



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### GT 30 | LAS ORILLAS DE LA INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Coordinan

Julieta Armella | Yanina Carpentieri | Sofía Dafuncchio

#### Jueves 7 de noviembre

---

##### Primera sesión

**Título del bloque: Producciones audiovisuales y prácticas de enseñanza**

9 - 11.20H: Aula 1 –Escuela de Humanidades-

Lucrecia Coscio.

La “clase” como confluencia de opciones estéticas.

José María D´Angelo. P

royecto "Mala Praxis". Plataforma transdisciplinaria en el cruce del arte, la ciencia y la tecnología en el ámbito educativo.

María Soledad Manrique.

Psicodrama al servicio de la formación docente y de la formación de formadores. Una propuesta innovadora.

Florencia Echeto y Lautaro Esposito.

Retratos de y desde la escuela.

##### Segunda sesión

**Título del bloque: Metodologías en las orillas**

14 a 15.45: Aula 8 –Escuela de Humanidades-

Nazareno Bravo. Fanzines en Mendoza, una experiencia de investigación a través de la participación.

Gastón Bernstein.

Into the Warp Zone: diálogos entre cine, series y videojuegos.

María Ximena Méndez Mihura.

Mel Gibson y su visión de América antes de la llegada de los europeos en el cine de Hollywood.

Julieta Armella, Yanina Carpentieri y Sofía Dafuncchio.

Historias en imágenes: producción audiovisual entre escuelas y la UNSAM.



Auspicientes



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
SAN MARTÍN

1949-2019  
70 AÑOS DE  
GRATUIDAD  
UNIVERSITARIA

ESCUELA  
**HUMANIDADES**  
20 AÑOS

LICH  
Laboratorio de Investigación  
en Ciencias Humanas



## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

### Tercera sesión

**18.00 a 20h. Panel. Aula 4 –Escuela de Humanidades-**

Coordina: Julieta Armella (EH LICH UNSAM/CONICET)

Comentaristas: Marisa Baldasarre (IDAES/UNSAM-CONICET) y Carina Balladares (IAMK/UNSAM), Cecilia Gofman y Gustavo Lema (CLACSO).

Proyección y presentación por docentes y estudiantes realizadores de los cortos ganadores del 3° Festival de Cortos Audiovisuales para Estudiantes Secundarios de la UNSAM: "Bésame tode" (EES Nro 7), "Su niñez me dio un motivo" (Colegio Casa del Sol) y "Making life (by California)" (EES Nro 33).

Proyección de tráiler de los documentales "Silencios que gritan" que narra los 10 años de un taller de cine documental en una escuela secundaria de JL Suárez y "Un futuro posible" sobre la escuela secundaria de la UNSAM, presentado por sus equipos de realización.

### Viernes, 8 de noviembre

---

#### Primera sesión

**Título del bloque: Arte y política**

8: 14 a 15.45: Sum Biblioteca

Silvana Mercedes Casali.

Ficción escrita desde una dimensión comunicacional. Algunas propuestas teórico metodológicas.

Carolina Flechas Manrique.

Una mirada a la manera en que la fotografía ayudó al relato de la guerra en Colombia.

Victoria Gessaghi.

La clase social en el reino de los sentidos: la vista.

Natalia Taccetta y Mariano Beliz.

Patos y melancolía en la representación de la revolución. Imágenes del pueblo en la imagen contemporánea.