



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH
Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

GT 2 | ANTIGUOS Y MODERNOS EN LA TEMPRANA MODERNIDAD EUROPEA

Coordinadora
Silvina P. Vidal (UNSAM-CONICET)

Miércoles 6 de noviembre

9-16 hs. | Salón de Hermenéutica

Primer bloque. 9:15 a 10:15 hs

-Verónica Antelo (FFyL, UBA): "Áyax y Antígona. La muerte honorable"

-Eliana Lescano (FFyL, UBA): "Los límites del lenguaje y de la memoria en *Carta VII* y Fedro a la luz de la crítica platónica a la escritura, como una invitación a la interioridad".

-Daniele Miano (University of Sheffield): "The Shadow of Livy: a cultural history of the tomb of Livy in late medieval Italy"

Espacio para comentarios y preguntas: 10:15-10:35

Segundo bloque. 10:35-11:55 hs

-Andrea María Noel (ICI-UNGS). "La Teología poética y el platonismo renacentista. La presencia del orfismo en el pensamiento de Marsilio Ficino".

-Marcela Borelli (UNSAM): "Angelo Poliziano y las *Praelectiones* a sus cursos sobre Aristóteles: un a concepción de la filosofía".

-Mariana Sverlij (UBA-CONICET) "Texto e imagen: el horizonte de la lectura en el *Sueño de Polifilo* (Venecia, 1499)".

-Paula Pico Estrada (USAL-UNSAM) "La recepción del concepto agustiniano de libertad en los escritos tempranos de Martín Lutero"

Espacio para comentarios y preguntas: 11:55-12:25

Receso almuerzo: 12:25-13:30 hs

Auspiciante





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

Tercer bloque: 13:30-14:50 hs

-López, Hernán Facundo (FFyL, UBA): "Diligentísimo escritor, al que yo sigo en este capítulo" Pedro Mexía y la construcción monstruosa de Mahoma en su *Silva de varia lección*".

-Maricel Gomez (FFyL, UBA): "Hablando de la muerte con voces de otros. Reflexiones del "más allá" y el "más acá" en la *Preparación para la Muerte* de Erasmo de Rotterdam (S.XVI)".

-María Agustina Saracino (UNSAM-UBA): "Algunas observaciones en torno a la comparación entre la práctica teatral de Antiguos y Modernos en la controversia acerca de la licitud moral del teatro en el Siglo de Oro español. 1580-1645".

-Andrés Gattinoni (UNSAM-CONICET): "Una sensibilidad melancólica. Daniel Defoe y la aflicción de los ingleses modernos"

Espacio para comentarios y preguntas: 14:50-15:10 hs

Cuarto bloque: 15:10-15:30 hs

Vera Senderowicz Guerra (FFyL, UBA): "Otra genealogía del racismo. Una relectura de la biopolítica moderna a partir de las experiencias de cuerpos esclavizados"

Espacio para comentarios y preguntas: 15:10-15:30.

Cierre y conclusiones de la mesa: 15:30-16:00 hs.