



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

GT 32 | LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES EN LENGUAS EXTRANJERAS

Coordina
Gabriela Leighton (EH-UNSAM)

Jueves 7 de noviembre

Primera sesión
9:30 a 11h, AULA 8 - EH

Conversatorio: Literatura y filosofía en diálogo.

Modera: Irene CHIKIAR BAUER (UNLP/ UnSADA)

Participan: Jorge Fernández, Jorge Roggero, Lucas Soares, Hernan Candiloro y Agustin Brousson

Segunda sesión

14 a 15:45 h. Sección 1 AULA 7 - SOCIALES

Modera: Patsy GREEN (UNSAM)

Amanda LEAL (UNSAM). Una aproximación a la literatura de los márgenes contemporánea de Argentina y Brasil

Ana CEFALI (UMET- UNSAM). Intercultural Views on Gender

Carla MONTOYA (UNSAM). Estudio del seminario "Narrativas Transmedia" en la Universidad de Bohemia del Sur, República Checa.

María Fernanda MUSANTE (FaHCE – UNLP/UNSAM). Literatura y cine: del hipotexto literario al hipertexto audiovisual.

Patricia GARCÍA CES (UNSAM). Gender Issues in the Film "I am not an Easy Man" (2018).

Tercera sesión

16:15 a 18 hs. Sección 2. AULA 7 – SOCIALES

Modera: Silvia SNEIDERMANIS (UNSAM)

Andrea, BRITTES (IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández"/UNSAM). Cárdenas, Florencia, CÁRDENAS (IES en Lenguas Vivas "Juan Ramón Fernández" / UNSAM. "The Merchant of Venice": Victims within the play

Andrés, OLAIZOLA (IES N° 1 "Dra. Alicia Moreau de Justo"). Transmedia y transficcionalidad en Cristina Rivera Garza.

Melina Mercedes, RADOSTA (UNSAM) / María Laura, DELLI SANTI (UNSAM). The Bloody Chamber: A Postmodernist resignification of Perrault's Bluebeard folk tale.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Paola, BICA (UNSAM/ UNAHUR/ Raquel, MARTÍN (UNSAM). The male gaze in literature: the case of "They're not your husband" (1973) by Raymond Carver.

Verónica Cecilia, FERNÁNDEZ (UTN) Juan Carlos Valdivia: El Estado Plurinacional de Bolivia contado a través de una cámara.

Viernes 8 de noviembre

Primera sesión

16:15 a 18 h. Panel. AULA 7 -SOCIALES

Modera: Gabriela LEIGHTON.

Gabriela LEIGHTON (LICH/UNSAM). Homegoing as an identity feature in postcolonial contemporary women's literature.

Patricia GREEN (UNSAM). FANTASTIC SCENARIOS AND HAUNTING TERRORS IN 21st CENTURY FEMALE DYSTOPIAN FICTION.

Silvia SNEIDERMANIS (UNSAM). The Romantic Revolution.