



PROGRAMA DE POSGRADO “PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS”

El Programa de Posgrado en Prácticas artísticas contemporáneas del IAMK-UNSAM propone profundizar y multiplicar las poéticas de cada unx, desarrollar herramientas para intervenir en proyectos individuales y colectivos, entrenar una práctica reflexiva que acompañe las decisiones, los procedimientos y las trayectorias que lxs hacedorxs trazan con sus técnicas, materiales, composiciones y producciones, y así afianzarse como artista-investigadorx desde los gestos que constituyen sus prácticas, pensadas en relación con su contexto, en constelación con sus pares y sus posibles genealogías.

Para ello, este programa apuesta a un abordaje que no escinda teoría de práctica, partiendo de problemas transversales para interpelar y repensar los alcances y los bordes de nuestros modos de hacer en relación con los múltiples aspectos de los campos artísticos. Así, se dirige a toda persona inquieta por interrogar los supuestos de su práctica, aprender de otras experiencias e intercambiar con docentes y pares, en un recorrido de formación en artes en el marco de una experiencia universitaria.

Se dirige a egresadxs del Instituto, de la UNSAM y de otras instituciones, así como estudiantes de posgrado.

Asimismo, podrán cursar todas aquellas personas interesadas que no necesariamente cuenten con estudios de grado o similares, siendo esta una propuesta abierta a artistas-pensadorxs-investigadorxs que buscan elaborar, precisar y apuntalar sus preguntas a partir de sus prácticas, entendidas en su mayor amplitud.

Debido a las actuales circunstancias y mientras se mantenga la situación de distanciamiento social obligatorio, el dictado iniciará de forma no presencial, con encuentros por una plataforma online, el envío de clases y textos a leer, la producción de escritos individuales y colectivos y el uso de formatos audios y videos, explorando las im-posibilidades de lo que nos toca como modalidad pedagógica y de aprendizaje en este periodo de aislamiento social.

Los seminarios son arancelados.



Octubre-noviembre

¿Qué implica la pregunta acerca de/ sobre/ desde/ el cuerpo en el siglo XXI?

SIN CUERPO NO TENEMOS NADA **(Valeria González y Laura Lina)**

Indagaremos en la historia del arte contemporáneo acerca de potencialidades sensibles y políticas capaces de hacer frente a la captura -a la vez euforizante y anestésica- de los cuerpos en el contexto de un neoliberalismo global hegemónico.

Ese seminario teórico-práctico (en tanto y en cuanto entendemos la teoría como praxis, como movimiento, como acción posible y viceversa), tiene por objetivo abordar la historia de las prácticas artísticas contemporáneas - en sus dimensiones subjetivas pero también objetuales- a través de la pregunta por los cuerpos, humanos y más que humanos, desde perspectivas motivadas por las luchas ecologistas, feministas y decoloniales. Indagaremos desde estas propuestas la pedagogía del cuerpo como generador de conocimientos-otros, a través de su presencia por acción u omisión.

Todos los miércoles de 18 a 21 h desde el 7 de octubre
Serán 10 encuentros de 3 horas cada uno

Consultas: posgradoiamk@unsam.edu.ar

Aranceles e Inscripciones: artes.talleres@unsam.edu.ar

Inscripción: del 1 al 25 de septiembre de 2020

Dirección del posgrado: Dra. Marie Bardet