



ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Florencia Fares

(CIMaD-EEyN)

Licenciada en Economía por la UNSAM en 2016 y Maestría en Economía (TP) por la UBA. Es candidata doctoral en Economía por la UBA. Docente de la EEyN-UNSAM y de la FCE de la UBA. Es becaria doctoral por la UNSAM y se desempeña como investigadora del Centro de Investigaciones Macroeconómicas para el Desarrollo (CIMaD-EEyN).

¿En qué otra profesión o actividad te imaginas?

Aunque me dedicara a otra cosa, nunca dejaría de dar clases; ya sea a nivel universitario o secundario. Me parece muy enriquecedor tener contacto con los que eligen estar en un aula. Disfruto muchísimo las puestas en común, las clases de dudas, de exposición, todos esos momentos donde hay un intercambio. Me gustaría mucho tener mi propio emprendimiento y quizás sería algo relacionado a la gastronomía.

¿Recordás qué sentiste tu primer día en la Universidad?

Nerviosísima. Por suerte, ese día no estaba sola, me había inscripto junto con una compañera del secundario y vinimos juntas. Sin embargo, ella estaba en la carrera de Turismo y yo en Economía, por lo que no compartíamos aula en ese entonces (2012). Una sensación de orfandad, como de fin de ciclo. Recuerdo entrar al aula 5 y que la mayoría de los bancos estuvieran vacíos, como era temprano solo unos pocos ya habían ocupado un asiento. A los días ya conocía a un par de los que se sentaban cerca mío.

¿Qué es lo mejor y lo peor de ser investigadora?

Lo mejor es que da la sensación de que una puede dedicarse a lo que realmente le gustaría investigar/saber. La cuestión es que no siempre es tan así: hay temas que van más en sintonía con la “moda” de la disciplina y ser disidente o no estudiar algo que esté muy en la agenda a veces puede no ser aconsejable, porque es más difícil encontrar oportunidades de financiamiento y/o laborales. Sin embargo, las posibilidades laborales son grandes ya que, si no es localmente, puede que algún grupo de investigación esté tratando los temas que te interesan en otro país y generalmente hay posibilidades de financiamiento para estadías de investigación en el extranjero si tu plan de trabajo está bien fundamentado. Lo peor, los formularios interminables para completar en cada convocatoria. Se ahorraría muchísimo tiempo si se tuviera un mismo sistema a nivel nacional e internacional.

Si tuvieras que elegir un autor/especialista que te marcó y que todos deberíamos conocer ¿cuál sería?

No podría elegir a una o uno en particular. Creo que lo que hace interesante a un especialista es, además de sus conocimientos, la retórica. Hoy por hoy creo que la habilidad comunicacional es la que domina por sobre todas las cosas para tener éxito en la disciplina. Ejemplos de ello para mí son Roxana Maurizio, Daniela Gabor, Carmen Reinhart, etc. No es solo que son profesionales con un gran background académico que las sostiene, sino que su habilidad para comunicar hace la diferencia.

Tuviste una estancia corta en India y otra más extensa en Alemania ¿Cómo influyeron esas experiencias en la visión de tu carrera y de la Argentina?

Una de las cosas más interesantes de esas experiencias son las charlas con los pares en los breaks o las cenas. Estar en otro país te permite experimentar otras realidades que no son fáciles de imaginar y charlar con otras personas te dota de otras perspectivas para pensarnos como sociedad e individuos. En Argentina vivimos quejándonos de muchas cosas y muchos extranjeros no logran entender qué nos pasa como país (y creo que nosotros tampoco), pero a la distancia una aprende a valorar las pequeñas cosas de vivir en esta cultura que tiene cosas muy lindas y otras no tanto. En cuanto a la carrera, he notado la enorme competencia que existe entre estudiantes, profesores, etc. y en ese sentido creo que el nivel educativo en Argentina es muy bueno. Los planes de estudio en general son mucho más amplios en Argentina que en otros lados, lo cual nos brinda mayor conocimiento general y es algo que, en lo personal, valoro mucho.

¿Series o pelis para distraerte después del trabajo?

Es mi pasatiempo favorito, así que veo muchas de distintos géneros. La última muy atrapante que estuve mirando es Lovecraft Country que, además de ser de terror, contiene una fuerte exposición de lo que es el racismo en Estados Unidos. Un secreto: cada vez que puedo leo manga (cómic japonés) y miro animé rigurosamente todas las semanas.

¿Qué te resulta más difícil de la cuarentena?

El gran desafío de estos tiempos es encontrar un balance entre la vida pública y la privada. Además, se sumó la necesidad de estar más atenta a los mayores de la familia y extender una mano para que ellos también puedan pasarlo lo mejor posible. En cuanto a la Escuela, en un principio nos tomó por sorpresa la implementación del ASPO y demandó un gran esfuerzo por repensar las tareas que generalmente hacíamos en la oficina o el aula. Desde la parte de investigación no fue tan duro, pero repensar los cronogramas y las actividades de clase y exámenes son algunas cosas en las que todavía se trabajan.

¿Usas Twitter con un interés profesional? ¿Cómo?

Con dos objetivos. El primero, informarme. No leo diarios de papel ni miro los canales de noticias. Twitter va más rápido que todos ellos y lo prefiero porque la información me resulta más accesible y directa. El segundo propósito es que aprendo un montón, incluso dentro de la disciplina. Me fascinan esos hilos explicativos o de opinión sobre hechos y cuestiones de la coyuntura económica. Me ahorra mucho tiempo para entender posiciones frente a los dilemas actuales.

¿Cómo vivís ser economista mujer hoy en Argentina?

Bien, creo que algunas instituciones desde el ámbito académico y científico se han tomado seriamente la necesidad de sumar más miradas y experiencias a las mujeres en la disciplina. Creo que, en general, se está haciendo un esfuerzo por balancear un poco más los planteles docentes y los departamentos de investigación, aunque no va a ser algo que se solucione de un día para el otro. Por supuesto, hay más resistencias en algunas ramas de la disciplina, por ejemplo la más dura de la economía, como la economía matemática, la micro o las finanzas, históricamente dominadas por varones. En cambio, en las mesas de los congresos sobre desigualdad y pobreza suele haber mucho más balance entre hombres y mujeres. De todas formas, se ve un cambio, muy paulatino, pero algo está cambiando y eso te motiva a seguir esforzándote.