Modalidad presencial | Edificio Volta, Piso 6, Aula 610

(Av. Roque Sáenz Peña 832)

INSCRIPCIÓN Y CONSULTAS

colombiacontempo@gmail.com



Escuela IDAES
UNSAM

El presente círculo busca discutir distintas propuestas analíticas que abordan las problemáticas más destacadas de la historia social, política y cultural de Colombia. Las sesiones propuestas aquí, a pesar de la multiplicidad temática que abordan, comparten una preocupación común respecto a los orígenes, las consecuencias y tensiones que ha generado la construcción de “la paz” -desde distintas perspectivas e iniciativas- en el país andino. Por tal razón, se revisarán estudios e investigaciones que indaguen los vínculos complejos entre distintos tópicos: política y literatura, continuidades y transformaciones de la cuestión rural y tenencia de tierras, la caricatura y sus figuraciones de la paz y, finalmente, las consecuencias discursivas de la idea misma del fin negociado del conflicto en relación al plebiscito del 2016. De esta manera, el círculo busca alentar el debate acerca de los procesos sociopolíticos que han signado las transformaciones políticas e históricas en Colombia y sus diversas interpretaciones desde las Ciencias Sociales. Desde una perspectiva interdisciplinaria, en definitiva, el círculo examinará trabajos canónicos, revisiones críticas e investigaciones en proceso que tengan a Colombia como su tema central.

ENCUENTRO 1: 27 DE MAYO

La cuestión agraria en Colombia

Texto: “Reforma Agraria, contrarreforma y la Sociedad de Agricultores de Colombia (SAC). Posicionamientos y propuestas (1960-1980)”

- Expositora: Mg. Vanessa Morales Castro

ENCUENTRO 2: 24 DE JUNIO

Proyecto de doctorado: Fotografía y memoria en Colombia

Texto: “Fotografía y memorias del pasado reciente del conflicto armado colombiano (1990-2019)”

- Expositora: Mg. Laura Ramírez Rivillas

Caricatura política en Colombia

Texto: “El Proceso de Paz de Colombia (2012-2016) contado desde la caricatura política”

- Expositora: Lic. Leidy Quintero

ENCUENTRO 3: 29 DE JULIO

Perspectivas allende Colombia del terrorismo de Estado: el humor gráfico y la dictadura cívico militar chilena (1976-1990)

Texto: ““Así se tortura en Chile”: visibilización de la violencia política de Estado durante la dictadura cívico militar chilena en el humor gráfico y la fotografía de prensa en las revistas disidentes (1983-1986)”

- Expositora: Mg. Diana Gómez



ENCUENTRO 4: 26 DE AGOSTO

El populismo en Colombia

Texto: “el populismo en la obra de Daniel Pécaut. Un balance crítico conceptual”

- Expositores: Dr. David Santos y Dr. Cristian Acosta Olaya

ENCUENTRO 5: 30 DE SEPTIEMBRE

El ‘Plebiscito por la paz’ (2016) desde análisis del discurso

Texto: “Etapa de movilización: Las campañas oficializadas y las batallas de hashtags” (Capítulo de tesis doctoral)

- Expositora: Mg. Laura Cristina Bonilla

ENCUENTRO 6: 28 DE OCTUBRE

Museos de Historia Natural y construcción del Estado-Nación

Texto: “El papel de los museos en la construcción de los Estados Nacionales en América Latina: los casos de Argentina y Colombia”

- Expositora: Denis Rojas

Proceso de paz y perspectiva de género

Texto: “Breve reseña de la incorporación de la perspectiva de género en el proceso de paz” (Capítulo de tesis doctoral)

- Expositora: Mg. Claudia Marcela Hernández Guzmán

ENCUENTRO 7: 25 DE NOVIEMBRE

Literatura colombiana frente al mundo, América Latina y el África francófona: las poéticas de Borges y García Márquez

Texto: “L'enfant de sable de Tahar Ben Jelloun: concreción del libro borgeano y diálogo con la literatura de García Márquez”

- Expositor: Mg. Oscar Iván Arcos Guerrero

ENCUENTRO 8: 16 DE DICIEMBRE

Relaciones entre imagen visual y relato para iluminar las problemáticas literarias en Colombia y América Latina

Texto: Apuntes sobre las interferencias en “La luz negra” de María Gainza

- Expositora: Mg. Catalina Acosta Díaz

Organizan

- **Cristian Acosta Olaya** Becario posdoctoral, CONICET, con lugar de trabajo en la Escuela IDAES-UNSAM. Doctor en Ciencias Sociales (UBA)
- **Claudia Marcela Hernández Guzmán** Becaria doctoral, CONICET, con lugar de trabajo en la Escuela de Política y Gobierno (UNSAM).

