



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019
70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

ESCUELA
HUMANIDADES
20 AÑOS

LICH

Laboratorio de Investigación
en Ciencias Humanas



PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS HUMANAS

GT 17 | ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE

Coordinan:

Ricardo Ibarlucía | Gisela Fabbian

Viernes 8 de noviembre de 2019

Primera sesión

11:20 a 13h. AULA 7 – EH

Cenci, Walter. (UNSAM, UADE): “La constelación estética. De la obra a la experiencia del arte”

García, Victoria (UBA, CONICET): “Ficción y autoficción en los procesos memoriales sobre la dictadura argentina. El caso de El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia, de Patricio Pron”

Da Silva Paranhos, Cláudia (Faculdade De Educação, Universidade Federal De Pelotas - Brasil): “Exposição “Brincar é coisa séria”: pensando o lúdico pelo viés da arte”

Segunda sesión

14:00 a 15:45 h. AULA 2 – CIENCIAS SOCIALES

Aldama, Catalina (Centro de Investigaciones Filosóficas): “El valor del arte, entre el museo y el mercado”

Finelli, Renata Carla (UNC- UNSAM- CIF): “Constructivismo ruso. Una mirada desde su herencia prerevolucionaria (1917-1932)”

Castelló-Joubert, Valeria (INEO-CIF/CONICET EH (UNSAM) FFYL (UBA)): “Londres, 1851. El Palacio de Cristal y la monstruosa cooperación entre naturaleza y arte”